



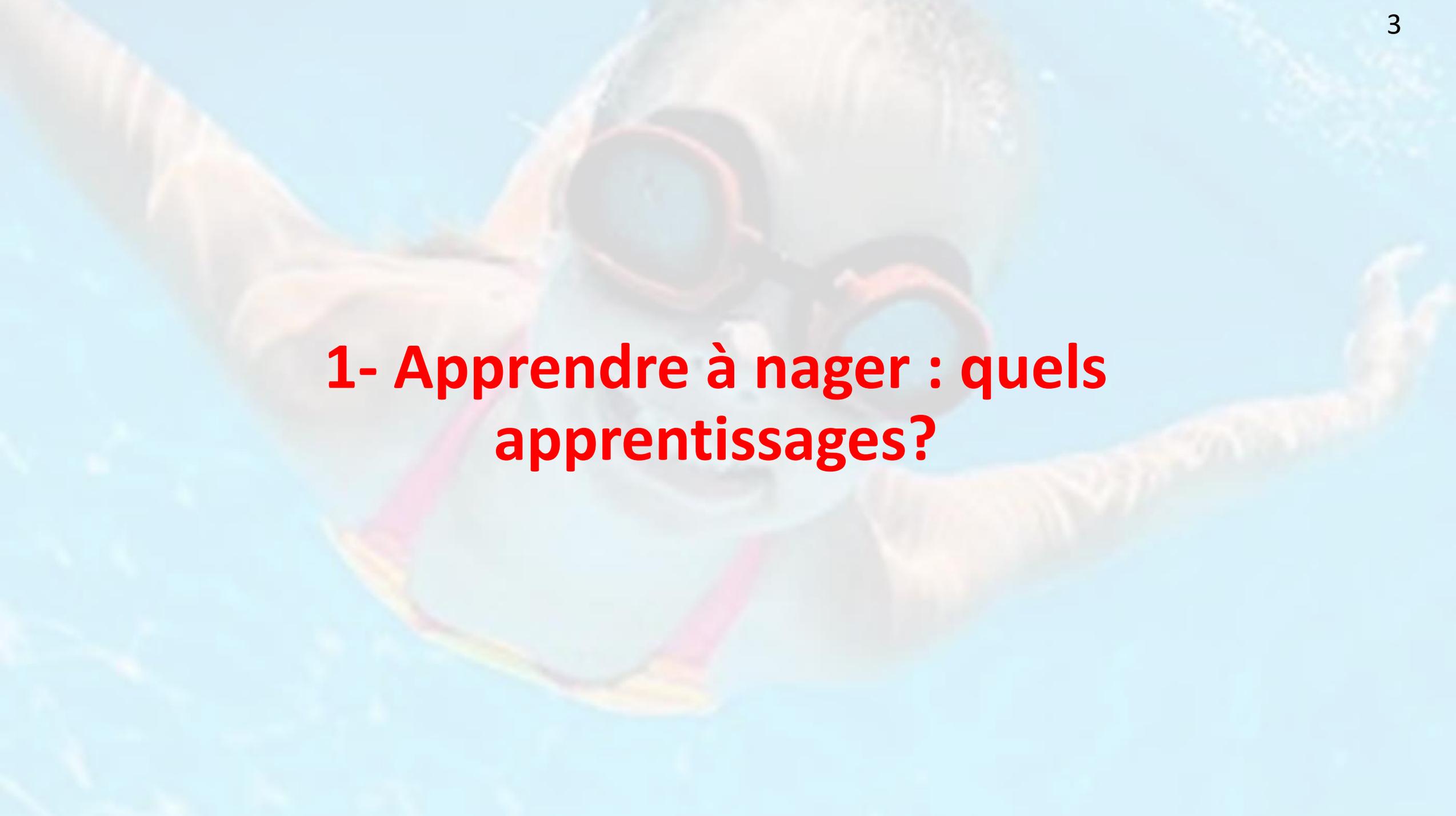
# Mettre en œuvre le nouveau projet natation CE1 Meyzieu

Animation pédagogique  
12 Septembre 2019

F. DELAY GOYET CPC EPS MEYZIEU DECINES

# Déroulement de l'animation

- 1- Apprendre à nager : quels apprentissages?
- 2- Le nouveau projet : ce qui change
- 3- Comment permettre à tous les élèves d'apprendre et de progresser?
- 4- Travailler en classe avant et après la séance: pourquoi, comment?

