



**numeridanse.tv**

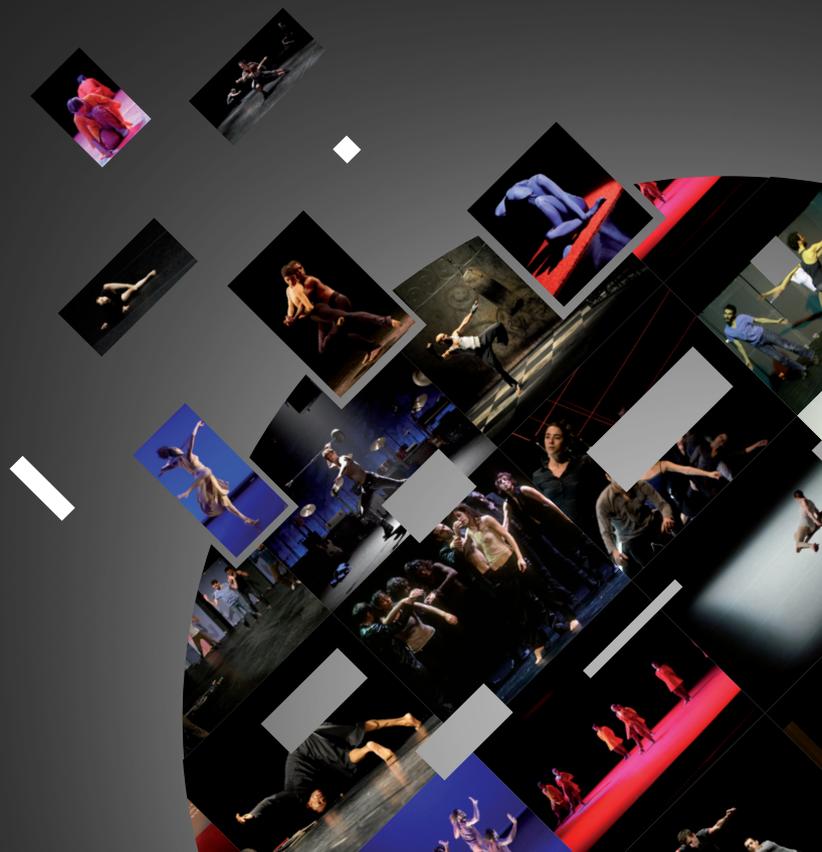
vidéothèque internationale de danse en ligne

# *Formation de médiateurs, artistes et pédagogues*

Une formation proposée en 2013 et 2014 par le ministère de la Culture et de la Communication - DGCA - Délégation à la Danse et la Maison de la Danse de Lyon en partenariat avec :

- > Le Centre Chorégraphique National de Montpellier
- > Le Centre national de la danse de Pantin
- > Le Cuvier - Centre de Développement Chorégraphique d'Aquitaine, Artigues-près-Bordeaux
- > Le Centre Chorégraphique National - Ballet de Lorraine, Nancy
- > Le Centre Chorégraphique National de Grenoble
- > Le Gymnase - Centre de Développement Chorégraphique du Nord-Pas de Calais, Roubaix
- > Le Centre National de Danse Contemporaine d'Angers

MAISON DE LA  
*danse*  
LYON



## Qu'est ce que Numeridanse.tv

### > UNE VIDÉOTHÈQUE INTERNATIONALE DE DANSE EN LIGNE

Le site Internet Numeridanse.tv offre l'accès à plus de 1 000 œuvres vidéo, à des thématiques, à des collections de nombreux artistes nationaux et internationaux ainsi qu'à des éléments vidéo en écho à l'actualité du monde de la danse.

Numeridanse.tv est à ce jour la plus importante base de données de vidéos de danse, accessible gratuitement sur Internet.

Le site répond à un double objectif :

- > Être un centre de ressources en ligne dédié au monde de la danse, un espace numérique de référence pour les professionnels et les amateurs de danse.
- > Être un outil de développement et de sensibilisation des publics afin que de nouveaux spectateurs franchissent les portes des théâtres.

