

<b>Ecole</b>	R. ARON JONAGE
<b>Dates de réunions</b>	17 et 24 mars 2016
<b>Enseignants</b>	Mmes Berthet, Piroux, Bernard, Jouve, Spay, Navajas et M. Boissier

<p><b>Cycle 2</b></p> <p><b>Domaine du socle commun 2</b></p>	<p><b>Domaine 2 <i>Les méthodes et outils pour apprendre</i></b></p> <p>Tous les enseignements concourent à développer les compétences méthodologiques pour améliorer l'efficacité des apprentissages et favoriser la réussite de tous les élèves. Savoir apprendre une leçon ou une poésie, utiliser des écrits intermédiaires, relire un texte, une consigne, utiliser des outils de référence, fréquenter des bibliothèques et des centres de documentation pour rechercher de l'information, utiliser l'ordinateur... sont autant de pratiques à acquérir pour permettre de mieux organiser son travail. Coopérer et réaliser des projets convoquent tous les enseignements. La démarche de projet développe la capacité à collaborer, à coopérer avec le groupe en utilisant des outils divers pour aboutir à une production. Le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) qui se développe tout au long de la scolarité permet des croisements disciplinaires, notamment ceux liés au corps (danse en lien avec l'éducation physique et sportive, théâtre en lien avec le français). Dans tous les enseignements, et en particulier dans le champ « Questionner le monde », la familiarisation aux techniques de l'information et de la communication contribue à développer les capacités à rechercher l'information, à la partager, à développer les premières explicitations et argumentations et à porter un jugement critique. En français, extraire des informations d'un texte, d'une ressource documentaire permet de répondre aux interrogations, aux besoins, aux curiosités ; la familiarisation avec quelques logiciels (traitement de texte avec correcteur orthographique, dispositif d'écriture collaborative...) aide à rédiger et à se relire. En mathématiques, mémoriser, utiliser des outils de référence, essayer, proposer une réponse, argumenter, vérifier sont des composantes de la résolution de problèmes simples de la vie quotidienne. En langues vivantes étrangères et régionales, utiliser des supports écrits ou multimédia, papiers ou numériques, culturellement identifiables développe le goût des échanges. Les activités d'écoute et de production se nourrissent des dispositifs et réseaux numériques. Les arts plastiques et l'éducation musicale tirent profit des recherches sur internet dans le cadre du travail sur l'image, de la recherche d'informations pour créer et représenter et de la manipulation d'objets sonores. La fréquentation et l'utilisation régulières des outils numériques au cycle 2, dans tous les enseignements, permet de découvrir les règles de communication numérique et de commencer à en mesurer les limites et les risques.</p>
---	---

