

Enseigner la compréhension au Ce1

Rendre les stratégies explicites



Instructions officielles

Maîtrise de la langue française

Comprendre : compétences attendues

École maternelle	Palier 1 CE1	Palier 2 Cm2
<p>Écouter et comprendre un texte lu par l'adulte ;</p> <p>Connaitre quelques textes du patrimoine, principalement des contes.</p>	<p>Lire seul et écouter lire des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse adaptés à son âge.</p> <p>Dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court.</p> <p>Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions.</p>	<p>Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge.</p> <p>Dégager le thème d'un texte.</p> <p>Repérer dans un texte des informations explicites.</p> <p>Inférer des informations nouvelles (implicites).</p> <p>Repérer les effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de langue).</p> <p>Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux le comprendre.</p>
<p>Comprendre un message et agir de façon pertinente.</p>	<p>Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne simple.</p>	<p>Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne.</p>

Le niveau attendu... en début de CE1

Au début du cours élémentaire première année

Comprendre des textes

- Comprendre un récit ou un texte documentaire adapté (âge, intérêt), lu par un tiers – maître ou média. *Résumer ; extraire des informations permettant de répondre à un questionnaire préalablement identifié.*
- Lire seul et comprendre une consigne (une à deux lignes de texte, vocabulaire usuel des consignes).
- Lire seul et comprendre un texte dont le maître a déjà parlé. *Formuler l'idée principale d'un paragraphe, l'idée générale d'un texte ; relever des informations factuelles.*
- Sélectionner un support (livre, magazine, etc.) ou un texte en fonction d'un projet personnel ou dans le cadre d'une activité de la classe (par exemple, dans les activités de découverte du monde).
- Extraire d'un texte découvert collectivement les informations permettant de répondre à des questions préalablement identifiées.
- Juger de la cohérence d'un texte court. *Repérer des incohérences. Restaurer la cohérence : texte-puzzle, insertion d'une phrase à choisir parmi plusieurs phrases données. Donner les références des anaphores, remplacer des répétitions par des anaphores.*

Identifier des mots

- Déchiffrer des mots réguliers inconnus (mots un peu longs – trois syllabes par exemple – avec graphèmes complexes par exemple, ien ; gn ; ill ; etc.).
- Identifier immédiatement :
 - les mots-outils les plus fréquents (voir listes) ;
 - les mots usuels des activités de la classe et du vocabulaire acquis dans le cadre d'autres enseignements : date ; nom d'exercices ou d'activités (dictée, copie, poésie, etc.) ; noms des nombres et de figures géométriques connus ; vocabulaire mémorisé dans les autres domaines.

Lire à haute voix

- Lire un court texte connu (narratif, informatif, poétique) en articulant correctement et avec une intonation appropriée :
 - pour faire partager à d'autres un « plaisir de lecture » ;
 - pour donner une explication ou des informations que l'on a recherchées ; etc.
- Lire le texte d'une consigne, d'un problème. Lire la réponse donnée à un problème ou toute autre production écrite personnelle dans le cadre d'un échange ou d'une communication en classe.
- Relire un court texte (résumé, compte rendu d'activité) construit collectivement.
- Tenir sa place dans une lecture dialoguée (texte adapté avec répliques courtes).

