

**TRAVAIL COLLECTIF SUR
LES NOUVEAUX PROGRAMMES 2015
DE L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE**

BO S. n°11 du 26 novembre 2015

4 heures de concertation
*sont à consacrer en équipe de cycle et/ou d'école
à cette appropriation collective
des programmes 2015*

Objectif de ce travail

Commencer un bilan de vos pratiques dans la perspective de la mise en œuvre des programmes 2015

Situer les activités déjà mises en œuvre en classe dans un des 5 domaines du Socle Commun de compétences

Penser, partager, mutualiser certaines propositions permettant d'atteindre pour chaque élève les compétences visées dans le socle

Etape 1 : Choisir un domaine du Socle et repérer les compétences des enseignements qui s'y rattachent

Etape 1

Lire et s'appropriier la partie « Volet 2 » concernant votre cycle : Contributions essentielles des différents enseignements au socle commun

Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre

Tous les enseignements doivent apprendre aux élèves à organiser leur travail pour améliorer l'efficacité des apprentissages. Elles doivent également contribuer à faire acquérir la capacité de coopérer en développant le travail en groupe et le travail collaboratif à l'aide des outils numériques, ainsi que la capacité de réaliser des projets. Des projets interdisciplinaires sont réalisés chaque année du cycle, dont un en lien avec le parcours d'éducation artistique et culturelle. Dans tous les enseignements en fonction des besoins, mais **en histoire**, **en géographie** et **en sciences** en particulier, les élèves se familiarisent avec différentes sources documentaires, apprennent à chercher des informations et à interroger l'origine et la pertinence de ces informations dans l'univers du numérique. **En français**, le traitement et l'appropriation de ces informations font l'objet d'un apprentissage spécifique, en lien avec le développement des compétences de lecture et d'écriture. En classe de 6^{ème}, les élèves découvrent le fonctionnement du Centre de Documentation et d'Information. Le professeur documentaliste intervient pour faire connaître les différents modes d'organisation de l'information (clés du livre documentaire, bases de données, arborescence d'un site) et une méthode simple de recherche d'informations.

La maitrise des techniques et la connaissance des règles des outils numériques se construisent notamment à travers l'enseignement des **sciences et de la technologie** où les élèves apprennent à connaître l'organisation d'un environnement numérique et à utiliser différents périphériques ainsi que des logiciels de traitement de données numériques (images, textes, sons...). **En mathématiques**, ils apprennent à utiliser des logiciels de calculs et d'initiation à la programmation. Dans le domaine des arts, ils sont conduits à intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'information au service de la pratique plastique et à manipuler des objets sonores à l'aide d'outils informatiques simples. **En langue vivante**, le recours aux outils numériques permet d'accroître l'exposition à une langue vivante authentique. **En français**, les élèves apprennent à utiliser des outils d'écriture (traitement de texte, correcteurs orthographiques, dictionnaires en ligne) et à produire un document intégrant du son et de l'image.

Choisir en équipe de cycle un des 5 domaines

Etape 1

Domaine 1

Les langages pour penser et communiquer

1.1 Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit ;

1.2 Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère ou régionale ;

1.3 Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques ;

1.4 Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

Domaine 2

Les méthodes et outils pour apprendre

Domaine 3

La formation de la personne et du citoyen

Domaine 4

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Domaine 5

Les représentations du monde et l'activité humaine

volet 3 : « compétences travaillées par champ disciplinaire au service du socle »