A person is swimming underwater in a pool. They are wearing a life preserver and goggles. The water is clear and blue. The person's arms are outstretched.

# **1- Apprendre à nager : quels apprentissages?**

# Apprendre à nager : quels apprentissages?

## Je suis un terrien

EQUILIBRE VERTICAL



Bras équilibrateurs

Regard horizontal

Jambes motrices

Respiration réflexe et à dominante nasale

Appuis plantaires

Appuis fixes et solides (sol)

ACTION DE LA PESANTEUR

## Je deviens nageur...

EQUILIBRE HORIZONTAL

ACTION DE LA PESANTEUR



Perte des appuis plantaires

Jambes principalement équilibratrices

Bras principalement propulseurs

Appuis fuyants et mouvants

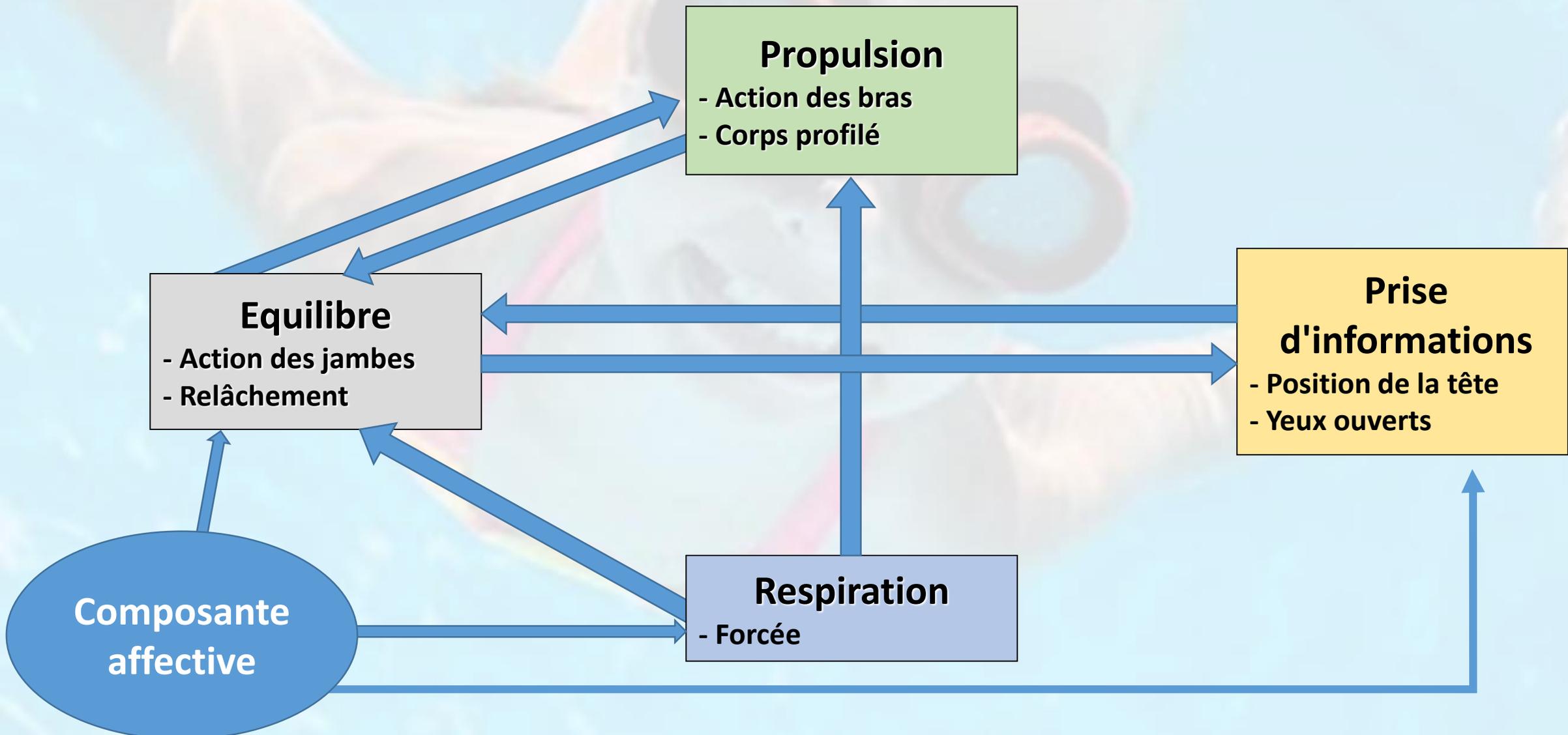
Inspiration buccale

Regard vertical

Expiration complète et forcée

ACTION DE LA POUSSEE D'ARCHIMEDE

# Devenir nageur : 4 problèmes fondamentaux en interaction



# Devenir nageur : 4 types d'actions à travailler en simultané

Entrées

Corps profilé

Flottaisons

Relâchement  
Position de la tête  
Respiration

Immersions

Respiration  
Prise d'informations  
Propulsion des bras  
Equilibration par les  
jambes