### > UN MODÈLE ÉCONOMIQUE PARTICIPATIF

Le développement et la maintenance du site sont financés par quatre organisations partenaires : **la Maison de la Danse, le Centre national de la danse, la Fondation BNP Paribas et le ministère de la Culture et de la Communication.**

Aux côtés de ces 4 partenaires, tout un réseau de contributeurs vient enrichir le catalogue de vidéos et de nouvelles collections et participe financièrement à l'hébergement et au trafic du site.

Aujourd'hui, ce sont 22 structures dont de nombreux **centres chorégraphiques nationaux, compagnies, théâtres, festivals, producteurs** qui font partie de la communauté Numeridanse.tv !

### > NUMERIDANSE.TV EN QUELQUES CHIFFRES



## > À QUI S'ADRESSE NUMERIDANSE.TV ?

### LE GRAND PUBLIC

Numeridanse.tv permet de **découvrir ou redécouvrir de nombreuses œuvres chorégraphiques** et d'**approfondir sa connaissance de la danse** grâce au contenu textuel qui accompagne chaque vidéo et aux documentaires, interviews et autres ressources pédagogiques proposées dans les divers espaces du site :

- > Différentes actualités sont présentées en page d'accueil : une playlist événementielle, une vidéo à la une, les nouvelles collections du site, diverses rubriques d'informations pour être au cœur de l'actualité de la danse avec en particulier un partenariat avec le blog *dansercanalhistorique.com*, dirigé par Agnès Izrine.
- > L'espace « Themas » décline de grandes thématiques de la danse dans un format scénarisé et commenté à la manière d'un documentaire.
- > L'espace « Channels » permet de découvrir les collections de chacun des contributeurs du site.
- > Les plus curieux peuvent explorer le catalogue grâce aux différentes options de navigation proposées. Le fonds rassemble aussi bien des archives du début du siècle que des spectacles diffusés très récemment.

### LES PROFESSIONNELS

Pour tout professionnel de la danse, l'élément vidéo est devenu indispensable. **Outil de promotion, de diffusion et de transmission, la vidéo est devenue au fil des années un vecteur fort de communication.** En devenant contributeurs de Numeridanse.tv, les professionnels de la danse et de l'image peuvent présenter leur collection vidéo dans un espace identifié appelé « Channel » et bénéficier d'outils de partage et de communication adaptés à leurs besoins. Numeridanse.tv permet par exemple aux artistes et compagnies d'envoyer aux théâtres des images de leurs spectacles via un lien permanent sécurisé ou encore d'intégrer très facilement sur leur propre site ces documents vidéos.

### LES PROFESSIONNELS DE L'ÉDUCATION ET DE LA PÉDAGOGIE

Afin de répondre aux besoins liés à l'éducation artistique et culturelle, **Numeridanse.tv met à disposition des utilisateurs de nombreuses ressources à visée pédagogique**, comme les *Minutes du spectateur* proposées par la Maison de la Danse, les conférences dansées et les grandes leçons présentées par le Centre national de la danse, la collection « Scènes d'écran » du producteur 24images, le très riche Channel « Ministère de la Culture et de la Communication : CNC - Images de la culture ».

**Les Themas ont été élaborés dans une démarche de sensibilisation à l'art chorégraphique.** Ces parcours thématiques rassemblent une dizaine d'extraits vidéo et sont accompagnés d'un commentaire rédigé par un spécialiste de la danse. 14 Themas sont actuellement en ligne et 9 de ces parcours sont proposés commentés en voix off dans la collection « La Danse se raconte ».

Numeridanse.tv est aussi une ressource pour l'élargissement des publics permettant notamment :

- > La diffusion d'extraits vidéo dans le hall d'un théâtre.
- > L'envoi par emailing de liens pour inciter le spectateur à en savoir plus sur une pièce, ses sources d'inspiration ou à découvrir des ressources liées.
- > L'enrichissement des sites Internet ou de pages Facebook d'institutions.

