

Vers des gestes professionnels plus ajustés

D. Bucheton

LIRDEF Montpellier 2, IUFM

Lyon 20 nov 2007

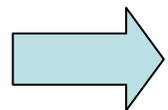
Face aux transformations profondes : une autre professionnalité est nécessaire

Des transformations profondes :

- Nouveaux contextes
- Nouveaux publics
- Nouveaux enseignants

Des réponses coûteuses, fragiles. Efficaces ?

- Une multiplicité de dispositifs-remèdes, de réformes
- Une multiplicité d'intervenants



Recentrer sur les GP dans la classe :

Quatre hypothèses :

- **Un métier de plus en plus difficile**
- Le développement des dimensions cognitives, relationnelles, culturelles, identitaires, langagières, est corrélé. Les GP sont complexes
- **Penser séparément le didactique et le pédagogique est contre-productif**
- **Maîtres et élèves : des conduites partagées**

Retour à la classe : comprendre mieux ce qui s'y passe

- Les gestes professionnels et postures des enseignants
- Les gestes d'étude et postures des élèves
- Pour quels apprentissages?



Quelle dynamique?
Résistances?
Conflits ?
Malentendus ?

Un métier de plus en plus difficile
deux niveaux de prise de décision

- Dilemmes et ajustements des GP dans la dynamique de l'action
- Des logiques profondes qui pilotent en arrière plan