Déplacements

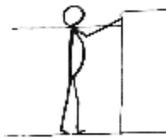
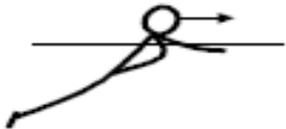
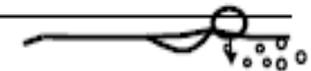
Respiration  
Corps profilé  
Prise d'informations  
Propulsion des bras  
Equilibration par les  
jambes

# Apprendre à nager : 5 stades

Grande Section

CP

CE1

	<b>STADE 1</b> <b>« le terrien »</b>	L'élève n'entre pas dans l'eau sans aide ou appui solide, et ne s'immerge pas. Refus de sauter ou de s'éloigner/lâcher le bord.	-Découvrir l'action de l'eau sur soi, se rassurer -Construire l'apnée	CORPS FLOTTANT
	<b>STADE 2</b> <b>« le bouchon oblique »</b>	L'élève accepte de s'immerger sur une courte durée (au moins le visage dans l'eau). Il a du mal à perdre ses appuis plantaires et peut se déplacer sur quelques mètres avec une/deux frites.	-Construire l'allongement dans l'eau -Construire le relâchement	CORPS FLOTTANT + CORPS PROJECTILE
	<b>STADE 3</b> <b>« le petit chien »</b>	L'élève commence à laisser « agir l'eau » sur son corps de façon volontaire. Au cours de ses déplacements, il peut se passer d'appuis plantaires. Il peut se déplacer sur 15 m avec une frite.	-Construire l'allongement dans l'eau	CORPS PROJECTILE
 15 m	<b>STADE 4</b>	L'élève peut s'immerger, se laisser flotter, se déplacer sans matériel sur une quinzaine de mètres.	-Construire la propulsion des bras -Etre plus efficace	CORPS PROPULSEUR
 Crawl 25 m	<b>STADE 5</b>	L'élève réussit à plonger, nager 15 m en crawl + 15 m en dos crawlé. Toutefois il se fatigue rapidement et manque d'efficacité : il ne peut pas enchaîner les actions de l'ASSN.	-Construire la respiration aquatique -Etre plus économe	CORPS PROPULSEUR

## 2- Le nouveau projet : ce qui change



Téléchargeable ici : <http://www2.ac-lyon.fr/etab/ien/rhone/meyzieu/spip.php?article111>