Écrire, produire des textes

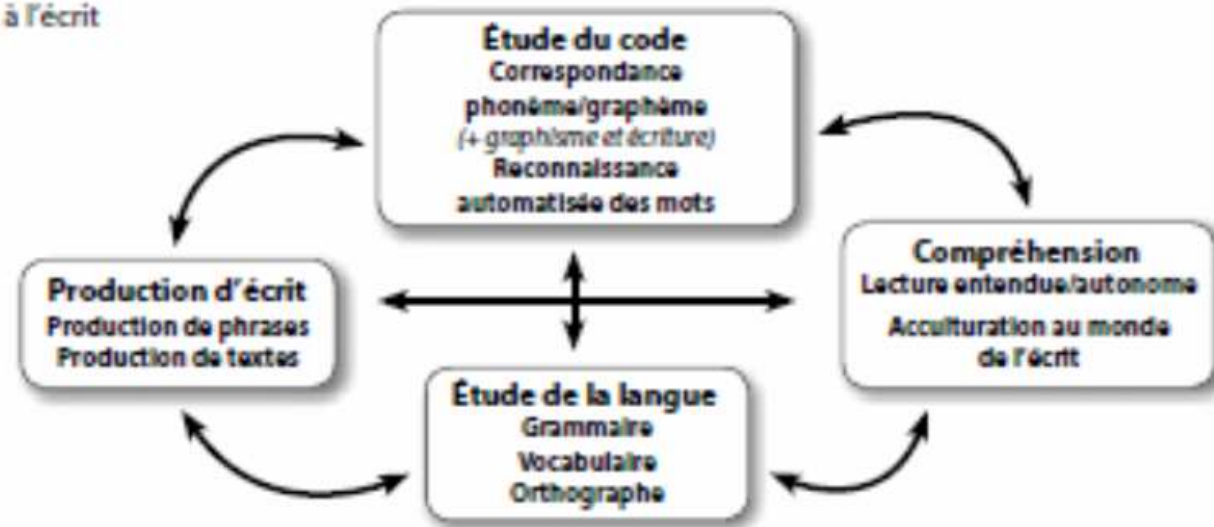
- Copier sans erreur et mot par mot un court texte (poésie, chanson, résumé d'une activité conduite en classe, etc.) dans une écriture cursive lisible. Comparer sa production à un « modèle » et rectifier ses erreurs.
- Produire un court texte s'inscrivant dans le cadre des activités de la classe (solution ou étapes de la résolution d'un problème, compte rendu d'une visite ou d'une activité, légendes de photos à la suite d'une sortie, petit questionnaire d'enquête avant une sortie, etc.).
N.B. – le maître peut donner quelques mots de vocabulaire pour alléger la charge de travail ; les élèves peuvent produire des textes plus ou moins longs, mais chacun peut être concerné par la production d'une phrase ou d'une question par exemple.
- Orthographier correctement :
 - les mots-outils les plus fréquents (voir listes) ;
 - les mots usuels des activités de la classe et du vocabulaire acquis dans le cadre d'autres enseignements : date ; noms d'exercices ou d'activités (dictée, copie, poésie, etc.) ; noms des nombres et des figures géométriques connus ; vocabulaire mémorisé dans les autres domaines ;
 - une ou deux phrases simples choisies dans un texte de lecture ou étudiées collectivement.

les composantes de l'acte de lire

☉ Apprendre à lire, c'est : apprendre à **reconnaître des mots** et apprendre à **comprendre**.

Cela implique une bonne maîtrise du langage oral, un bon traitement des indices linguistiques et une interaction avec l'écriture. Toutes ces interactions sont résumées dans le schéma suivant.

À l'oral et à l'écrit



Les différents domaines doivent être travaillés simultanément et en parfaite cohérence.

Test de lecture construit pour des élèves de **CE2** (Aubret et Blanchard, 1991)

Ce matin, nous avons accueilli dans la classe, pour la première fois, un camarade italien. François l'a fait asseoir à côté de lui et lui a demandé son nom. Avec une petite courbette qui nous a tous fait rire, le nouveau a dit, souriant à toute la classe : « Angelo ».

Il connaît mal notre langue car il n'est en France que depuis une semaine. Il comprend les explications du maître et peut parfois faire les problèmes, mais il est incapable de suivre la dictée. Il semble avoir très bon caractère et rit avec nous de bon cœur des fautes qu'il fait en parlant. Il chante très bien et nous a promis de nous apporter demain les photos de son pays dont il a décoré sa chambre.

Questions

1. Comment s'appelle le nouveau camarade ?

2. Depuis quand suit-il cette classe ?

3. Quel est l'exercice le plus difficile pour lui en classe ?

4. En quoi est-il très bon ?

5. De quel pays vient-il ?

Réponses données

1) Comment s'appelle le nouveau camarade ?

Il s'appelle François (6/22)

2) Depuis quand suit-il cette classe ?

depuis une semaine (15/22);

depuis ce matin (5/22)

pour la première fois (1/22)

pas de réponse 1/22

3) Quel est l'exercice le plus difficile pour lui en classe ?

comprendre la langue, ce que la maîtresse dit 4/22

pas de réponse 1/22

les problèmes 1/22

4) En quoi est-il très bon ?

Il est très bon en caractère (1/22)

en problème, en calcul 11/22

en caractère 1/22

en dictée 1/22

en italien 1/22

sans réponse 2/22

en chant, en musique 6/22

5) Dans quel pays ses photos ont-elles été prises ?

La France 2/22; La Corée 1/22; Non réponse 4/22

Ce matin (Q2) , nous avons accueilli dans la classe, pour la première fois, un camarade **italien (Q5)**. François l'a fait asseoir à côté de lui et lui a demandé son nom. Avec une petite courbette qui nous a tous fait rire, le nouveau a dit, souriant à toute la classe : « **Angelo (Q1)** ». Il connaît mal notre langue car il n'est en France que depuis une semaine. Il comprend les explications du maître et peut parfois faire les problèmes, mais il est incapable de suivre **la dictée (Q3)** . Il semble avoir très bon caractère et rit avec nous de bon cœur des fautes qu'il fait en parlant. Il **chante très bien (Q4)** et nous a promis de nous apporter demain les photos de son pays dont il a décoré sa chambre.

QU'EST-CE COMPRENDRE ?

