

<b>Ecole</b>	ELEMENTAIRE PAUL CLAUDEL
<b>Dates de réunions</b>	MERCREDI 6 AVRIL
<b>Enseignants</b>	Mmes Merlin, Chadarevian, Hergott, Do Nascimento

<p><b>Cycle 2</b></p> <p><b>Domaine du socle commun</b></p> <p><b>1</b></p>	<p>1.3 Les langages pour penser et communiquer</p> <p><b>Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques</b></p> <p>Les mathématiques participent à l'acquisition des langages scientifiques : compréhension du système de numération, pratique du calcul, connaissance des grandeurs. Les représentations symboliques transcrivent l'observation, l'exploration et le questionnement des objets et de la réalité du monde. Dans l'enseignement « Questionner le monde », les activités de manipulation, de mesures, de calcul, à partir d'expériences simples utilisent pleinement les langages scientifiques. La familiarisation avec un lexique approprié et précis, permet la lecture, l'exploitation et la communication de résultats à partir de représentations variées d'objets, de phénomènes et d'expériences simples (tableaux, graphiques simples, cartes, schémas, frises chronologiques...).</p> <p>L'éducation physique et sportive permet de mettre en relation l'espace vécu et l'espace représenté : dans les activités d'orientation en lien avec la géométrie (repérage dans l'espace, sur un quadrillage, déplacements) ; dans les activités d'athlétisme où sont convoqués les grandeurs et les mesures, et des calculs divers sur les longueurs, les durées, ou dans les jeux collectifs (calculs de résultats, scores) etc.</p>
---	--

Disciplines Compétences concernées	Ce que nous faisons déjà (activités) <b>(utilisation quotidienne du tni)</b>	Ce que nous pourrions essayer ou développer
<b>FRANÇAIS</b>  <b>Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre.</b>	Vocabulaire : lexique mathématiques, scientifiques et informatiques (découverte, explicitation et réinvestissement)	
<b>Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris.</b>	Etude de documents scientifiques et techniques. Ecriture de comptes rendus d'expérience	
<b>Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.</b>	Ecoute de consignes orales	
<b>Dire pour être entendu et compris.</b>	Reformulation des consignes	
Participer à des échanges dans des situations diversifiées.	Expliquer ses procédures Expliquer les résultats d'expériences	
<b>Adopter une distance critique par rapport au langage produit.</b>	Travailler la syntaxe ; Reformuler sa phrase orale	
<b>Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.</b>	Identifier les procédures avec code couleur (analogie et phonologie)	
<b>Comprendre un texte.</b>	Procédures de compréhension de texte (travail sur album, Tacit, Lectra, La Cigale ; implicite, inférence,	

<b>Pratiquer différentes formes de lecture.</b>	Diversifier les supports et les types de textes	
<b>Lire à voix haute.</b>	Travail sur la fluence	
<b>Contrôler sa compréhension.</b>	Images mentales, (se faire le film de l'histoire) Implicite, inférence Recherche d'anomalies et d'anachronismes Devinettes ; portraits (La Cigale)	
<b>Copier de manière experte.</b>	Copie flash, copie retournée, copie de poésie, copie de consignes, copie d'énoncés	
<b>Produire des écrits</b>	Ateliers d'écriture, cahier d'expérience, légender des schémas, textes sur projet « jardin », traitement de texte,	
Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit.	Ateliers d'écriture	
<b>Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit.</b>	Ateliers d'écriture	
<b>Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu.</b>	Mémo de français (listes de mots, listes par thèmes, liste DB) Dictées, dictées flash, dictées préparées, dictées réfléchies, dictées négociées	
<b>Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique.</b>	Etude des natures et fonctions des mots dans la phrase. Grammaire en couleurs Réussir son entrée en grammaire : mettre en scène la nature des mots	
<b>Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques.</b>	Utilisation du dictionnaire, du mémo, des mots de référence Dictées flash	
<b>Orthographier les formes verbales les plus fréquentes.</b>	Etude des conjugaisons Loto, escargot de conjugaison, coloriage codé, trivial poursuit de conjugaison	

<p><b>MATHEMATIQUES</b></p> <p><b>Utiliser l'oral et l'écrit, le langage naturel puis quelques représentations et quelques symboles pour expliciter des démarches, argumenter des raisonnements.</b></p>	<p>Mise en place de vocabulaire spécifique par le biais d'affichages pédagogiques ; mémo du cycle 2</p>	
<p><b>Utiliser des outils mathématiques pour résoudre des problèmes concrets, notamment des problèmes portant sur des grandeurs et leurs mesures.</b></p>	<p>Manipulations avec des outils tels que : Cubes, allumettes, boîtes de dix, système base dix, mètres, balances, horloges, pièces et billets, tableaux de conversion...</p>	
<p><b>Réaliser que certains problèmes relèvent de situations additives, d'autres de situations multiplicatives, de partages ou de groupements.</b></p>	<p>Procédures (mémo de mathématiques) Savoir faire un schéma et l'utiliser ; Utiliser les tables de multiplication pour partager Réinvestir les manipulations d'outils</p>	
<p>Reconnaitre des formes dans des objets réels et les reproduire géométriquement.</p>	<p>Empreintes de solides dans la farine et peinture, tangram, mosaïques de formes, reproduction sur quadrillage, manipulation d'objets réels</p>	
<p><b>Appréhender différents systèmes de représentations (dessins, schémas, arbres de calcul, etc.).</b></p>	<p>Utilisation de différents graphiques, schémas, tableaux, utilisation des parenthèses. Remplir un tableau, un graphique ( exemple : mesure des températures, pluviométrie, croissance des plantes...)</p>	
<p><b>Utiliser des nombres pour représenter des</b></p>	<p>Travail de la dizaine, centaine, millier ; tableaux des nombres, bande numérique, frises chronologiques, jeux Ermel ; calculs de</p>	

