Frédéric Delay-Goyet CPC EPS Meyzieu
janvier 2015

Langage et EPS à l'école maternelle

2 types de langage en classe

LANGAGE D'ACTION, DE SITUATION	LANGAGE DECONTEXTUALISE, D'EVOCATION
un langage factuel, qui accompagne une situation vécue par les interlocuteurs qui échangent	Le langage d'évocation renvoie pour l'essentiel à la mise en récit.
La **connivence** Des signes vides hors contexte JE TU IL ICI LA	La **distance** les trois variables qu'il faut rendre claires pour l'interlocuteur à qui on destine le langage dit d'évocation : **les personnes** (noms et pronoms), **le temps** et **l'espace**.
PS Apprentissage lexical et enrichissement syntaxique **MS GS** Enrichissement lexical, syntaxique et pragmatique	**MS-GS** Mise en récit Utilisation de "modèles"

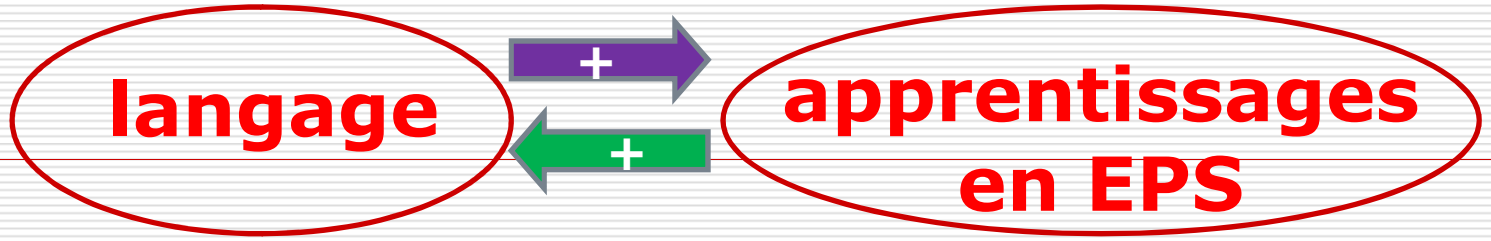
Langage et EPS

★ **LE LANGAGE, UN MOYEN POUR…**

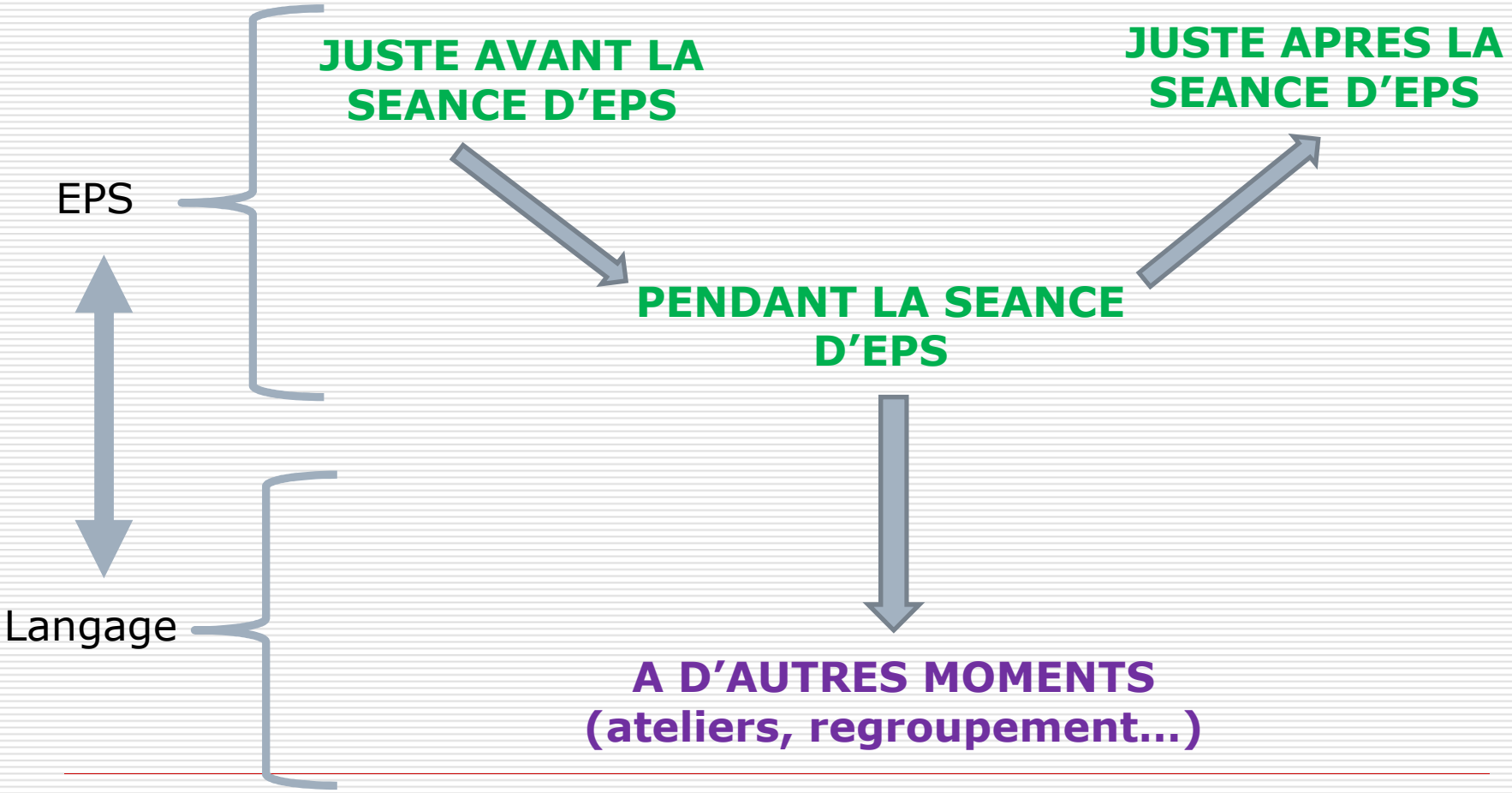
1. verbaliser les émotions, les craintes
2. permettre de s'engager dans l'action (but, consignes, critères de réussite, critères de réalisation)
3. aider à la construction des règles, des connaissances sur l'activité
4. activer les possibilités motrices

★ **L'EPS, UN SUPPORT PRIVILEGIE POUR…**

1. décrire, évoquer
2. expliquer, mettre en relation



Langage et EPS: quand, quoi?



Consigne de travail