# Objectifs de fin de CE1

*Avec ou sans frite*

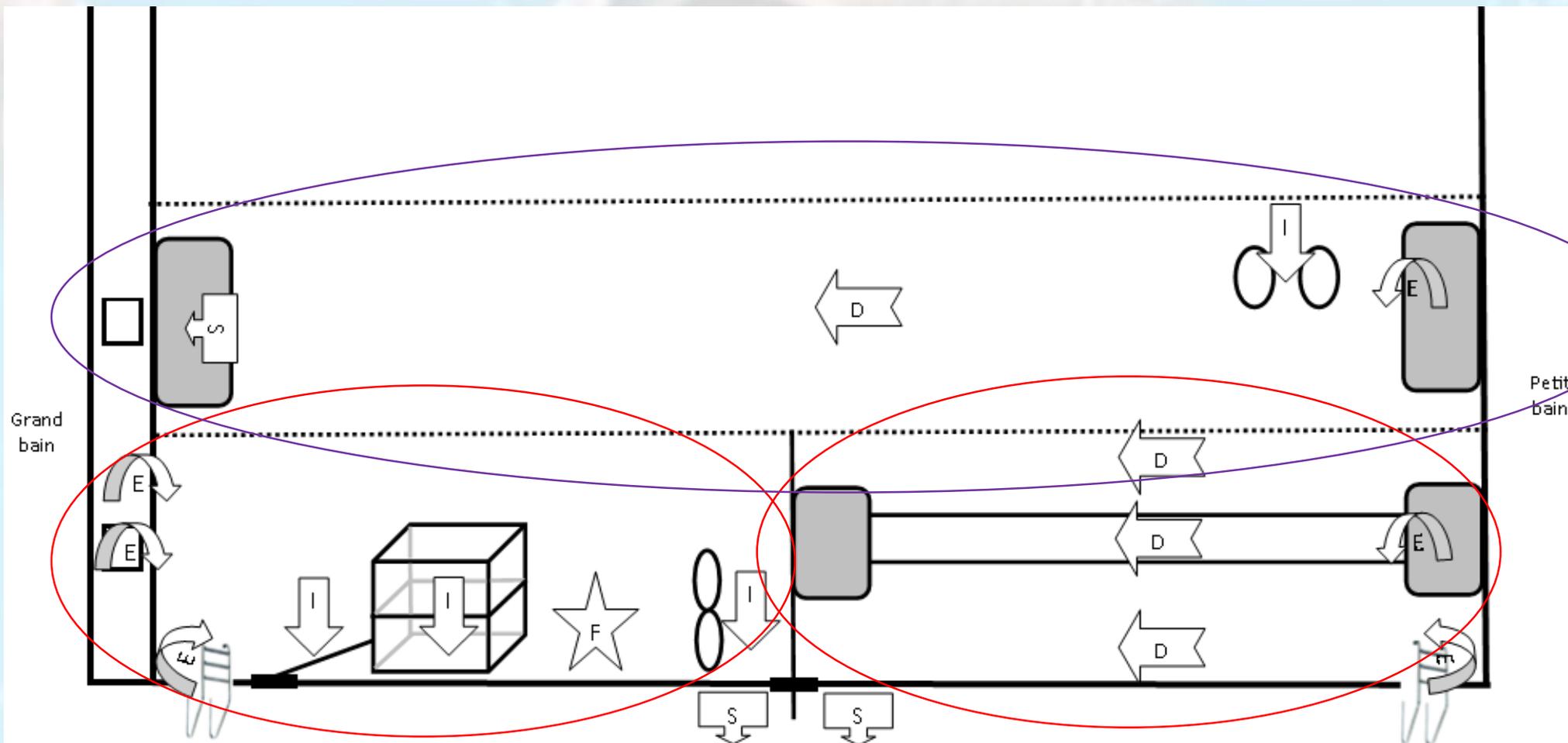
- Choisir puis réussir un enchaînement entrée/déplacement sur une quinzaine de mètres
  - Choisir puis réussir un enchaînement entrée/immersion/flottaison
  - Respecter les règles de sécurité

*NB : Le test de savoir nager CE1 est supprimé*

# Les différences avec l'ancien projet

- Le dispositif change
- Il n'y a plus de changement de bassin à mi-séance
- Il n'y a plus de groupes de tentacules
- Il n'y a plus de tableaux de tâches élèves pour chaque niveau de maîtrise. C'est l'adulte qui donne les grandes lignes du parcours; c'est l'adulte qui adapte le parcours aux élèves en donnant des choix sur certaines actions; en simplifiant/complexifiant certaines tâches pour certains élèves
- Il y a des tableaux de tâches simplifiés avec 6 actions (6E, 6D, 6I, 6F)
- Il y a une nouvelle fiche élève de référence/bilan