Le modèle du multi agenda

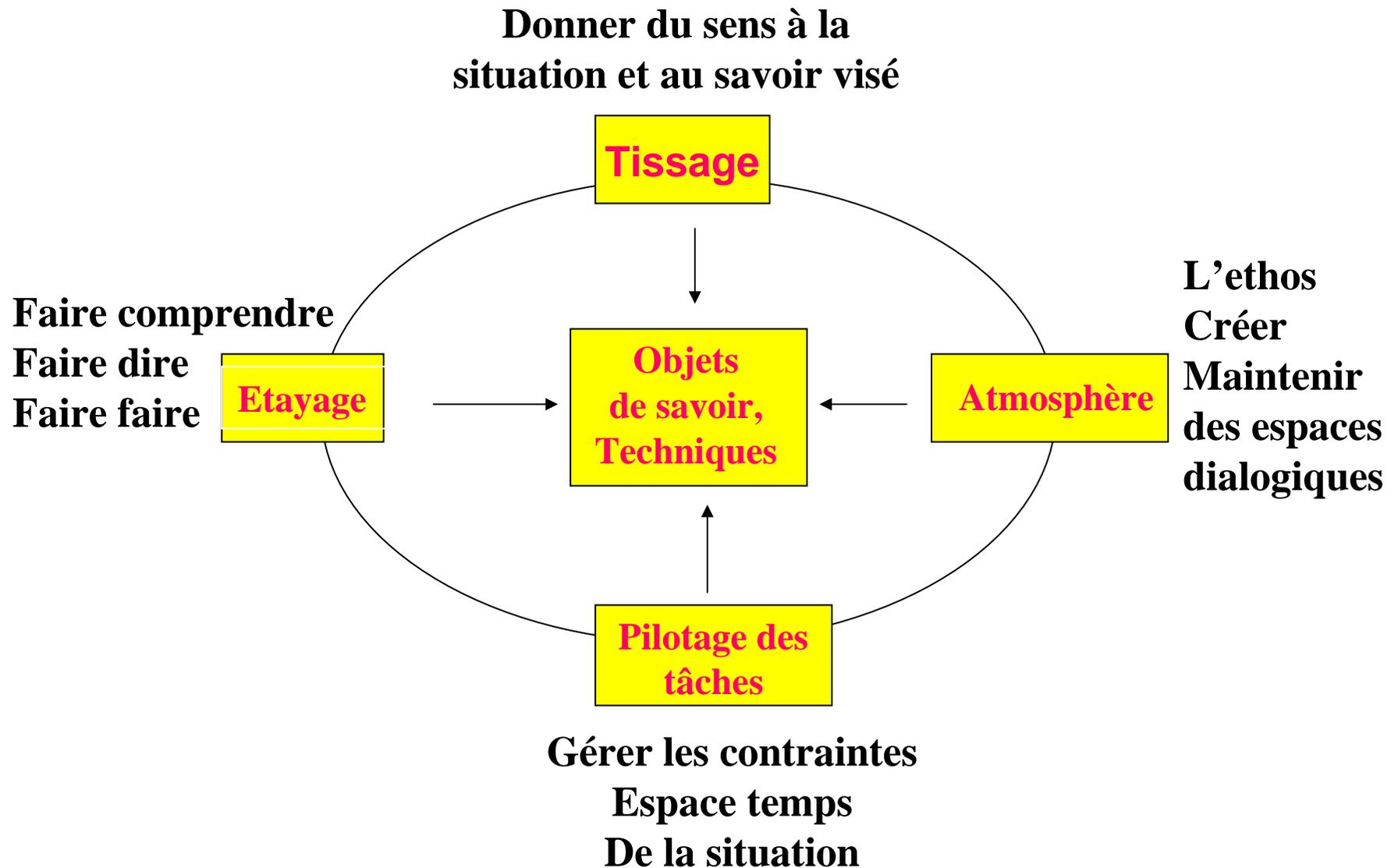
Le multi-agenda : un modèle théorique

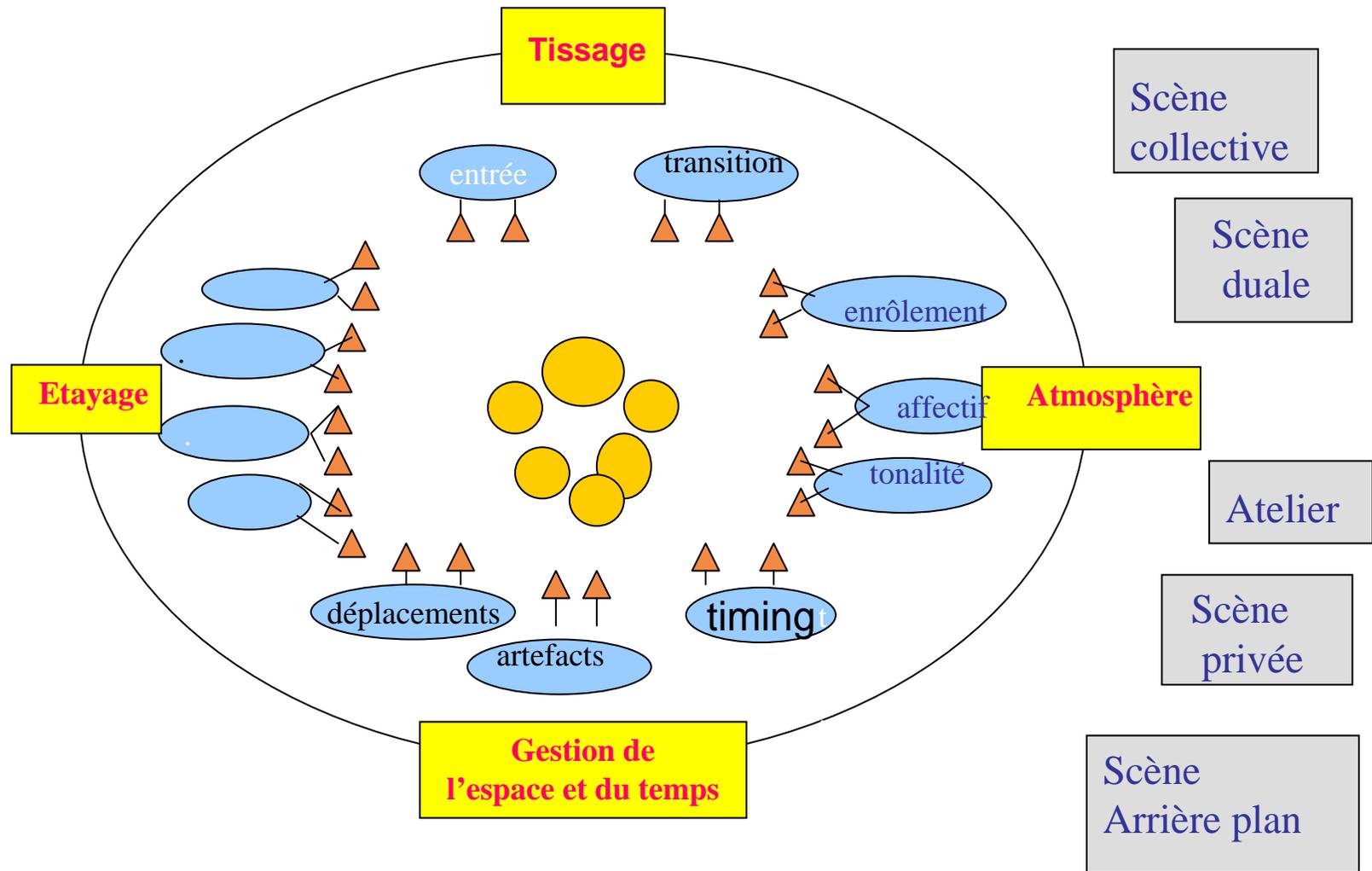
Un instrument d'analyse

Pour :

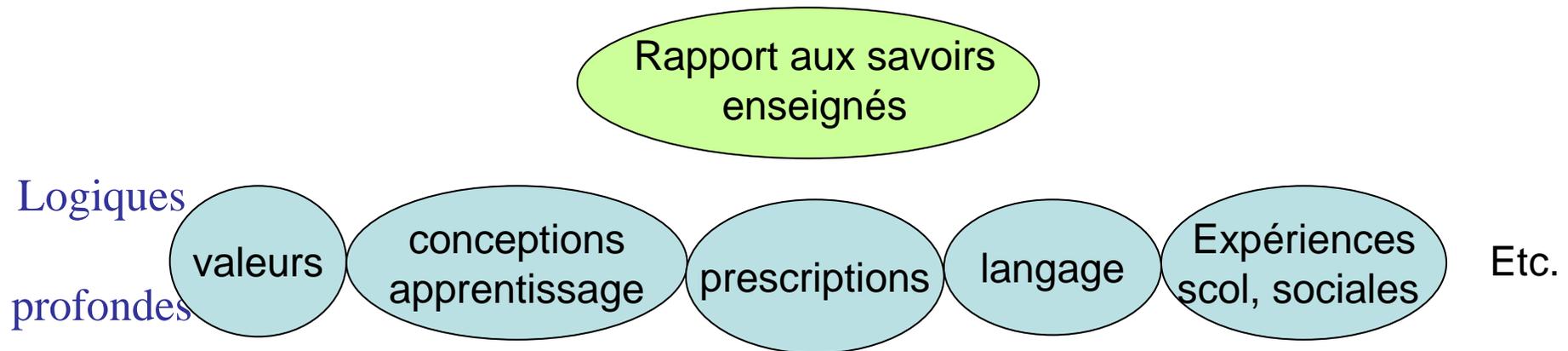
- Agir dans la classe
- Analyser, évaluer les pratiques
- Explorer, inventer, ajuster
- Former

un multi agenda de préoccupations enchâssées



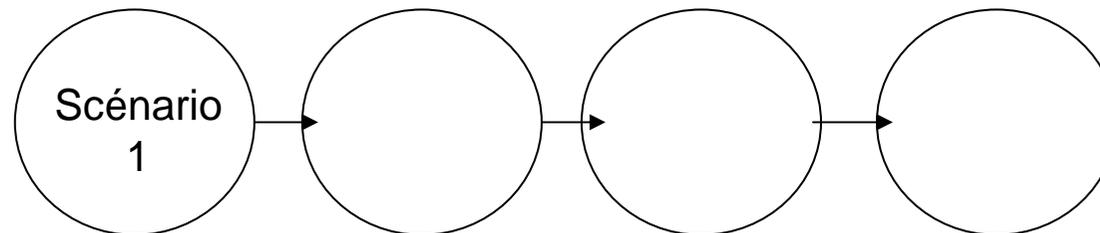


Multi-agenda et gestes de métiers :