-Construisez *une séquence de langage*, en lien avec un module EPS : « Parcours gymniques ».

-Détaillez *au moins une séance* au sein de cette séquence

-*Précisez bien* pour chaque séance :

- -Le **type** de langage: situation, évocation
- -La **fonction** du langage: nommer une action, décrire une tache, exprimer ses émotions, expliquer une règle….
- -Les **taches** élève: écoute, production…
- -Le **matériel et le dispositif**
- -Le **groupement** : atelier, grand groupe…
- -Le **moment**: juste avant, juste après la séance d'EPS, ou à d'autres moments

Langage et EPS: quand, quoi?

AVANT LA SEANCE

Verbaliser pour (re)mettre en mémoire:
-Le dispositif
-Les règles d'or, de fonctionnement
-Le but, les critères de réussite des taches

…Avec des supports

PRODUCTION/RECEPTION

PENDANT LA SEANCE

Priorité: AGIR

L'enseignant explique, commente les actions des élèves, rappelle des règles, le but, les critères de réussite si nécessaire

Elèves:
- Dire les actions réalisées
- Reformuler le but, un critère de réussite, une règle

PRODUCTION/RECEPTION

APRES LA SEANCE

- Dire ce qu'on a fait pour réussir (règles d'action)
-Dire ses progrès, ses réussites, ses difficultés
- Nommer avec exactitude les objets, les activités
- Nommer les actions motrices

…Avec des supports

PRODUCTION/RECEPTION

Langage et EPS: quand, quoi?