<b>quantités ou des grandeurs.</b>	scores	
<b>Utiliser diverses représentations de solides et de situations spatiales.</b>	Travail sur les points de vue avec la maquette (légos, playmobiles) ; Vocabulaire spatial Manipulation de solides (en bois) Fabrication de solides (patrons)	
<b>QUESTIONNER LE MONDE</b>  <b>Communiquer en français, à l'oral et à l'écrit, en cultivant précision, syntaxe et richesse du vocabulaire.</b>	Exposés, présentations d'objets, compte-rendu de lecture, d'expériences, d'observation de jardin	
<b>Lire et comprendre des textes documentaires illustrés.</b>	Transversalité compétences travaillées quotidiennement Travail en OGD	
<b>Extraire d'un texte ou d'une ressource documentaire une information qui répond à un besoin, une question.</b>	Transversalité compétences travaillées quotidiennement Travail en OGD Travail en lien avec la médiathèque	
<b>Restituer les résultats des observations sous forme orale ou d'écrits variés (notes, listes, dessins, voire tableaux).</b>	Transversalité compétences travaillées quotidiennement Travail en OGD compte-rendu de lecture, d'expériences, d'observation de jardin	
<b>EPS</b>  <b>Prendre conscience des différentes ressources à mobiliser pour agir avec son corps.</b>	Travail d'échauffement, analogie avec les lettres de l'alphabet Gérer son effort (course d'endurance) ; chronométrage	
Adapter sa motricité à des	Natation, escalade	course d'orientation

environnements variés.		
<b>S'exprimer par son corps et accepter de se montrer à autrui.</b>	Gymnastique, danse, cirque	
<b>ARTS PLASTIQUES</b> <b>S'approprier par les sens les éléments du langage plastique : matière, support, couleur...</b>	Cercle chromatique, travail avec les épices, argile, encre, peintures, papier mâché, volume	
<b>Observer les effets produits par ses gestes, par les outils utilisés.</b>	Utiliser différents outils	
<b>Tirer parti de trouvailles fortuites, saisir les effets du hasard.</b>	Mélanges de couleurs	
<b>Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie ...).</b>	travail sur les différents courants artistiques	
<b>Prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles, s'intéresser à celles découvertes dans des œuvres d'art.</b>	Travail en histoire de l'art avec Souricette Musette	Décloisonnement ARTS Création du livret culturel
<b>Formuler ses émotions, entendre et respecter celles des autres.</b>	Théâtre, poésie	Décloisonnement ARTS Création du livret culturel

<p><b>Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, support...</b></p>	<p>Histoire de l'art ( Kandinski pour les formes géométriques, Mondrian, Delaunay pour les cercles, Vasarely, Matisse, Keith Haring, Picasso....).Déformation de quadrillage</p>	<p>Décloisonnement ARTS Création du livret culturel</p>
<p><b>Effectuer des choix parmi les images rencontrées, établir un premier lien entre son univers visuel et la culture artistique.</b></p>	<p>Tri d'oeuvres</p>	<p>Décloisonnement ARTS Création du livret culturel</p>
<p><b>Exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des œuvres d'art, manifester son intérêt pour la rencontre directe avec des œuvres.</b></p>	<p>Etude d'oeuvres</p>	
<p><b>S'approprier quelques œuvres de domaines et d'époques variés appartenant au patrimoine national et mondial.</b></p>	<p>Etude d'œuvres</p>	
<p><b>S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques.</b></p>	<p>Visite culturelle</p>	
<p><b>LVE</b> <b>Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des textes simples lus par le professeur.</b></p>	<p>Travail à partir d'album en anglais</p>	

<p><b>Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés.</b></p>	<p>Alimentation, mode de vie</p>	
<p><b>Participer à des échanges simples pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.</b></p>	<p>Nombres, jours, mois (Today is Monday, Hungry caterpillar ), météo avec flash cards, vocabulaire spatial avec la sorcière Winni the witch, captain yellow</p>	
<p><b>En s'appuyant sur un modèle, réciter, se décrire, lire ou raconter.</b></p>	<p>Numéro de téléphone, âge, adresse, taille</p>	