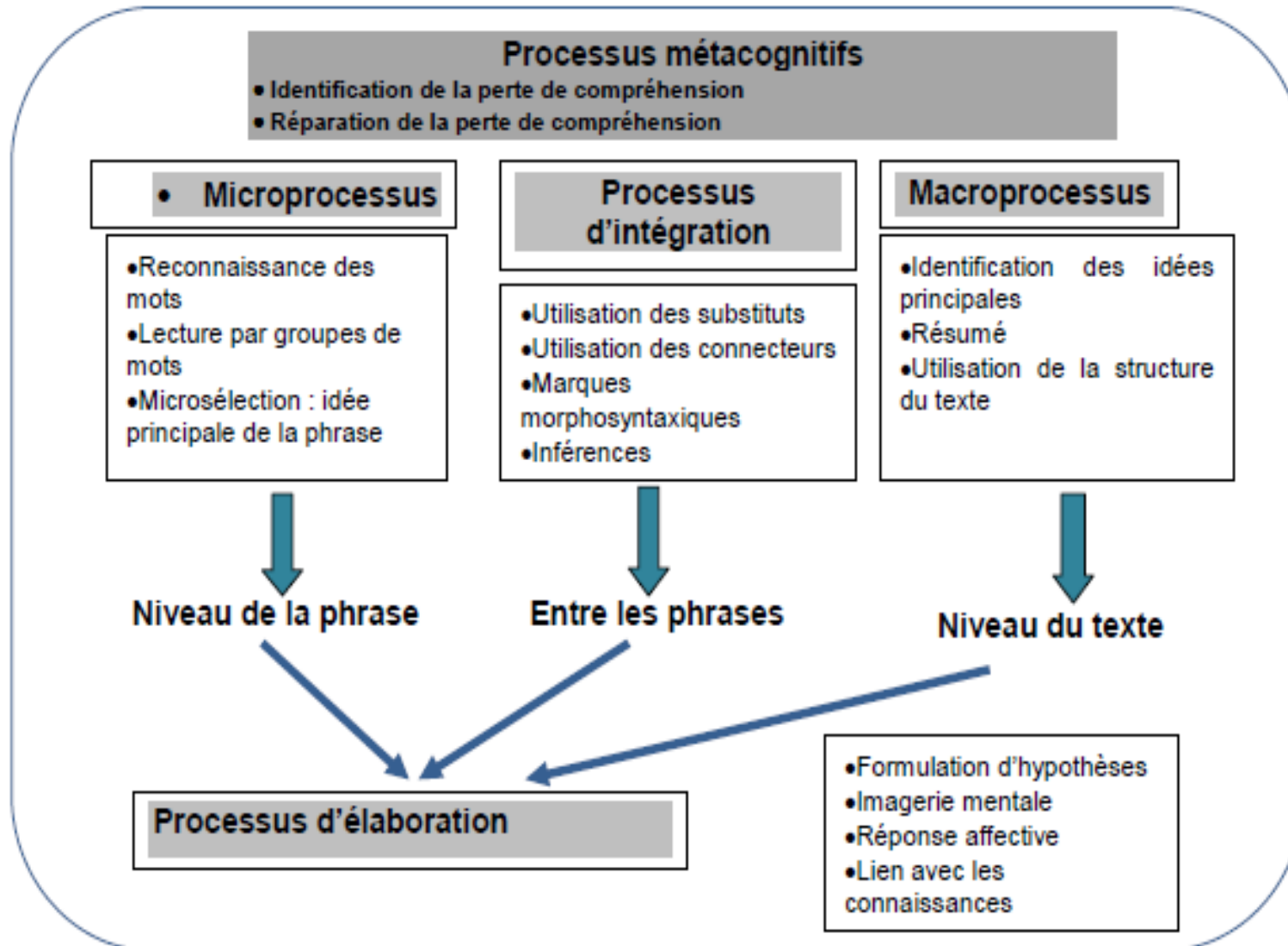
1.

Aller au-delà de l'explicite pour
se construire un modèle de la
situation

2.

Contrôler sa
compréhension

Comprendre : schéma théorique



1- Aller au-delà de l'explicite
pour se construire
un modèle de la situation

C'est

Se faire une représentation de la
situation

"Le bon géant rencontra une vieille dame."