A D'AUTRES MOMENTS
(Ateliers, regroupement, accueil…)

- Structurer
- S'entraîner en production
- Réinvestir

… Avec **des supports**: photos, dessins, plans, maquettes, albums échos…

Langage et EPS: quand, quoi?

Un principe: selon la phase du module EPS, avoir des objets de langage différents

DECOUVERTE	REFERENCE	STRUCTURATION	BILAN	REINVESTISSEMENT
- Dire **ses représentations, ses angoisses** par rapport à l'activité - Expliquer **les règles d'or**, de fonctionnement - Nommer **les matériels utilisés** - **Dire ce qu'il y a à faire (le but), et pourquoi c'est gagné (C. de réussite)**	- Dire **ses réussites**	- Dire ce qu'on a fait pour réussir : **nommer les actions motrices** - Expliquer comment on a fait : **les règles d'action** pour réussir	- Dire **ses progrès**, ce qu'on a appris, ce qu'on a aimé	- Expliquer **ce qu'il faut faire** à un autre élève ou groupe d'élèves

« Que faut-il faire?
Qui a gagné? C'est gagné quand? »

Un module en parcours gymniques

DECOUVERTE **Découvrir les chemins et leurs actions** **- Respecter les règles** **-Faire tous les chemins** **Doivent être clairement identifiés :** **- le dispositif** **- les règles d'or** **- le but** **- les critères de réussite (progressivement)**	(REFERENCE) **Savoir les chemins que l'on a fait, en garder une trace : établir mon profil de gymnaste** **Doivent être clairement identifiés :** **- le dispositif** **- les règles d'or** **- le but** **- les critères de réussite**	STRUCTURATION **S'exercer, apprendre pour progresser se mettre en projet, garder une trace** **Doivent être clairement identifiés:** **- le but** **- le critère de réussite** **- les manières de faire (MS, GS)** **- la mise en relation entre manière de faire et résultat (GS)**	BILAN **L'élève doit être capable de savoir ce qu'il a fait (PS) et ce qu'il a appris (GS)** **Doivent être clairement identifiés :** **- le dispositif** **- les règles d'or** **- le but** **- les critères de réussite**
4 chemins avec une action identifiée par chemin. Des chemins faciles : tout le monde doit réussir Découvrir les actions de type gymniques : se déplacer sauter voler, tourner, s'équilibrer, marcher à 4 pattes C. Charvet Néri, CPD Rhône	4 mêmes chemins avec une action identifiée par chemin Noter les chemins et les actions que je réussis	4 parcours de difficulté croissante qui mêlent les Actions. S'exercer pour progresser	Sur les mêmes 4 parcours de difficulté croissante qui mêlent les actions apprises dans la phase de structuration. Faire un contrat : choisir le parcours que je peux réussir 3 fois (MS GS) Réaliser mon contrat : mesurer mes progrès par rapport à la phase de référence

Penser en séquence…

Source: BSD Montpellier

Commenter des photos d'EPS	NIVEAU: PS	5 séances de 10'

Dispositif: sur la table : un ordinateur avec 5 photos numériques prises en séance d'EPS.