**Partagez vos vidéos coups de cœur sur les réseaux sociaux, incitez vos élèves, vos contacts, vos spectateurs, à découvrir de nouveaux artistes et participez ainsi à l'élargissement des publics de danse !**

## Les ressources proposées sur Numeridanse.tv

Numeridanse.tv rassemble aussi bien des œuvres intégrales que des extraits de pièces chorégraphiques, des entretiens, des conférences, des documentaires, des fictions. Tous les genres, styles et les formes sont représentés : **butô, danse classique, néoclassique, baroque, danses indiennes, africaines, flamenco, contemporain, danses traditionnelles, hip hop, tango, jazz, arts du cirque, performance...** Numeridanse.tv vous offre une vision large et riche de l'art chorégraphique.

Chaque document vidéo est accompagné d'informations textuelles permettant de contextualiser l'œuvre et d'acquérir quelques repères indispensables pour comprendre l'art chorégraphique.

### > LE CATALOGUE

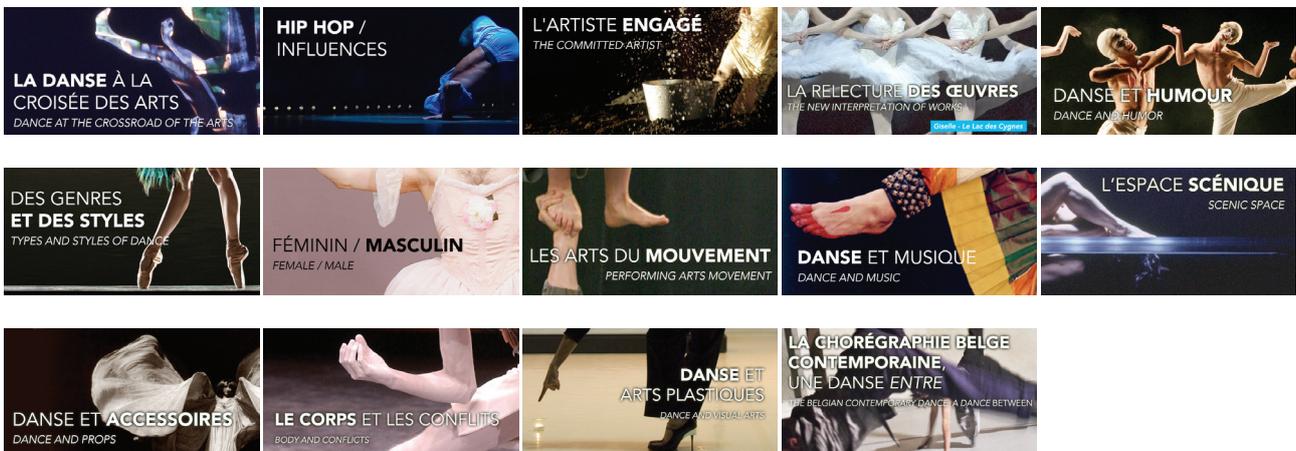
Le Catalogue permet à l'utilisateur d'accéder à la totalité des ressources déposées par l'ensemble des contributeurs. Différentes options de recherche sont proposées à l'internaute : un moteur de recherche, des accès par auteurs, titres d'œuvres, compagnies, types de ressources, période de référence, etc.

Le nuage de mots-clés peut être un point de départ ludique pour explorer le catalogue. Il propose de manière aléatoire un choix de mots pour explorer le fond et vous permettra de découvrir par hasard une œuvre ou un chorégraphe.

### > LES THEMAS

L'espace Themas est la porte d'entrée privilégiée pour qui souhaite découvrir la danse. Abordez la danse sous un angle thématique et historique grâce à ces parcours qui rassemblent une dizaine d'extraits vidéo et un commentaire rédigé par un spécialiste.