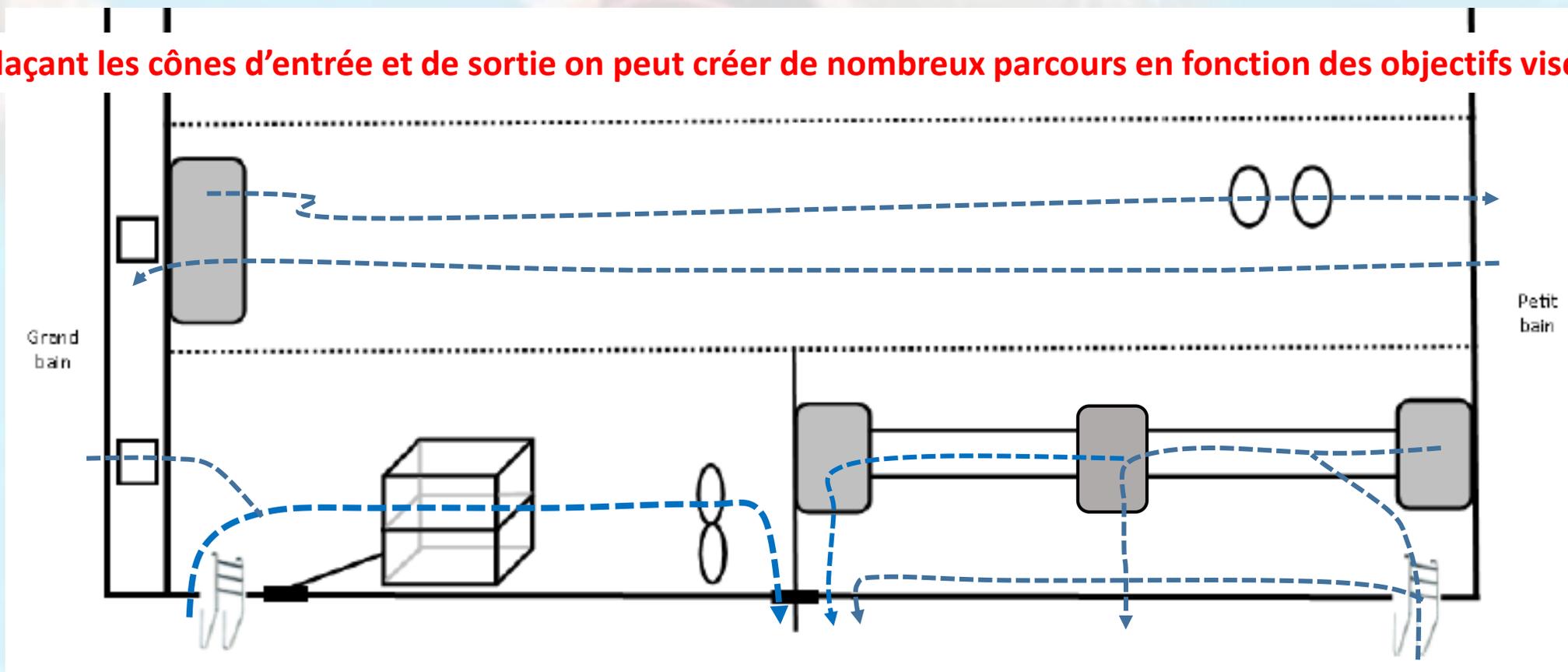
# CE1 : un nouveau dispositif



- 2 demi bassins identiques
- Classe divisée en deux groupes hétérogènes : un groupe côté grand bain, l'autre côté petit bain
- Le dispositif permet des parcours différenciés selon le niveau des élèves

# Des parcours à créer

En plaçant les cônes d'entrée et de sortie on peut créer de nombreux parcours en fonction des objectifs visés

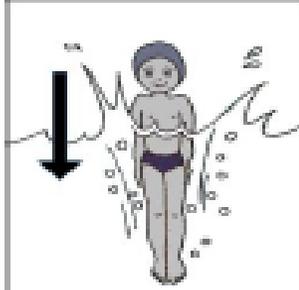
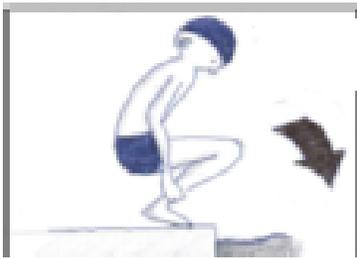
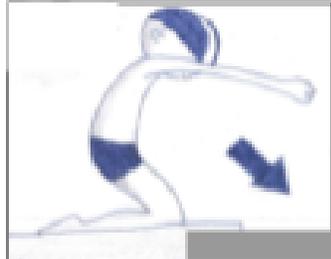


- Des parcours proposés sur plusieurs séances, avec évolution de certaines tâches
- Des choix dans les parcours + des variantes proposées par les adultes à certains élèves