Consigne séance 1 : « *Nous allons regarder les photos que j'ai prises quand vous faisiez du sport. Et quand je vous le demanderai, vous me direz* ***ce que vous faites*** *dans cette activité. Suan, qu'est-ce que tu fais sur cette photo ?* »

Consigne séance 2 : « *Suan, tu m'as dit la dernière fois ce que tu fais sur la photo : je lance, je saute, je cours. Aujourd'hui, tu vas me dire* ***ce que tu lances****.* »

Consigne séance 3 : « *[…]. Aujourd'hui, tu vas me dire* ***où tu lances*** *les sacs de riz, les ballons,* ***pourquoi tu lances*** *les balles, et* ***pourquoi tu cours*** *avec l'anneau.* »

Consigne séance 4 : « *[…] Aujourd'hui, tu vas me dire* ***ce que font tes camarades*** *sur la photo.* »

Penser en séquence…

Source: BSD Montpellier

Commenter des photos d'EPS	NIVEAU: PS	5 séances de 10'

Réinvestissement : laisser les élèves s'exprimer avec un guidage de la maîtresse.
Matériel : une planche de 5 photos/élève (celles visualisées sur l'ordinateur), les 5 photos libres retournées sur la table, feuille et crayon pour noter les réactions.

1-Moment d'observation et de découverte du matériel, où les élèves peuvent s'exprimer librement ; pendant ce temps, la maîtresse se rend sur les autres ateliers.

2-Consigne : « *Je vais retourner une photo, je vais dire ce que je vois dessus et vous poserez le doigt sur la photo dont je parle. Ensuite ce sera votre tour.* »
Les élèves sont invités à choisir une photo et à la décrire, avec la maîtresse qui propose également une interaction avec les autres : *« Et toi qu'en penses-tu ? Qui est-ce, qui est cet enfant ? Que fais-tu ou que fait-il/elle ? »*

3-Bilan et reformulation: Pour chaque photo, demander à l'élève de qui on parle, ce qu'il est en train de faire, avec quoi, pour reprendre les prénoms, le vocabulaire et l'utilisation des pronoms « je/il/elle ». Proposer une reformulation simple des phrases faites par les enfants.

Quelques exemples…

MS/GS

Supports possibles	Questionnement de l'enseignant	Apprentissages lexicaux à privilégier	Apprentissages syntaxiques à privilégier
- à partir **d'affiches** *(cf « Agir dans le monde » cycle 1 de R.Michaud)* sur les activités et leurs règles d'or de l'activité.	Nommer les activités d'EP reconnues sur les affiches, nommer les règles d'or de l'activité. *« Observez bien les affiches. Quelles activités représentent-elles ?… D'après les affiches, dites ce qu'il faut faire ou ne pas faire… ».*	Activités, verbes	**Il faut (ou il ne faut pas) + verbe à l'infinitif**

Equipe Dép. EPS Maine et Loire

Quelques exemples…

MS/GS

	Questionnement de l'enseignant Le langage de l'élève Des exemples	Apprentissages lexicaux à privilégier
En jeu collectif : *« Le loup et les moutons »*. La situation permet aux enfants de formuler des règles d'action pour réussir dans le jeu.	**Enseignant :** *« Tu as observé Maxime dans le rôle du loup. Qu'a fait Maxime ? »* **Elève :** *« Maxime, il a couru vite et il a changé de direction pour attraper un mouton.»*	**Verbes d'action** : *courir, accélérer, changer de direction, regarder, s'éloigner, esquiver…*
	Enseignant : *« Et toi, Lilou, tu as observé Jules, dans le rôle du mouton. Qu'a t-il fait pour ne pas se faire prendre par le loup ? »* **Elève :** *« Jules, il s'est éloigné du loup pour pas se faire prendre. »*	

Equipe Dép. EPS Maine et Loire

Quelques exemples…

MS/GS

Questionnement de l'enseignant	Le langage de l'élève Des exemples	Apprentissages lexicaux à privilégier	Apprentissages syntaxiques à privilégier
Nommer les ateliers réalisés ou à réaliser.	*«On va construire un tunnel avec des cerceaux et des briques »*	Nommer le matériel spécifique	**<u>Travail sur les temps</u>** - imparfait - passé composé - futur proche
Exprimer des impressions, des sentiments, des sensations.	*«J'aimais bien quand on sautait de la table, ça faisait un peu peur.»*	Verbes exprimant les sentiments, les actions motrices	
Manifester un choix : *« Quel est l'atelier que vous avez préféré ? »*	*« Quand on saute et qu'y a le banc »*		