Repérer les compétences des différentes disciplines qui contribuent à ce domaine

Etape 1

ARTS PLASTIQUES		
Compétences travaillées	Déclinaison de la compétence	Domaines du socle
<u>Arts Plastiques</u> Expérimenter, produire, créer	<ul style="list-style-type: none"> - Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent. - Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, -collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo...). - Rechercher une expression personnelle en s'éloignant des stéréotypes. - Intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'information, au service de la pratique plastique. 	1, 2 , 4, 5
<u>Arts Plastiques</u> Mettre en œuvre un projet artistique	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation d'un projet artistique. - Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique individuelle ou collective, anticiper les difficultés éventuelles. - Identifier et assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création. - Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation et de la prise en compte du spectateur. 	2 , 3, 5
<u>Arts Plastiques</u> S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité	<ul style="list-style-type: none"> - Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe. - Justifier des choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l'intention à la réalisation. - Formuler une expression juste de ses émotions, en prenant appui sur ses propres réalisations plastiques, celles des autres élèves et des œuvres d'art. 	1, 3
<u>Arts Plastiques</u> Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art	<ul style="list-style-type: none"> - Repérer, pour les dépasser, certains a priori et stéréotypes culturels et artistiques. - Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre d'art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain. - Décrire des œuvres d'art, en proposer une compréhension personnelle argumentée. 	1, 3, 5

Etape 2 : Compléter le tableau de synthèse

(ce que nous faisons déjà/ce que nous pourrions essayer ou développer)

Etape 2

Formater le tableau de synthèse à compléter pour votre cycle

Cycle Domaine du socle commun	
--	--

Disciplines Compétences concernées	Ce que nous faisons déjà (activités)	Ce que nous pourrions essayer ou développer

Pour le domaine ou sous domaine retenu, lister les activités que **vous conduisez déjà en classe** au sein de votre cycle et qui contribuent dans chaque discipline aux compétences définies dans les programmes

Etape 2

<p>Cycle 3</p> <p>Domaine 2 du socle commun</p>	<p>Tous les enseignements doivent apprendre aux élèves à organiser leur travail pour améliorer l'efficacité des apprentissages. Elles doivent également contribuer à faire acquérir la capacité de coopérer en développant le travail en groupe et le travail collaboratif à l'aide des outils numériques, ainsi que la capacité de réaliser des projets. Des projets interdisciplinaires sont réalisés chaque année du cycle, dont un en lien avec le parcours d'éducation artistique et culturelle.</p> <p>Dans tous les enseignements en fonction des besoins, mais en histoire, en géographie et en sciences en particulier, les élèves se familiarisent avec différentes sources documentaires, apprennent à chercher des informations et à interroger l'origine et la pertinence de ces informations dans l'univers du numérique. En français, le traitement et l'appropriation de ces informations font l'objet d'un apprentissage spécifique, en lien avec le développement des compétences de lecture et d'écriture. En classe de 6^{ème}, les élèves découvrent le fonctionnement du Centre de Documentation et d'Information. Le professeur documentaliste intervient pour faire connaître les différents modes d'organisation de l'information (clés du livre documentaire, bases de données, arborescence d'un site) et une méthode simple de recherche d'informations.</p> <p>La maîtrise des techniques et la connaissance des règles des outils numériques se construisent notamment à travers l'enseignement des sciences et de la technologie où les élèves apprennent à connaître l'organisation d'un environnement numérique et à utiliser différents périphériques ainsi que des logiciels de traitement de données numériques (images, textes, sons...). En mathématiques, ils apprennent à utiliser des logiciels de calculs et d'initiation à la programmation. Dans le domaine des arts, ils sont conduits à intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'information au service de la pratique plastique et à manipuler des objets sonores à l'aide d'outils informatiques simples. En langue vivante, le recours aux outils numériques permet d'accroître l'exposition à une langue vivante authentique. En français, les élèves apprennent à utiliser des outils d'écriture (traitement de texte, correcteurs orthographiques, dictionnaires en ligne) et à produire un document intégrant du son et de l'image.</p>
---	---

Disciplines Compétences concernées	Ce que nous faisons déjà (activités)	Ce que nous pourrions essayer ou développer
<u>Français</u> Comprendre et s'exprimer à l'oral	Préparer en binôme ou à trois un exposé à la classe et le présenter en intégrant des ressources et supports numériques.	
<u>Français</u> Comprendre le fonctionnement de la langue		
<u>LVE</u> Écouter et comprendre	Écoute d'enregistrements sonores (chansons en anglais,)	
<u>LVE</u> Lire et comprendre	Affichage de mots outils, de structures syntaxiques	
<u>LVE</u> Parler en continu	Dispositif d'échange à deux pour exercer des dialogues de la vie quotidienne	