# Des tableaux de tâches simplifiés

## ENTREES DANS L'EAU

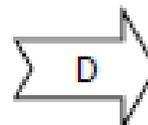


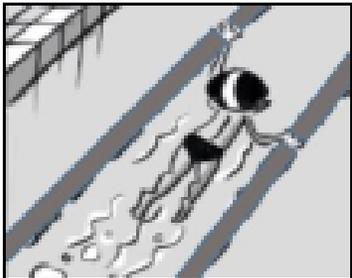
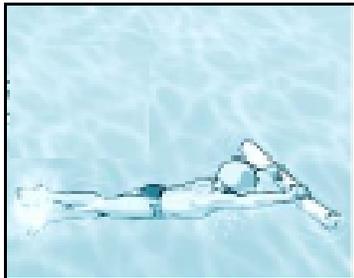
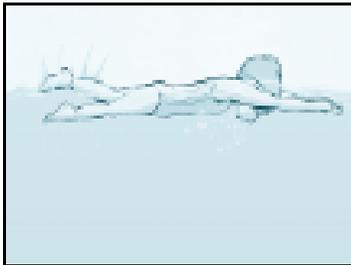
1	2	3	4	5	6
J'entre par l'échelle	Assis au bord, je me laisse glisser dans l'eau	Je saute en allumette	Depuis le tapis, je fais une roulade	Depuis le tapis, je fais un plongeon à genoux	Je fais un plongeon debout
					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avec ou sans aide de la perche</li> <li>- Depuis le tapis, le bord</li> <li>- Avec ou sans frite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avec ou sans aide de la perche</li> <li>- Je me laisse remonter sans rien faire (remontée passive)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Roulade avant, arrière</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 genoux, 1 genou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je plonge depuis le bord, depuis le plot</li> </ul>

Aide pour adapter les tâches en fonction du niveau et des progrès des élèves.

**A connaître parfaitement : progressivité, critères de réussite, variantes**

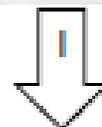
## DEPLACEMENTS

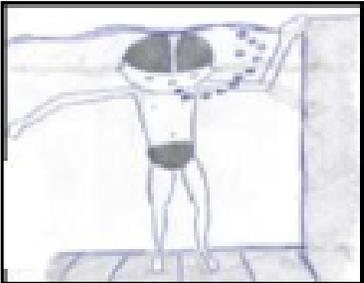
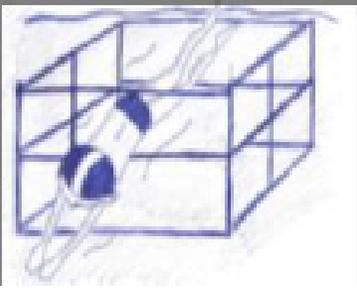
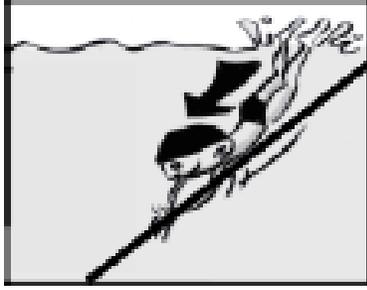
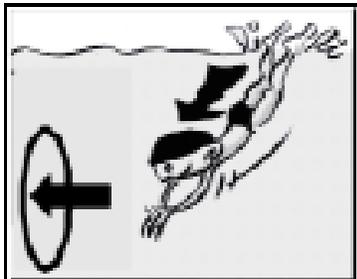
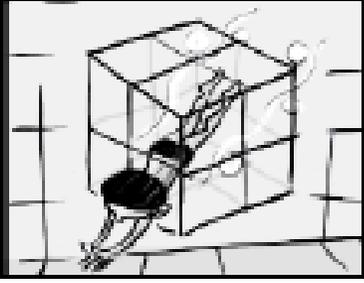


1	2	3	4	5	6
Je me déplace le long du mur	Je me déplace entre les perches parallèles	Je me déplace sur le ventre avec une frite	Je fais une fusée	Je me déplace sur le dos	Je me déplace sans matériel
					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- En tenant le mur à 2 mains, 1 main</li> <li>- Tête hors de l'eau, puis dans l'eau</li> <li>- Sans, puis avec des battements de jambes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tête hors de l'eau, tête dans l'eau</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frite sous les bras</li> <li>- Frite bras tendus</li> <li>- Sur une distance de plus en plus grande (donner des repères concrets aux élèves)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sans puis avec des battements de jambes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avec ou sans frite</li> <li>- Sur une distance de plus en plus grande (donner des repères concrets aux élèves)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sur une distance de plus en plus grande (donner des repères concrets aux élèves)</li> </ul>

**A connaître parfaitement : progressivité, critères de réussite, variantes**

## IMMERSIONS



1	2	3	4	5	6
Je mets la tête sous l'eau	Je vais chercher un objet avec la perche verticale	Je passe sous les barreaux de la cage	Je descends à la perche oblique	Je plonge en canard pour passer dans un cerceau	Je traverse la cage sans m'aider des barreaux
					