Equipe Dép. EPS Maine et Loire

Lexique

Lexique			
Noms	**Verbes**	**Espace-temps, prépositions, adverbes, connecteurs…**	**Adjectifs**
Matériel **ballon, bâton, banc, chaise, table, mur,** balles, corde, barre, tapis, cerceau, caisse, cubes, foulards, *cage, camp, centre, cercle, tapis, plot, dossard…* **Schéma corporel** **corps, bras, genou, œil, cou, doigts, dos, jambes, lèvres, oreilles, pied, regard, ventre, visage,** pieds, mains, pouce, ongle, épaule, coude, poignet, poing, cuisse, cheville, tête, derrière, fesse(s), *point de côté, hanche, muscle, cœur, cuisse, poumon, regard…* **Autres** **salle, danger, début, départ, fatigue, lapin, crocodile, loup, mouton,** salle de jeux, plafond, sol, parcours, espace, arrêt, équipe, numéro, danger, peur, attention, premier, dernier, *deuxième, troisième, autre, joueur, observateur, attaquant, défenseur, adversaire, effort, abri, arrivée, chemin, circuit, couloir, course, défense, direction, endroit, flèche, groupe, largeur, longueur, paire, résultat, sécurité, sifflet, signal, terrain, trajet, vainqueur, point …*	**aller, attraper, chercher, marcher, courir, envoyer, jouer, lancer, monter, porter, pousser, remplir, retourner, rouler, sauter, se sauver, suivre, tenir, tirer, tourner, tomber, toucher, vider, prendre,** aider, arriver, attendre, avancer, bondir, bouger, bousculer, courir, dépasser, descendre, donner, écarter, empêcher, rapporter, déposer, envoyer, gagner, gêner, marcher à quatre pattes, marcher sur, passer, perdre, porter, poursuivre, recevoir, reculer, regarder, remplacer, respirer, revenir, s'accrocher, s'allonger, s'arrêter, s'asseoir, sauter, se baisser, se mettre debout, se reposer, se retourner, siffler, suivre, tendre, traîner, transpirer, traverser, *noter, accélérer, accroupir(s'), s'agenouiller(s'), agiter, aligner(s'), allonger(s'), attaquer, bloquer, capturer, circuler, commencer, compter, croiser(se), défendre, démarrer, déménager, viser, enfuir(s') dépasser, placer, déplacer(se), doubler, échapper(s'), encourager, essayer, garder, grouper(se), lâcher, libérer, observer, organiser, passer, percher(se), perdre, protéger, récupérer, rendre, enfermer…*	**à, au, de, du, et, dans, dehors, sur, sous, en haut, en bas, à côté, dedans, dehors, pour, avec,** devant, derrière, avant, après, contre, à côté de, loin, de près, en haut de, en bas de, vers, chez, sans, au milieu, bord, coins, vite, autour, en face de, avant / arrière, gauche, droite, puis, beaucoup, plus que, moins que, pour …il faut que, parce que, *pour / contre, ensuite, autour de, au milieu de, à l'intérieur de, à l'extérieur de, entre, à droite de, à gauche de, au-dessus de, au-dessous de, le long de, au pied de, à l'avant de, à l'arrière de, comme, jusque, depuis, pendant, à travers, égal, même, autant, chacun, quelques, quelqu'un, prochain, certains, aucun, nombreux, chaque, plusieurs…*	**difficile, facile, droit, fort, grand, lent, lourd, pareil, petit, rapide, seul, jaune, vert, bleu, rouge, noir,** marron, rose, rond, long, dur, lent, rapide, dangereux, assis, couché, droit(e), fatigué, immobile, serré(s), assis, *aligné, groupé(s), un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix… court, étroit, épais, immobile, orange, violet …*