Identifier **des pistes d'activités** ou de dispositifs pédagogiques permettant d'enrichir, améliorer, compléter votre travail actuel

Etape 2

Cycle 3

Domaine 2 du socle commun

Tous les enseignements doivent apprendre aux élèves à organiser leur travail pour améliorer l'efficacité des apprentissages. Elles doivent également contribuer à faire acquérir la capacité de coopérer en développant le travail en groupe et le travail collaboratif à l'aide des outils numériques, ainsi que la capacité de réaliser des projets. Des projets interdisciplinaires sont réalisés chaque année du cycle, dont un en lien avec le parcours d'éducation artistique et culturelle.

Dans tous les enseignements en fonction des besoins, mais en histoire, en géographie et en sciences en particulier, les élèves se familiarisent avec différentes sources documentaires, apprennent à chercher des informations et à interroger l'origine et la pertinence de ces informations dans l'univers du numérique. En français, le traitement et l'appropriation de ces informations font l'objet d'un apprentissage spécifique, en lien avec le développement des compétences de lecture et d'écriture. En classe de 6^{ème}, les élèves découvrent le fonctionnement du Centre de Documentation et d'Information. Le professeur documentaliste intervient pour faire connaître les différents modes d'organisation de l'information (dés du livre documentaire, bases de données, arborescence d'un site) et une méthode simple de recherche d'informations.

La maîtrise des techniques et la connaissance des règles des outils numériques se construisent notamment à travers l'enseignement des sciences et de la technologie où les élèves apprennent à connaître l'organisation d'un environnement numérique et à utiliser différents périphériques ainsi que des logiciels de traitement de données numériques (images, textes, sons...). En mathématiques, ils apprennent à utiliser des logiciels de calculs et d'initiation à la programmation. Dans le domaine des arts, ils sont conduits à intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'information au service de la pratique plastique et à manipuler des objets sonores à l'aide d'outils informatiques simples. En langue vivante, le recours aux outils numériques permet d'accroître l'exposition à une langue vivante authentique. En français, les élèves apprennent à utiliser des outils d'écriture (traitement de texte, correcteurs orthographiques, dictionnaires en ligne) et à produire un document intégrant du son et de l'image.

Disciplines Compétences concernées	Ce que nous faisons déjà (activités)	Ce que nous pourrions essayer ou développer
<u>Français</u> Comprendre et s'exprimer à l'oral	Préparer en binôme ou à trois un exposé à la classe et le présenter en intégrant des ressources et supports numériques.	Intégrer le temps de recherche et d'élaboration de l'exposé sur le temps scolaire.
<u>Français</u> Comprendre le fonctionnement de la langue		
<u>LVE</u> Écouter et comprendre	Écoute d'enregistrements sonores (chansons en anglais, ...)	Mettre en place un dispositif d'accès à un atelier autonome à l'écoute de langue vivante le matin à l'accueil
<u>LVE</u> Lire et comprendre	Affichage de mots outils, de structures syntaxiques	
<u>LVE</u> Parler en continu	Dispositif d'échange à deux pour exercer des dialogues de la vie quotidienne	

Etape 3

Les tableaux complétés sont à retourner
aux CPC **avant le 6 mai 2016**

**Les documents de travail sont à télécharger
sur le site de circonscription**

<http://www2.ac-lyon.fr/etab/ien/rhone/meyzieu/spip.php?article274>

- Programmes 2015 Feuille de route Cycle 2 et 3
- Programmes 2015 Tableau synthèse Domaine_activités

- Programmes 2015 Volet 2 Cycle 2
- Programmes 2015 Volet 3 Liens Socle Compétences Cycle 2

- Programmes 2015 Volet 2 Cycle 3
- Programmes 2015 Volet 3 Liens Socle Compétences Cycle 3

- *BO.S 11 nov 2015_programmes_cycles234 .pdf*
- *BO_SPE_n° 11 du 26-11-2015 .doc*