- Je cache ma bouche, mes yeux, ma tête	- Je descends jusqu'au repère - Je prends l'objet avec le pied, la main	- Je passe sous le 1 <sup>er</sup> barreau, le 2 <sup>ème</sup> barreau	- Je rentre dans la cage - Je traverse la cage	- Je passe dans le 1 <sup>er</sup> , le 2 <sup>ème</sup> cerceau - Je passe dans les 2 cerceaux alignés	- Je traverse sous le 1 <sup>er</sup> barreau, le 2 <sup>ème</sup> barreau - Avec aide, sans aide des barreaux

**A connaître parfaitement : progressivité, critères de réussite, variantes**

## FLOTTAISONS

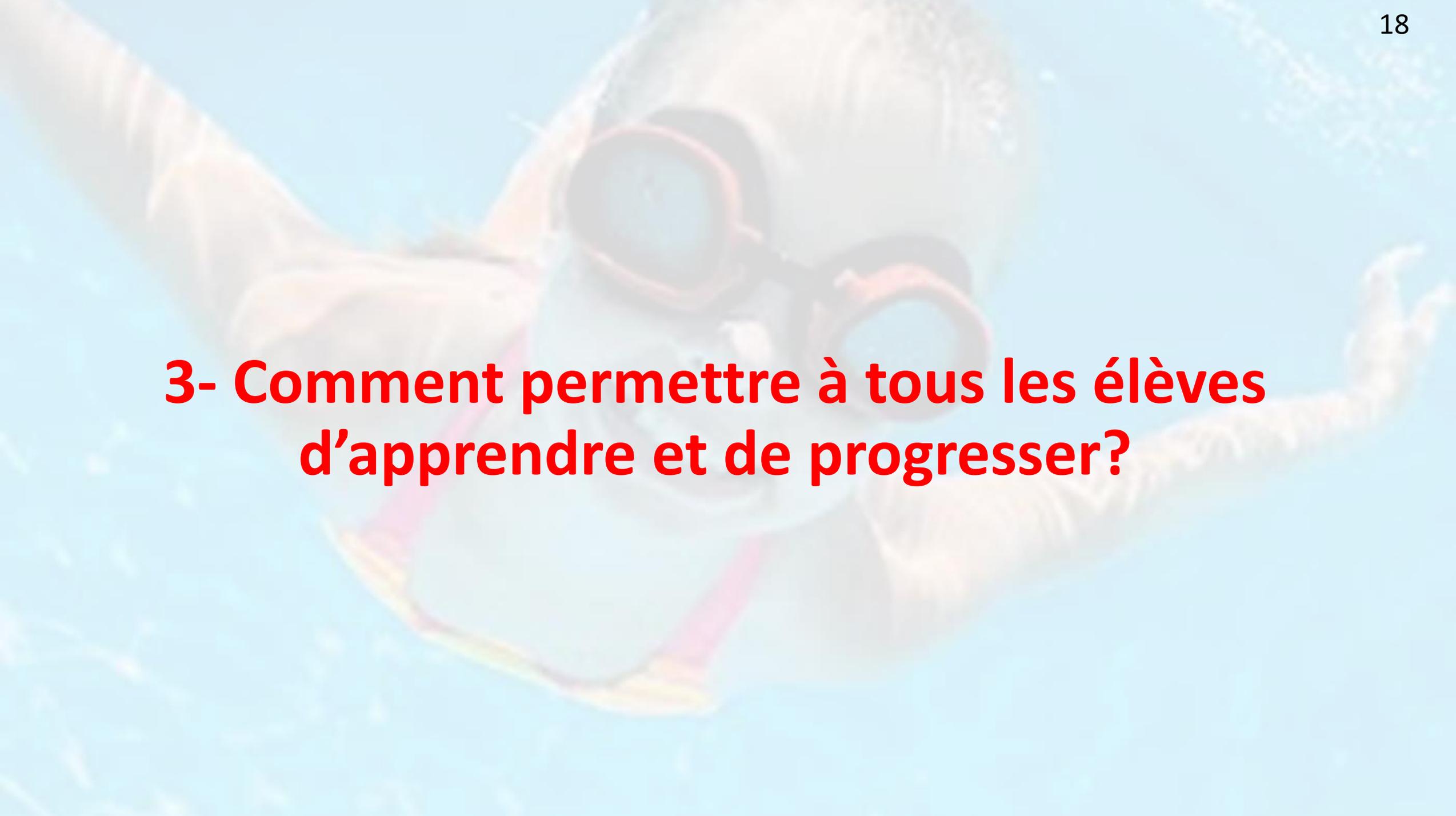


1	2	3	4	5	6
Je fais l'étoile de mer sur le ventre avec aide	Je fais l'étoile de mer sur le ventre sans aide	Je fais l'étoile de mer sur le dos avec aide	Je fais l'étoile de mer sur le dos sans aide	Je fais la boule	J'enchaîne une étoile de mer dorsale et une étoile de mer ventrale
					
- Avec appuis solide (mur), puis flottant (frite)	- De plus en plus longtemps	- Avec appuis solide (mur), puis flottant (frite)	- De plus en plus longtemps	- De plus en plus longtemps	- Avec ou sans appuis (mur ou frite)

**A connaître parfaitement : progressivité, critères de réussite, variantes**

# Un module structuré

Découverte	Référence	Structuration	Bilan	Réinvestissement
<i>3 séances</i>	<i>En classe</i>	<i>6 séances</i>	<i>1 séance</i>	<i>1 séance</i>
<p><i>En classe avant :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du dispositif (photos, plan)</li> <li>- Rappel des règles de sécurité et de fonctionnement.</li> </ul> <p>► <a href="#">Cf cahier du nageur</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves repèrent les actions qu'ils ont réussi depuis la séance 1 à la piscine.</li> </ul> <p>► <a href="#">Cf fiche élève Réf/bilan</a></p>	<p><i>En classe avant :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves essaient de se rappeler ce qu'ils ont réussi lors de la séance précédente (collectif au TBI ou individuel)</li> </ul> <p>► <a href="#">Cf tableaux des tâches</a></p>	<p><i>En classe avant :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves choisissent les actions les plus difficiles qu'ils pensent pouvoir réussir à la piscine.</li> </ul> <p>► <a href="#">Cf fiche élève Réf/bilan</a></p> <p><b>Fiche élève</b></p> <p><i>Le PE aide les élèves par ses observations lors des séances de structuration.</i></p>	
