

50 ACTIVITÉS RITUALISÉES POUR L'ÉTUDE DE LA LANGUE FRANÇAISE

(Claudine GARCIA-DEBANC ; Alain TROUILLET – CDDP MIDI-PYRÉNÉES SCÉREN)

Exemples de situations - problèmes

1. Le texte reconstitué

Comment repérer des régularités ou problèmes orthographiques

Objectifs :

- Réfléchir sur les régularités déjà constatées (ou notions déjà structurés).
- Repérer des régularités ou des notions en vue d'un nouveau questionnement.

Activités :

- Reconstituer un texte en tenant compte du nombre de tirets (1 tiret = 1 lettre manquante).
- Retrouver le piège : endroit où le nombre de tirets ne correspond pas au nombre de lettre manquantes.
- Justifier ses choix.

2. Le mot le plus court

Comment construire de nouveaux mots en supprimant des lettres.

Objectifs :

- Travailler sur les relations morphologiques : notion de composition d'un mot.
- Emettre et vérifier des hypothèses orthographiques.

Activités :

- Enlever une ou plusieurs lettres d'un mot afin de former un nouveau mot.
- Vérifier l'existence et l'orthographe de ce mot.

3. Le mot (encore) plus long

Comment combiner des lettres pour former un mot puis trouver tous les moyens d'allonger ce mot.

Objectifs :

- Utiliser le système des dérivations : notion de construction de mots.
- Utiliser des connaissances d'orthographe lexicale.
- Mobiliser et développer des connaissances concernant l'orthographe des formes verbales.

Activités :

- Tire au sort 7 lettres.
- Chercher le mot le plus long possible avec ces lettres.
- Augmenter le mot de départ en ajoutant des affixes, des terminaisons verbales, des marques de genre et de nombre.

4. Il lit le livre. / Il livre le lit

Comment différencier les homophones (verbe et nom).

Objectifs :

À partir d'un corpus d'homophones, distinguer les verbes et les noms grâce à des manipulations syntaxiques.

Activités :

- Dire un mot (mais ne pas l'écrire). Exemple : [li]
- Chercher toutes les façons possibles de l'écrire : lit (verbe et nom) – lits – lie (nom et verbe) – lies (nom ou verbe) – tient
- Ecrire des phrases avec les mots trouvés

5. Parcours de phrases

Comment reconstituer une phrase en utilisant des indices orthographiques.

Objectifs :

- Respecter les chaînes d'accord.
- Différencier les homophones en s'appuyant sur des indices orthographiques.

Activités :

- À partir d'un choix de mots, élaborer une phrase correcte (sens, orthographe, ponctuation).
- S'en tenir aux mots tels qu'ils sont donnés.

6. Du texte à la phrase

Comment construire une phrase complexe à partir d'un enchaînement de deux phrases.

Objectifs :

- Construire des phrases complexes (propositions relatives).

Activités :

- À partir de deux phrases comportant un groupe nominal commun, construire une phrase complexe.

7. Le verbe et ses constructions

Comment mettre en évidence les différents sens possibles d'un verbe.

Dominante :

- Orthographe des formes verbales
- Syntaxe
- Lexique

Objectifs :

- Connaître les différents sens d'un verbe en prenant en compte, si nécessaire ses différentes constructions.

Pratique contrôlée de la langue

1. Hypermots

Comment comprendre les principes de la formation des mots.

Dominante :

- Lexique (morphologie)

Objectifs :

- Apprendre de nouveaux mots.
- Reconnaître des éléments porteurs de sens dans un mot construit (radical, préfixe ou suffixe).
- Mémoriser le sens de ces éléments.
- Approcher la notion d'étymologie.

1. Le carré lescurien

Comment organiser les éléments d'une phrase

(adaptation des Cadavres exquis proposés par Jean Lescure, membre de l'OULIPO)

Dominante :

- Orthographe grammaticale
- Syntaxe

Objectifs :

- Manipuler les éléments et les relations entre les éléments d'une phrase.
 - Utiliser à bon escient les déterminations du nom et les mots de liaison.
- Réaliser des accords dans le groupe nominal et dans la relation sujet/verbe.

2. Les titres

Comment expander les groupes nominaux

Dominante :

- Syntaxe

Objectifs :

- Manipuler différentes expansions du nom.

3. Chamboul'tout

Comment pratiquer des manipulations syntaxiques en déplaçant des groupes dans la phrase.

Dominante :

- Syntaxe

Objectifs :

- Opérer des manipulations dans la phrase : déplacer des compléments en formant le plus de combinaisons possibles.

3. Un « S » pourquoi ?

Comment, à partir de tris et de comparaison, établir la valeur de la lettre finale S, en préparation ou prolongement d'une activité travaillée en voie longue.

Dominantes :

- Orthographe lexicale
- Orthographe grammaticale
- Orthographe des formes verbales

Objectifs :

- S'interroger sur la valeur orthographique de S en fin de mot : lettre de dérivation, finale verbale, marque d'accord...

Pour retrouver ce document, vous pouvez vous rendre sur le site de la librairie du Scéren :
<http://www.sceren.com/cyber-librairie-cndp.aspx?l=50-activites-ritualisees-pour-l-etude-de-la-langue-francaise&prod=106593>