Actuellement, 14 Themas sont disponibles en ligne :



Retrouvez dans l'espace Themas, une collection « La Danse se raconte » dans laquelle vous retrouverez une version commentée en voix off des Themas suivants : *La danse à la croisée des arts, Hip-Hop/Influences, L'artiste engagé, La relecture des œuvres : Le lac des cygnes et Giselle, Danse et humour, Des genres et des styles, Féminin/Masculin, Les arts du mouvement, Danse et musique.*

Ces ressources à visée pédagogique peuvent être utilisées pour :

- > Découvrir la diversité des danses et des esthétiques (ex : Des genres et des styles, Les arts du mouvements, Hip Hop/Influences).
- > Approfondir une thématique (ex : Danse et humour, Danse et accessoires).
- > Pour initier à l'univers de la danse (ex : Féminin/Masculin qui aborde la question du genre).
- > Accompagner l'enseignement de l'histoire des arts (ex : La danse à la croisée des arts).
- > Préparer une sortie aux spectacles.

## > LES CHANNELS

L'espace Channels vous permet un accès par collections au fonds du site Numeridanse.tv. **32 channels sont disponibles et rassemblent les archives de centres chorégraphiques nationaux, de compagnies, de ballets, de festivals, de théâtres, de producteurs, etc.** Découvrez les Channels de chacun des contributeurs, accompagnés de notes d'intention, de biographies, de galeries photo, d'interviews, etc.

Quelques exemples à découvrir :

- > **La collection Dominique Bagouet** gérée par Montpellier Danse en collaboration avec les Carnets Bagouet qui retrace le parcours de ce chorégraphe qui a marqué la danse contemporaine française. Retrouvez des films en intégralité, des archives inédites, des documentaires et entretiens, des clés de compréhension de son œuvre, etc.
- > **La collection Régine Chopinot** élaborée par le Centre national de la danse présente de manière chronologique et très documentée le travail de la chorégraphe.
- > **Le fonds Images de la culture** exposé dans le Channel « Ministère de la Culture et de la Communication – CNC » réunit des captations de spectacles, des fictions, des entretiens et documentaires et donne à voir une précieuse diversité d'esthétiques et d'approches de l'art chorégraphique.
- > **Le Channel « Scènes d'écran »** regroupe une série de documentaires de 26 minutes mettant en lumière le travail d'artistes contemporains.

**Actuellement, 32 Channels sont disponibles en ligne :**

- > Maison de la Danse de Lyon
- > Fondation BNP Paribas
- > Centre national de la danse
- > Ministère de la Culture et de la Communication - CNC - Images de la culture
- > Travelling & Co
- > CCN de Grenoble
- > CNDC d'Angers
- > CCN de Montpellier Languedoc-Roussillon
- > Théâtre national de Chaillot
- > Scènes d'écran
- > Ballet national de Marseille
- > Malandain Ballet Biarritz - Centre chorégraphique d'Aquitaine en Pyrénées-Atlantiques
- > Montpellier danse
- > Compagnie La Baraka - Abou Lagraa
- > Pont Culturel Méditerranéen Franco Algérien Abou Lagraa, Nawal Lagraa
- > Kelemenis&cie - Michel Kelemenis
- > KLAP Maison pour danse
- > CCN de Caen / Basse Normandie
- > La Biennale de la danse -Lyon
- > Les Ballets de Monte Carlo
- > CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig
- > CCN d'Orléans
- > Musée de la danse - Boris Charmatz
- > Charleroi Danses - Centre chorégraphique de la Fédération Wallonie-Bruxelles
- > Le Manège de Reims - Stéphanie Aubin
- > CCN - Ballet de Lorraine
- > CCN de Nantes - Claude Brumachon & Benjamin Larmache
- > Cie Mawguerite, Bernardo Montet
- > Collection [re]connaissance
- > Collection Chopinot
- > Collection Bagouet
- > Modul-dance

## Que peut-on faire avec les outils proposés sur Numeridanse.tv ?

### > DÉCOUVRIR LES DIFFÉRENTS STYLES, GENRES, ET FORMES DE DANSE

De nombreuses esthétiques sont représentées sur Numeridanse.tv : hip hop, danse contemporaine, jazz, classique, baroque, danses traditionnelles, flamenco, danse africaine, danse indienne, butô, arts du cirque, etc.