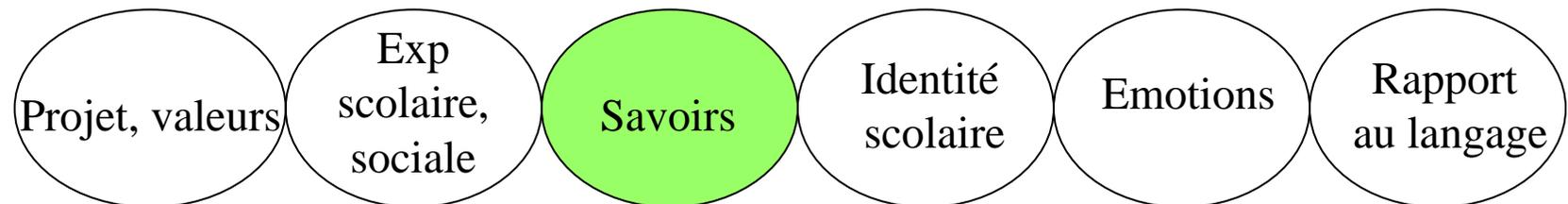
Représentations de la situation/ postures

l'espace de co-ajustement



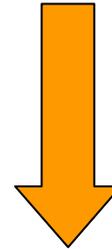
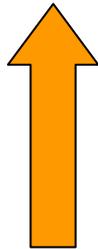
Représentations de la situation / Postures

le déjà-là



L'effet maître?

**gestes professionnels des
enseignants?**



**Et les postures, le type d'activités
des élèves ?**

- Résistances et dynamiques se jouent dans des jeux de postures
- Dans la clarté partagée des enjeux de savoir derrière les tâches demandées

Définition de posture

- Une manière de s'emparer de la tâche
- Une configuration de gestes pré-construits**
- Les sujets (P et E) disposent d'une ou plusieurs postures pour négocier les tâches**
- Ils peuvent changer de posture en cours de tâche**
- La posture est relative au sujet au contexte et aux objets travaillés

Diversité des postures d'étayage de l'enseignant

- Posture d'accompagnement
- Posture d'enseignement
- Posture de lâcher-prise
- Posture de contrôle
- Posture de sur-étayage ou de contre – étayage
- Posture dite du « magicien »

Les postures d'apprentissage des élèves

Scolaire : pas d'autorisation à penser



Insécurité , être en règle
Dépendance au M. à la tâche
Refus des pairs
Se conformer ou faire semblant

Ludique : détournement
créativité hors des normes

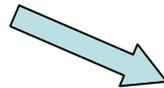
posture première : dans le faire



dogmatique : il sait déjà tout

Implication forte
Brut d'écrit ou de pensée
Identification
Absence de lien entre les tâches

Réflexives : prise de distance



Posture de refus

Penser sur les tâches
Les objets de savoir sont nommés
Conscience de sa propre activité de pensée

