

Ecole	Ecole élémentaire René Cassin
Enseignants	Enseignants de cycle 3 : Mme Besnier, Mme Rozié, M. Venditti, M. Grillet, M. Toyes

<p>Cycle 3</p> <p>Domaine 1 du socle commun</p>	<p>1.1 Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</p> <p>Le français a pour objectif principal au cycle 3 la maîtrise de la langue française qu'il développe dans trois champs d'activités langagières : le langage oral, la lecture et l'écriture. Il y contribue également par l'étude de la langue qui permet aux élèves de réfléchir sur son fonctionnement, en particulier pour en comprendre les régularités et assurer les principaux accords orthographiques. Tous les enseignements concourent à la maîtrise de la langue. En histoire, en géographie et en sciences, on s'attachera à travailler la lecture, la compréhension et la production des différentes formes d'expression et de représentation en lien avec les apprentissages des langages scientifiques.</p> <p>L'histoire des arts ainsi que les arts de façon générale amènent les élèves à acquérir un lexique et des formulations spécifiques pour décrire, comprendre et interroger les œuvres et langages artistiques.</p>
---	---

<u>Disciplines</u> Compétences concernées	Ce que nous faisons déjà (activités)	Ce que nous pourrions essayer ou développer
<u>Français</u> Comprendre et s'exprimer à l'oral	<ul style="list-style-type: none"> - Écoute de petites histoires (<i>Histoire pressées</i> de Bernard Friot) et réaction à l'oral. - Exposés à l'oral sur un sujet précis. - « Quoi de neuf ? » : Raconter son week-end, sa journée, un moment de sa vie. - Mot du jour : trouver la définition d'un mot à partir d'une image. 	<ul style="list-style-type: none"> - Atelier philosophique. - Classe coopérative : temps consacré à des échanges sur la vie de la classe.
<u>Français</u> Lire	<ul style="list-style-type: none"> - Lire et comprendre des consignes, des énoncés, des petits textes adaptés au niveau de l'élève silencieusement ou à haute voix. - Lecture de romans jeunesse et aboutir sur une reformulation ou un questionnaire de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture d'images (publicités, œuvres, vidéo...) - Lecture de l'adulte (contes, romans, poèmes...) - Lecture de recherche (informatique)

<p><i>Français</i></p> <p>Écrire</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ateliers d'écriture : écriture quotidienne de texte court (François Quet) - Écriture de chansons pour le spectacle de musique. - Écriture d'acrostiches. - Phrase du jour. - Mot du jour. 	<ul style="list-style-type: none"> - Constitution d'un roman collectif - Construire la trace écrite d'une séance avec ses propres mots. - Rédiger des recettes de cuisine.
<p><i>Français</i></p> <p>Comprendre le fonctionnement de la langue</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Phrase du jour : Justifier l'écriture d'un mot (accords, homophones grammaticaux, conjugaison...) - Orthographe : Comprendre les règles et trouver des techniques pour orthographier correctement des mots. - Grammaire : trouver les fonctions des mots dans les phrases 	<ul style="list-style-type: none"> - Dictées négociées
<p><i>Arts Plastiques</i></p> <p>S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participer à un débat sur les productions plastiques des élèves. - Décrire, comparer sa production et celles des autres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Etablir un lexique spécifique du vocabulaire relatif aux arts visuels
<p><i>Arts Plastiques</i></p> <p>Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observation d'oeuvres, description et analyse et point de vue personnel en le justifiant. 	<ul style="list-style-type: none"> - Justifier par écrit son point de vue.
<p><i>Educ. Musicale</i></p> <p>Écouter, comparer et commenter</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Décrire une musique et donner son ressenti sur ce qu'on a entendu. - Comparer des œuvres musicales (œuvre originale et reprises) 	<ul style="list-style-type: none"> - Etablir un lexique spécifique du vocabulaire relatif à la musique.
<p><i>Histoire des Arts</i></p> <p>Identifier</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observation d'oeuvres, description et analyse et point de vue personnel en le justifiant. 	<ul style="list-style-type: none"> - justifier par écrit son point de vue.
<p><i>Histoire Géo</i></p> <p>Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser des situations problèmes et émettre des hypothèses en les vérifiant.

<p><u>Histoire Géo</u></p> <p>Comprendre un document-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lire et comprendre divers documents (cartes, textes, graphiques) - Interpréter un document selon le contexte. 	<ul style="list-style-type: none"> -Commenter les documents à l'écrit - Confronter des documents avec des points de vue différents.
<p><u>Histoire Géo</u></p> <p>Pratiquer différents langages en histoire et en géographie</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Participer à un débat en observant des documents variés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser et utiliser un lexique historique -Construire la trace écrite avec les élèves.
<p><u>Sciences Techno</u></p> <p>Pratiquer des langages</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formuler des hypothèses et débattre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettre en place un lexique du vocabulaire scientifique. - Rédiger des compte rendu d'expériences.
<p><u>Mathématiques</u></p> <p>Communiquer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Jeu du portrait - Rallye maths - Rédiger les étapes et la solution d'un problème -Rédiger la trace écrite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Faire des échanges entre classes en construisant des problèmes ou des énigmes mathématiques pour un même niveau ou un niveau différent.