Voici quelques exemples d'utilisation possibles :

- > Découvrir de puissantes traditions chorégraphiques comme les différentes esthétiques de la danse classique indienne, la danse espagnole.
- > Redécouvrir les grands courants de l'histoire de la danse, comme La Nouvelle danse française (Thema : La nouvelle danse française des années 80).

### > ÉTUDIER L'ŒUVRE D'UN AUTEUR

Quelques exemples :

- > Mettre en perspective le travail d'un artiste à l'occasion de la diffusion d'un de ses spectacles en utilisant les œuvres présentes sur son channel ou dans les collections des autres contributeurs.
- > Rendre hommage à un auteur disparu.
- > Étudier les héritages artistiques, analyser par exemple les influences d'Alwin Nikolais dans les œuvres de Dominique Boivin, Philippe Decouffé, Carolyn Carlson.

### > ACCOMPAGNER DES SPECTATEURS, DES ÉLÈVES, DES ÉTUDIANTS DANS LEUR DÉCOUVERTE DU SPECTACLE VIVANT

Vous pouvez par exemple aborder les notions suivantes :

- > La scénographie
- > L'utilisation des lumières
- > La dramaturgie
- > L'interprétation
- > Le dialogue entre danse et musique
- > L'improvisation
- > La technique chorégraphique

### > PRÉPARER UNE SORTIE SPECTACLE ET DONNER DES CLÉS DE LECTURE EN UTILISANT L'IMAGE VIDÉO

- > Montrer l'univers de l'artiste, son écriture chorégraphique.
- > Étudier la dramaturgie.
- > Analyser l'utilisation de l'espace scénique, de la lumière, de la musique.

### > ANALYSER UNE ŒUVRE DE RÉPERTOIRE ET SES DIFFÉRENTES RELECTURES

Par exemple *Le Lac des cygnes*, *Le Sacre du printemps*, *Roméo et Juliette*...

### > REMONTER UNE ŒUVRE OU UN EXTRAIT EN UTILISANT LA CAPTATION VIDÉO

Vous pouvez par exemple apprendre et adapter une phrase chorégraphique et la sortir de son contexte.

### > ANIMER DES TEMPS FORTS AUTOUR DE LA DANSE EN CRÉANT DES PLAYLISTS

Proposez des sélections vidéo thématiques, historiques, anthropologiques, géographiques.

### > PRÉSENTER UNE SAISON ARTISTIQUE

Vous pouvez également utiliser Numeridanse.tv pour présenter la programmation de votre structure : montrer des extraits des spectacles programmés mais également des images d'autres productions du même artiste, de la même compagnie et ce, afin de créer des liens entre ressources vidéos et accompagner les spectateurs dans leur découverte des spectacles.

### > ILLUSTRER UNE CONFÉRENCE SUR LA DANSE

Créez par exemple des playlists sur la danse contemporaine française, les arts du mouvement, les traditions, le nu, le rituel, la scénographie, l'utilisation de la musique dans un spectacle, l'improvisation, le solo, les costumes, la relecture d'une œuvre, la danse sud-africaine, le Ballet, la narration dans la danse.

## *Créer ses playlists sur Numeridanse.tv*

Ouvrez un compte sur Numeridanse.tv et créez votre vidéothèque personnalisée !

Vous pourrez alors rassembler vos vidéos préférées dans une liste de favoris et créer vos propres playlists en fonction de vos centres d'intérêt ou de vos besoins professionnels.