Syntaxe

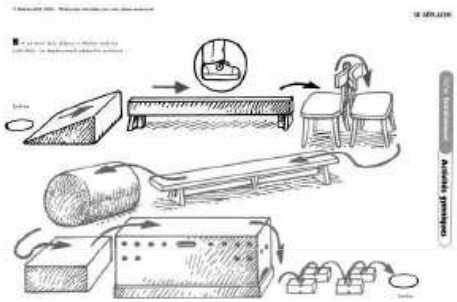
	PETITS	MOYENS	GRANDS
Pronoms	Objectif principal de la section= leur diversification (il, elle, ils, elles, je, tu, on…)	Idem en insistant sur je, tu	Idem + nous, vous
Temps	Renforcement de la construction du système à 3 temps présent/passé composé/futur aller (type « je fais, j'ai fait, je vais faire »)	Objectif principal de la section= sortir du système 3 temps en faisant émerger l'imparfait +travailler installation du système 3 temps *dans* l'imparfait (imp., plus-que-p., futur dans l'imp.)	-alternance imparfait/P.composé dans le récit -émergence du conditionnel et du futur simple -système à 3 temps dans le futur (futur, futur ant., futur dans le futur)
Complexités		Objectif important= émergence de parce que ; que/infinitif (« je veux que tu partes, je veux partir ») ; pour+infinitif ; qui relatif	Objectif principal de cette section **Pour que/pour+infinitif** Quand/gérondif,si, comme - questions indirectes : si, ce que, où, qui, ce qui, quand, comment, pourquoi - relatives en que et où
Prépositions	En rapport avec la découverte de l 'espace, de la motricité (à, au, de, du, dans, sur, sous, pour, avec…)	Les contraires : Devant/derrière ; avant/après ; avec/sans ; près de/loin de ; au-dessus de/au dessous de ; en haut de/ en bas de ; contre, chez…	La localisation : Autour de/au milieu de ; à l'intérieur de, à travers ; entre ; à droite de, à gauche de…

Muriel Jean (école maternelle de Sussargues, Hérault) © CANOPÉ éditions / Faculté d'éducation de l'Université Montpellier 2, 2014.

Des supports visuels pour faciliter le langage oral

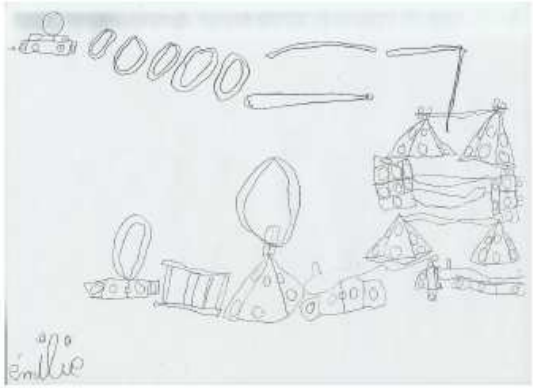
Photos papier ou numériques réalisées par l'enseignant

Représentations graphiques : codage, schémas, plans. (Ex « Agir dans le monde » Michaud)



Maquette (Ex : type ASCO)

Dessins et schémas des élèves



… mais aussi, affiches, tableaux de « scores » ou résultats, vidéos …

Equipe Dép. EPS Maine et Loire

Bibliographie

-EPS et langage à la maternelle, *Equipe départementale EPS de Maine et Loire.*

-*DVD « le langage à l'école maternelle », CRDP.*

-*Module activités gymniques maternelle, CPD EPS Rhône*

-*Exemple d'avant/après en PS/MS, document Pdf.*

-*Ce diaporama et tous ces documents, sont disponibles ici :* http://www2.ac-lyon.fr/etab/ien/rhone/meyzieu/spip.php?article261

- BSD Montpellier : Vidéos motricité et production langagière en petite section de maternelle (http://www.reseau-canope.fr/bsd/