Postures de l'enseignant

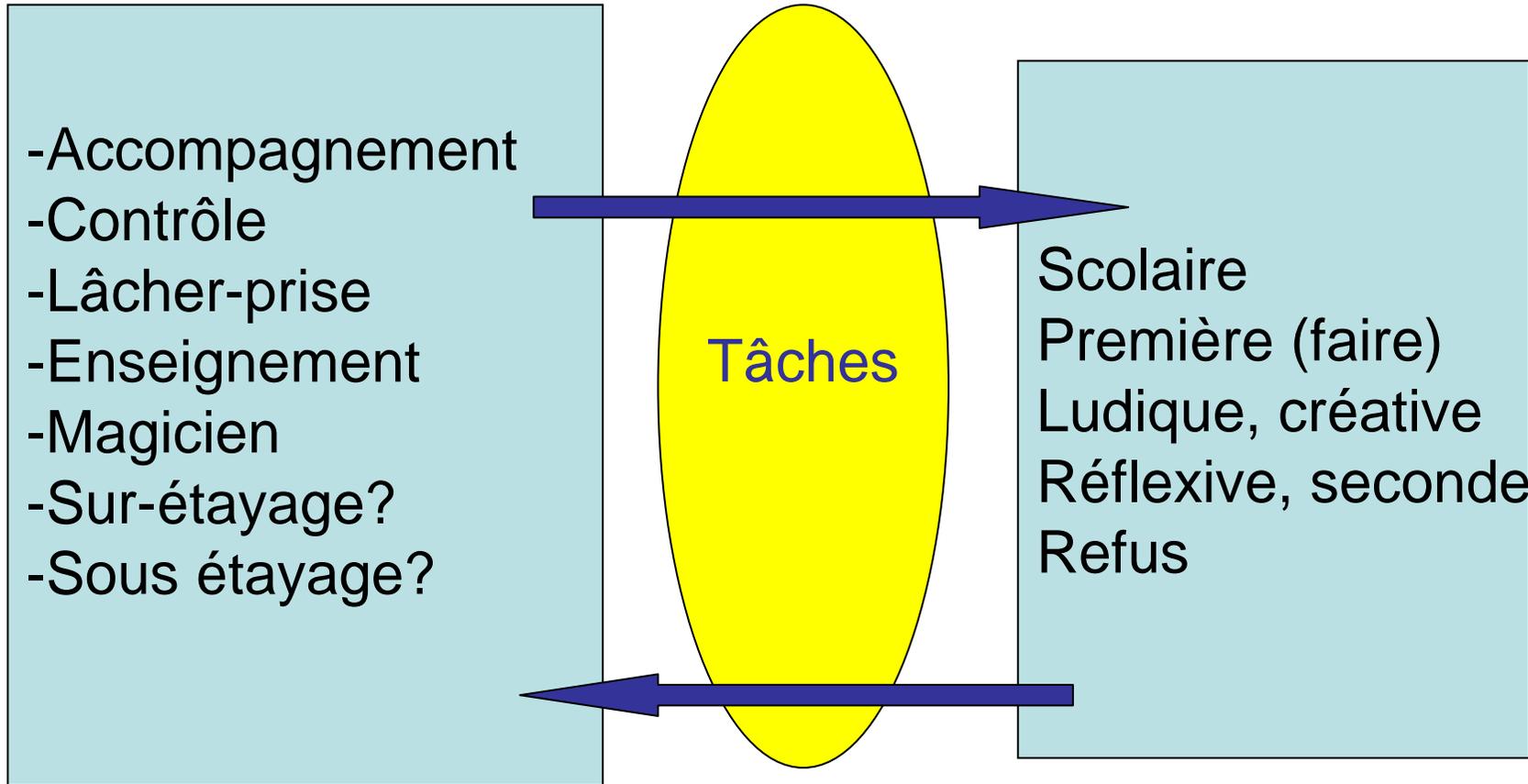
- Accompagnement
- Contrôle
- Lâcher-prise
- Enseignement
- Magicien
- Sur-étayage?
- Sous étayage?

Langages

Tâches

Postures des élèves

Scolaire
Première (faire)
Ludique, créative
Réflexive, seconde
Refus



Postures d'étayage et configuration de gestes professionnels

posture enseignant	pilotage	atmosphère	tissage	objet de savoir	tâche élève
Accompagnement	Souple et ouvert	Détendu et collaborative	Très important Multi directif	Dévolution Emergence	Faire et discuter sur
Contrôle (contre-étayage)	Collectif Synchrone Très serré	Tendu et hiérarchique	Faible	En actes	Faire
Lâcher prise	Confié au groupe autogéré	Confiance Refus d'intervention du maître	Laisser à l'initiative de l'élève	En actes	Faire
Enseignement Conceptualisation	Le choix du bon moment	Concentré Très attentive	Liens entre les tâches Retour sur	Nommés	Verbalisation Post-tâche (secondarisation)
Magicien	Théâtralisation, mystère, révélation	Devinette Tâtonnement aveugle	Aucun	Peu nommés	Manipulations Jeu

Quelques obstacles à surmonter

- La confusion des tâches (le faire) avec les objets de savoir (à nommer, identifier)
- La part considérable des implicites
- Le travail frontal et collectif trop important
- La faible place pour les interactions entre élèves
- La posture de contrôle permanente