- ▶ **traiter** les données explicites *
- ▶ **Inférer** l'ensemble des relations existant
entre :
 - ▶ ces données et le début du texte
 - ▶ ces données et les connaissances
antérieures du lecteur-auditeur

Inférences

- Définition

« Les inférences sont des interprétations qui ne sont pas littéralement accessibles, des mises en relation qui ne sont pas explicites. C'est le lecteur qui les introduit dans l'interprétation des mises en relation qui ne sont pas immédiatement accessibles ». **Michel Fayol**

- inférences fondées sur le texte = inférences logiques
- inférences fondées sur les connaissances ou schémas du lecteur = inférences pragmatiques

2. Contrôler sa compréhension...

C'est

Se rendre compte qu'on n'a pas compris

Mettre en œuvre des procédures de correction

“ La petite brise la glace. ”

Nécessité d'adopter en permanence une attitude active pour corriger le modèle élaboré

Un double objectif

- Enseigner les stratégies spécifiques qui soutiennent la compréhension en lecture et favoriser leur prise de conscience.
- Apprendre aux élèves à traiter les tâches scolaires et d'évaluation les plus courantes dont les questionnaires 😊

Les pratiques pédagogiques

Pour passer d'une aide en ligne à une compréhension autonome :

- **Construire des séances d'enseignement autour des obstacles à la compréhension**
- **Faire mobiliser les connaissances acquises dans d'autres contextes : le transfert**

Didactique et pédagogie de la compréhension

- **Principes didactiques**

- privilégier les tâches où l'élève est actif : varier les types de tâches
- inciter à **construire une représentation mentale** : faire le film, reformuler, raconter en exprimant les liens logiques et chronologiques → lecture de récits brefs, mémorisables
- **Inciter à être flexible**
- Inviter à **lire entre les lignes** : devoirs et droits du lecteur
- **Inviter à s'interroger sur les pensées des personnages** : buts, sentiments, connaissances et raisonnements
- **Enseigner à mémoriser** : paraphrases et reformulations ; interruptions de lecture pour réaliser synthèse intermédiaire + tâches sans recours au texte
- Réduire la complexité = prendre en charge une part des traitements dévolus aux élèves = lecture à haute voix de l'enseignant, explicitations lexicales

- **Tâches à proposer** [Tableau des tâches d'après Joole.docx](#)

- **Démarche d'enseignement** : pédagogie EXPLICITE des ateliers + démarche autour d'un album

Stratégies de compréhension :

enrichissement-organisation des infos-analyse détaillée- contrôle

- * Je me fais des images mentales
- * Je suis le fil des idées principales
- * Je me rends compte si je décroche de ma lecture
- * Je me pose des questions : les 5W
- * Je me mets dans la tête des personnages
- * Je comprends le sens des mots inconnus
- * Je comprends à qui (quoi) les substituts font référence
- * Je sais utiliser les connecteurs pour comprendre
- * Je comprends l'implicite (les blancs du texte)
- * Je fais des connexions
- * Je traduis pour mémoriser



MENU DE STRATÉGIES : DECLIC

D Décoder	E Enrichir son vocabulaire	C Comprendre ce que je lis	L Lire avec fluidité	I Intégrer un comportement de lecteur	C Avoir une culture littéraire
		<ul style="list-style-type: none"> -Fabriquer un film pour mémoriser -Traduire pour lire -Contrôler : Revenir en arrière, s'arrêter et relire (détecter des anomalies) -Se poser des questions : les 5W -Lire les blancs du texte -Etre flexible -Faire des connections : texte à texte, texte à soi, texte à monde <hr/> <ul style="list-style-type: none"> -Répondre à des questions -Choisir le bon résumé 		<ul style="list-style-type: none"> -Choisir un livre à son niveau : la règle des 5 doigts 	

Les principes d'une démarche explicite

Dans **une leçon explicite**, le *modelage* est la première des trois étapes importantes :

1) Le modelage « je fais » - l'enseignant

2) La pratique guidée « nous faisons » - les élèves avec l'enseignant

3) La pratique autonome « vous faites » - les élèves

Lors de ces trois étapes, la tâche sera identique.

La guidance de l'enseignant se réduit au fur et à mesure.

Trame de séance cf exemple d'atelier

- 1. Définir la stratégie et préciser son utilité
- 2. Lecture offerte du texte à l'élève par l'enseignant
- 3. Activités autour du lexique et de la représentation mentale du texte
- 4. Etapes pour comprendre le texte à partir de la stratégie :
transparence, interaction, autonomie, réinvestissement =
démarche explicite
- 5. Débat autour de la réponse donnée
- 6. Bilan de la séance et relecture du texte

Des outils

- Compréhension CE – Editions de la Cigale
- Lectorino, Lectorinette Cèbe, Goigoux à venir : juin 2013
- Je lis, je comprends – IA de l'Indre
- Stratégies pour lire au quotidien – CRDP Bourgogne
- Lire au Cp Scéren 2010
<http://eduscol.education.fr/cid50484/lecture.html>

- Fluence – Édition de la cigale
- Enseigner le vocabulaire à l'école primaire – M.Cellier- Retz
- Le vocabulaire et son enseignement – EDUSCOL
<http://eduscol.education.fr/pid25992-cid58552/orientations-pedagogiques.html>

Me joindre

Bénédicte HEGUILEIN

Ecole élémentaire Paul Claudel

Jonage

benedicte.heguilein@ac-lyon.fr