

<b>Ecole</b>	Jules FERRY MEYZIEU
<b>Dates de réunions</b>	Mardi 8 mars : 1h Mercredi 23 mars : 2h Mardi 29 mars : 1h
<b>Enseignants</b>	Mmes Hélas, Zami, Vernay, Pallay, Luçon

<b>Cycle 2</b>	<b>CYCLE 2</b>
<b>Domaine du socle commun</b>	<b>Domaine 1</b> <i>Les langages pour penser et communiquer</i>

<u>Disciplines</u> Compétences concernées	<b>Ce que nous faisons déjà (activités)</b>	<b>Ce que nous pourrions essayer ou développer</b>
<u>Français</u> <b>Comprendre et s'exprimer à l'oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte. : <i>lecture offerte, verbalisation après lecture de consigne,</i></li> <li>- Dire pour être entendu et compris. : <i>poésie, raconter une lecture entendue, présenter un livre</i></li> <li>- Participer à des échanges dans des situations diversifiées : <i>débat organisé, débat philo, raconter son week-end, ses vacances, une visite, un spectacle vu, .</i></li> </ul>	
<b>Lire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier des mots de manière de plus en plus aisée : <i>entraînement quotidien à lire des syllabes, des mots, des phrases, des textes.</i></li> <li>- Comprendre un texte.</li> <li>- Pratiquer différentes formes de lecture. : <i>lecture à voix haute, lecture silencieuse, lecture de mots, de phrases, de consignes, de différents types de textes (histoire courte, roman, texte documentaire, poésie, ...) en collectif et lecture individuelle : rallye lecture, BCD, fiches EPS ' progressions des exercices gym, livret natation,</i></li> <li>- Lire à voix haute. <i>Lecture à plusieurs voix</i></li> <li>- Contrôler sa compréhension. : <i>répondre à des questions, compléter un texte à trous, remettre dans l'ordre des mots, remettre dans l'ordre chronologique, TACIT</i></li> </ul>	

<p><b>Écrire</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copier de manière experte : <a href="#">exercices quotidiens de copie de lettres, de phrases, de textes.</a></li> <li>- Produire des écrits : <a href="#">rédiger des réponses , mon cahier d'histoires, cahier de l'écrivain. Projet écrire 20min par jour, écrire à la manière de ( création poétique ) , écrire des types de textes ( recettes, lettres, compte rendu de visite, ...), écrire des énoncés de problème, écrire une histoire avec des images séquentielles, écrire des légendes d'images, écrire des consignes ( en EPS, règles de sécurité, de jeu, ...)</a></li> <li>- Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit : <a href="#">utiliser des outils : Ribambelle, cahier de leçons, dictionnaire, ....</a></li> </ul>	
<p><b>Comprendre le fonctionnement de la langue</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit. : <a href="#">fiches de lecture phonème / graphie au CP ; travail sur la valeurs des lettres en CE</a></li> <li>- Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu. : <a href="#">liste de mots invariables commune sur le cycle, liste de mots de dictée</a></li> <li>- Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique : <a href="#">travail en grammaire sur la reconnaissance du Verbe et son sujet, sur la nature des mots .</a></li> <li>- Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques. : <a href="#">travail sur les marques d'accord entre le verbe et son sujet, sur les marques d'accord dans le GN, dictée flash</a></li> <li>- Orthographier les formes verbales les plus fréquentes : <a href="#">apprendre à conjuguer des verbes au présent, futur, passé composé, imparfait, les verbes du 1° groupe, être et avoir.</a></li> <li>- Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre : <a href="#">notions de famille de mots, préfixe /suffixe, ....</a></li> <li>- Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris : <a href="#">travail en vocabulaire avec apprentissage de lexiques.</a></li> </ul>	
<p><u>Mathématiques</u></p> <p><b>Communiquer</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser l'oral et l'écrit, le langage naturel puis quelques représentations et quelques symboles pour expliciter des démarches, argumenter des raisonnements : <a href="#">rallye problèmes, défi maths.</a></li> </ul>	
<p><u>Langues Vivantes</u></p> <p><b>Comprendre l'oral</b></p>	<p>Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des textes simples lus par le professeur.</p>	<p>Consacrer plus de temps à la discipline</p>
<p><u>Langues Vivantes</u></p>	<p>En s'appuyant sur un modèle, réciter, se décrire, lire ou raconter.</p>	<p>Se former</p>

<b>S'exprimer oralement en continu</b>		
<u>Langues Vivantes</u> <b>Prendre part à une conversation</b>	Participer à des échanges simples pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.	
<u>Langues Vivantes</u> <b>Découvrir quelques aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale</b>	Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés.	
<u>Arts Plastiques</u> <b>Expérimenter, produire, créer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'approprier par les sens les éléments du langage plastique : matière, support, couleur...</li> <li>- Observer les effets produits par ses gestes, par les outils utilisés.</li> <li>- Tirer parti de trouvailles fortuites, saisir les effets du hasard.</li> <li>- Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie ...).</li> </ul>	<p>Accorder plus de temps à la discipline Proposer des activités plus variées. Mettre en place un cahier personnel culturel en lien avec le parcours culturel</p>
<u>.Arts Plastiques</u> <b>S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles, s'intéresser à celles découvertes dans des œuvres d'art : <b>présenter ses créations personnelles</b>.</li> <li>- Formuler ses émotions, entendre et respecter celles des autres.</li> <li>- Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, support...</li> </ul>	
<u>Arts Plastiques</u> <b>Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effectuer des choix parmi les images rencontrées, établir un premier lien entre son univers visuel et la culture artistique.</li> <li>- Exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des œuvres d'art, manifester son intérêt pour la rencontre directe avec des œuvres.</li> <li>- S'approprier quelques œuvres de domaines et d'époques variés appartenant au patrimoine national et mondial. : <b>découverte d'une œuvre par semaine ( description, échange, puis apport d'infos et de connaissances)</b></li> <li>- S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques.</li> </ul>	
<u>Education Musicale</u> <b>Chanter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chanter une mélodie simple avec une intonation juste, chanter une comptine ou un chant par imitation. : <b>chorale</b></li> <li>- Interpréter un chant avec expressivité.</li> </ul>	

<u>Education Musicale</u> <b>Écouter, comparer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire et comparer des éléments sonores.</li> <li>- Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences.</li> </ul>	
<u>Education Musicale</u> <b>Explorer et imaginer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique.</li> <li>- Inventer une organisation simple à partir de différents éléments sonores.</li> </ul>	
<u>Education Musicale</u> <b>Échanger, partager</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences.</li> <li>- Écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité : <a href="#">spectacle proposé aux familles</a></li> </ul>	
<u>EPS</u> <b>Développer sa motricité et construire un langage du corps</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre conscience des différentes ressources à mobiliser pour agir avec son corps.</li> <li>- Adapter sa motricité à des environnements variés.</li> <li>- S'exprimer par son corps et accepter de se montrer à autrui.</li> </ul>	
<u>Quest. le monde</u> <b>Pratiquer des langages</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Communiquer en français, à l'oral et à l'écrit, en cultivant précision, syntaxe et richesse du vocabulaire.</li> <li>- Lire et comprendre des textes documentaires illustrés.</li> <li>- Extraire d'un texte ou d'une ressource documentaire une information qui répond à un besoin, une question.</li> <li>- Restituer les résultats des observations sous forme orale ou d'écrits variés (notes, listes, dessins, voire tableaux).</li> </ul>	