<u>Disciplines</u> Compétences concernées	Ce que nous faisons déjà (activités)	Ce que nous pourrions essayer ou développer
<u>Français</u>  <b>Comprendre et s'exprimer à l'oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.</li> <li>* Ecoute et reformulation des consignes</li> <li>* Ecoute d'albums lus à la médiathèque</li> <li>* Lecture quotidienne d'un feuilleton en 100 épisodes</li> <li>* Ecoute active avec le livre de Retz (apprendre à écouter)</li> <li>- Dire pour être entendu et compris.</li> <li>* Quoi de neuf au retour de vacances</li> <li>* Récitation des poésies</li> <li>- Participer à des échanges dans des situations diversifiées.</li> <li>* Débats philo ou EMC</li> <li>- Adopter une distance critique par rapport au langage produit.</li> <li>* Lecture des textes produits à voix haute et échanges critiques avec les pairs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etablir une progression en lecture-compréhension</li> <li>- Mettre en place des lectures éclairées d'albums</li> <li>- Exposés</li> <li>- Quoi de neuf préparé et exposé</li> <li>- Elaboration d'une affiche aide-mémoire avant une prise de parole</li> <li>- Proposer un forum interclasse une fois par mois pour présenter un travail, une œuvre, un compte-rendu faits en classe.</li> </ul>
<u>Français</u>  <b>Comprendre le fonctionnement de la langue</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit.</li> <li>* Etude systématique du code du CP au CE2</li> <li>* Repérage systématique des liaisons</li> <li>- Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu.</li> <li>Listes de mots-outils ou fréquents à apprendre avec une dictée hebdomadaire</li> <li>Référence au cahier-outils</li> <li>Dictées négociées</li> <li>Révision des mots tous les jours sur ardoise</li> <li>- Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique.</li> <li>Repérage (à l'oral) dès le CP des verbes, noms et déterminants</li> <li>Grammaire avec Picot : exercices d'identification ritualisés.</li> <li>- Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques.</li> <li>Analyse collective de productions d'élèves (boite à messages)</li> <li>Utilisation du dictionnaire pour valider une hypothèse orthographique</li> <li>Dictées négociées</li> <li>- Orthographier les formes verbales les plus fréquentes.</li> <li>Repérage systématique à l'oral de la marque du pluriel des verbes dès le CP</li> <li>Moyens mnémotechniques</li> </ul>	<p>Réflexion autour d'un cahier-outil méthodologique à enrichir au cours du cycle</p> <p>Renforcer le lien avec le CE2</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre.</li> <li>- Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris.</li> </ul> <p>Affiches de listes de mots par thème Recherche dans le dictionnaire chaque vendredi de 5 mots appris dans la semaine (définitions dans un répertoire), à réutiliser dans des phrases le lundi suivant puis plus tard dans l'année</p>	
<p><u>Langues Vivantes</u></p> <p><b>Comprendre l'oral</b></p>	<p>Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des textes simples lus par le professeur.</p> <p>Lecture des albums Brown Bear ; The very hungry Caterpillar et Black Beauty Consignes quotidiennes données en anglais</p>	<p>Etablir une progression sur le cycle en incluant le CE2 Optimiser l'utilisation du TNI Ecoute de documents authentiques Débuter l'anglais au CP Ritualisation des temps d'apprentissage (10mn/jour)</p>
<p><u>Langues Vivantes</u></p> <p><b>S'exprimer oralement en continu</b></p>	<p>En s'appuyant sur un modèle, réciter, se décrire, lire ou raconter.</p> <p>Chants en anglais</p>	
<p><u>Langues Vivantes</u></p> <p><b>Prendre part à une conversation</b></p>	<p>Participer à des échanges simples pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.</p> <p>Jeux de rôles en anglais</p>	<p>Inclure des productions dans le forum interclasse</p>
<p><u>Langues Vivantes</u></p> <p><b>Découvrir quelques aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale</b></p>	<p>Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés.</p> <p>Etude d'un album : Hello London</p>	<p>Envisager une correspondance?</p>



<p><u>Mathématiques</u></p> <p><b>Chercher</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'engager dans une démarche de résolution de problèmes en observant, en posant des questions, en manipulant, en expérimentant, en émettant des hypothèses, si besoin avec l'accompagnement du professeur après un temps de recherche autonome.</li> <li>- Tester, essayer plusieurs pistes proposées par soi-même, les autres élèves ou le professeur.</li> </ul>	<p>Mettre en place un rallye-problèmes</p> <p>Mettre à disposition des élèves une banque d'outils qu'ils pourront utiliser à leur demande lors des résolutions de problèmes</p> <p>Généraliser l'utilisation des géoplans et de la moisson des formes à tout le cycle</p>
<p><u>Mathématiques</u></p> <p><b>Modéliser</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser des outils mathématiques pour résoudre des problèmes concrets, notamment des - problèmes portant sur des grandeurs et leurs mesures.</li> <li>- Réaliser que certains problèmes relèvent de situations additives, d'autres de situations multiplicatives, de partages ou de groupements.</li> <li>- Reconnaître des formes dans des objets réels et les reproduire géométriquement.</li> <li>- Anticiper le résultat d'une manipulation, d'un calcul, ou d'une mesure.</li> <li>- Raisonner sur des figures pour les reproduire avec des instruments.</li> </ul>	
<p><u>Mathématiques</u></p> <p><b>Raisonner</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tenir compte d'éléments divers (arguments d'autrui, résultats d'une expérience, sources internes ou externes à la classe, etc.) pour modifier son jugement.</li> <li>- Prendre progressivement conscience de la nécessité et de l'intérêt de justifier ce que l'on affirme.</li> </ul> <p>Ateliers de résolution de problèmes avec manipulation</p> <p>Utilisation d'affiches des différentes procédures</p> <p>Utilisation des géoplans et de la moisson des formes au CE2</p>	