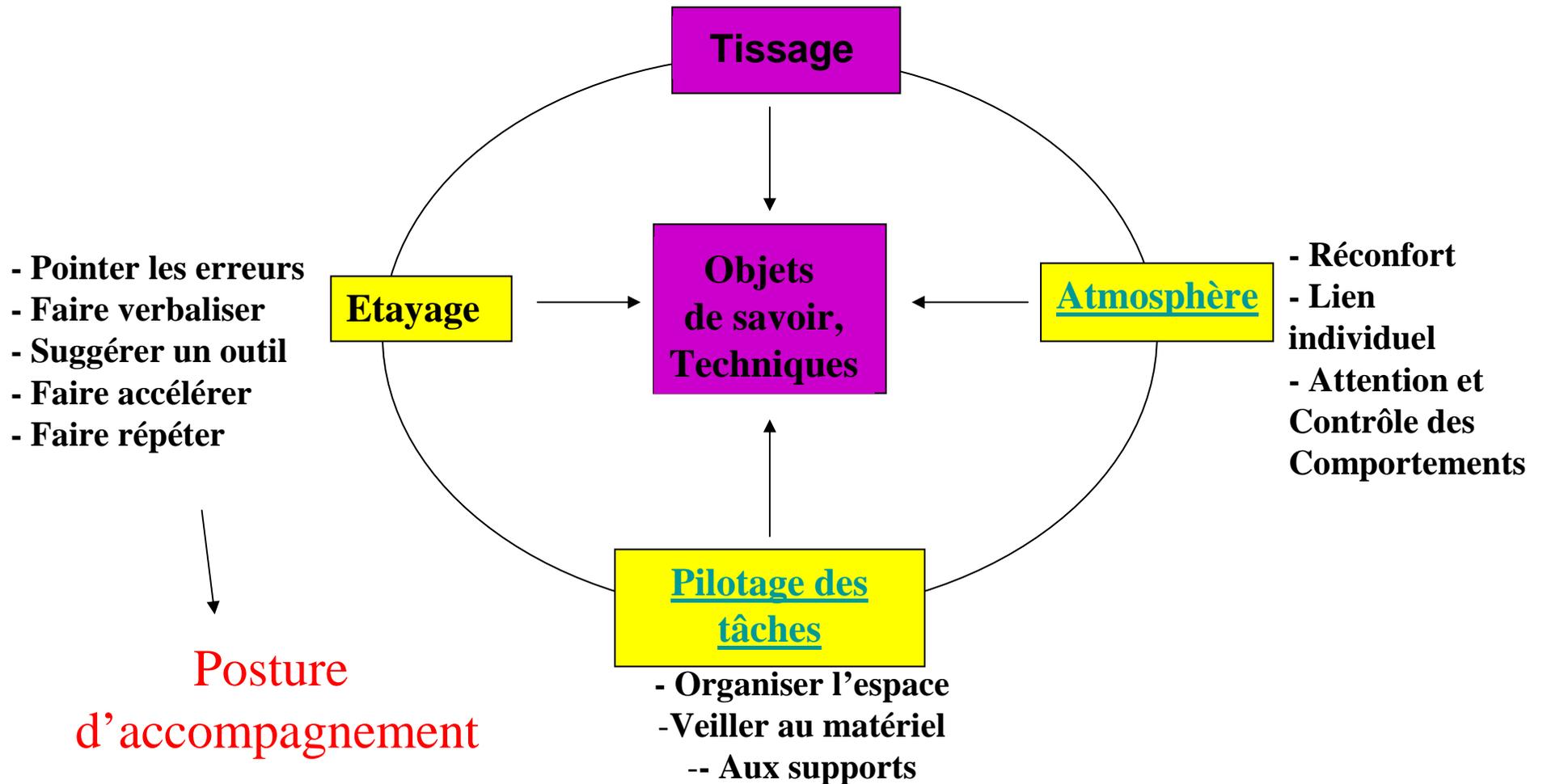
Une évolution nécessaire des GP

- Des gestes professionnels plus ajustés à l'hétérogénéité des publics
- Des dispositifs plus ajustés: l'ex de l'atelier
- Des collaborations mieux pensées



Le développement de compétences professionnelles identifiées

Gestes et préoccupations partageables



Bibliographie

- De Boeck : ***Gestes professionnels et didactique du français*** (Bucheton, Dezutter : direction), novembre 2008
- Octares : ***L'agir enseignant , une question d'ajustement***, collectif, Bucheton : direction, décembre 2008