- 1 Cliquez sur « S'inscrire » (en haut à droite du site).
- 2 Remplissez le formulaire et activez votre compte grâce au lien que vous recevrez par email (pensez à regarder dans vos spams !).
- 3 Un extrait vidéo vous plaît ? Cliquez sur l'étoile à droite de la vidéo et il s'ajoutera automatiquement dans vos favoris. Vous le retrouverez en cliquant sur « Mes favoris » dans le menu de gauche du catalogue.
- 4 Vous pouvez ajouter un extrait vidéo à une playlist en cliquant sur le + jaune à côté de la vidéo. Gérez vos playlists (modifier, consulter, supprimer) en cliquant sur « Mes playlists » dans le menu déroulant qui apparaît sous votre identifiant en haut à droite du site.

N'hésitez pas à créer plusieurs comptes pour chacune de vos classes ou groupes et constituez ensemble des playlists et sélections coups de cœur ! Il vous faudra cependant une adresse email différente pour chaque compte.

## *Trucs et astuces sur Numeridanse.tv*

### **> VOUS CHERCHEZ LES VIDÉOS D'UN ARTISTE, D'UNE COMPAGNIE OU UNE ŒUVRE EN PARTICULIER DANS LE CATALOGUE ?**

Pensez à utiliser les index « Titres d'œuvres », « Auteurs », « Compagnies / Structures » qui vous permettront d'explorer les profondeurs du catalogue ! Près de 1 000 artistes sont présentés et plus de 1 100 titres vous sont proposés.

### **> VOUS CHERCHEZ DES REPÈRES CHRONOLOGIQUES ?**

Optez pour une recherche dans le catalogue par « Période de référence » et sélectionnez la décennie de votre choix.

Le catalogue de Numeridanse.tv propose aussi bien des archives du début du XX<sup>e</sup> siècle que des documents vidéo sur des pièces très récentes.

### **> VOUS CHERCHEZ DES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES, DES CLÉS POUR COMPRENDRE LA DANSE ?**

L'espace **Themas** vous propose différents parcours pour découvrir l'art chorégraphique. Chaque Thema présente 10 à 15 vidéos rassemblées autour d'une thématique et s'accompagne d'un commentaire texte rédigé par un spécialiste de la danse. Une version des Themas commentés en voix off est également disponible. (Pour en savoir plus sur les Themas, rendez-vous page 4 dans la rubrique *Les ressources proposées sur Numeridanse.tv*)

Explorez le Catalogue et retrouvez des interviews, des conférences dansées, des documentaires et de nombreux outils pédagogiques. Aidez-vous du filtre de recherche « Types de ressource » proposé dans le menu situé à gauche.

### **> ENVIE DE DÉCOUVRIR DE NOUVEAUX ARTISTES ? DE NOUVELLES ŒUVRES ?**

Laissez le hasard du **nuage de mots-clés** du catalogue guider votre navigation et utiliser les mots-clés et le nom du chorégraphe inscrits au-dessus de chaque vidéo pour relancer une recherche et rebondir de vidéo en vidéo.

Les collections des contributeurs de Numeridanse.tv présentées dans l'**espace Channels** vous permettront également de faire de belles découvertes (En savoir plus sur les Channels, rendez-vous page 4 dans la rubrique *Les ressources proposées sur Numeridanse.tv*)

## *Restez connecté sur Numeridanse.tv !*

Numeridanse.tv évolue !

Outils interactifs, parcours thématiques, nouveau look, une navigation simplifiée et intuitive pour une approche ludique et innovante du monde de la danse !

**À DÉCOUVRIR À PARTIR DU 2 JUIN 2014**

## *Des questions ? Des conseils ?*

L'équipe Numeridanse.tv reste à votre disposition :

**Olivier Chervin** responsable pédagogie et image  
o.chervin@maisondeladanse.com

**Alice Carmellino** coordination et développement du pôle image et de Numeridanse.tv  
a.carmellino@maisondeladanse.com

**NUMERIDANSE – MAISON DE LA DANSE**

8 avenue Jean Mermoz  
69008 Lyon - France  
tel. +33 (0)4 72 78 18 18

**WWW.NUMERIDANSE.TV**



Un projet **MAISON DE LA danse**  
\* LYON

avec le soutien de



en association avec



et subventionné par