<p><i>A la piscine :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves essaient plusieurs parcours en respectant le sens de circulation (entrées/sorties), les règles d'or et de fonctionnement</li> <li>- Ils commencent à essayer plusieurs façons de faire différentes</li> </ul>	<p><i>Le PE aide les élèves par ses observations lors des séances de découverte.</i></p> <p><b>Fiche élève</b></p>	<p><i>A la piscine :</i></p> <p>Les élèves essaient les parcours plusieurs fois pour s'entraîner et progresser (= réussir des actions plus difficiles)</p> <p><i>Le PE observe les élèves.</i></p> <p>► <a href="#">Cf fiche maître observation</a></p>	<p><i>A la piscine :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves essaient de réussir leur projet fait en classe</li> </ul> <p>► <a href="#">Cf fiche maître bilan</a></p> <p><b>Fiche PE</b></p>	<p>Jeu collectif : le but du jeu est de ramener le plus d'objets flottants (à 1 point) ou immergés (à 2 points) possible pour faire gagner son équipe</p>
<p><i>En classe après :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer sur une photo, le plan, les différents parcours empruntés par les élèves.</li> <li>- Faire l'inventaire des différentes manières de faire des élèves (entrées, immersions, déplacements). A l'oral, puis colorier ce qu'on a réussi sur sa fiche</li> </ul> <p>► <a href="#">Cf tableaux des tâches</a></p>		<p><i>En classe après :</i></p> <p>Repérage de ce qui a été réussi.</p> <p>► <a href="#">Cf tableaux des tâches</a></p> <p><i>Le PE aide les élèves par ses observations faites durant la séance.</i></p> <p><b>Tableau des tâches</b></p>	<p><i>En classe après :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparaison avec la référence, mesure des progrès.</li> </ul> <p>► <a href="#">Cf fiche élève Réf/bilan</a></p>	

A young child is swimming underwater, wearing a snorkel mask and a snorkel. The child is looking towards the camera. The background is a clear blue water surface with some ripples.

**3- Comment permettre à tous les élèves d'apprendre et de progresser?**

# Quelques principes pédagogiques

## Etre en sécurité physique et affective

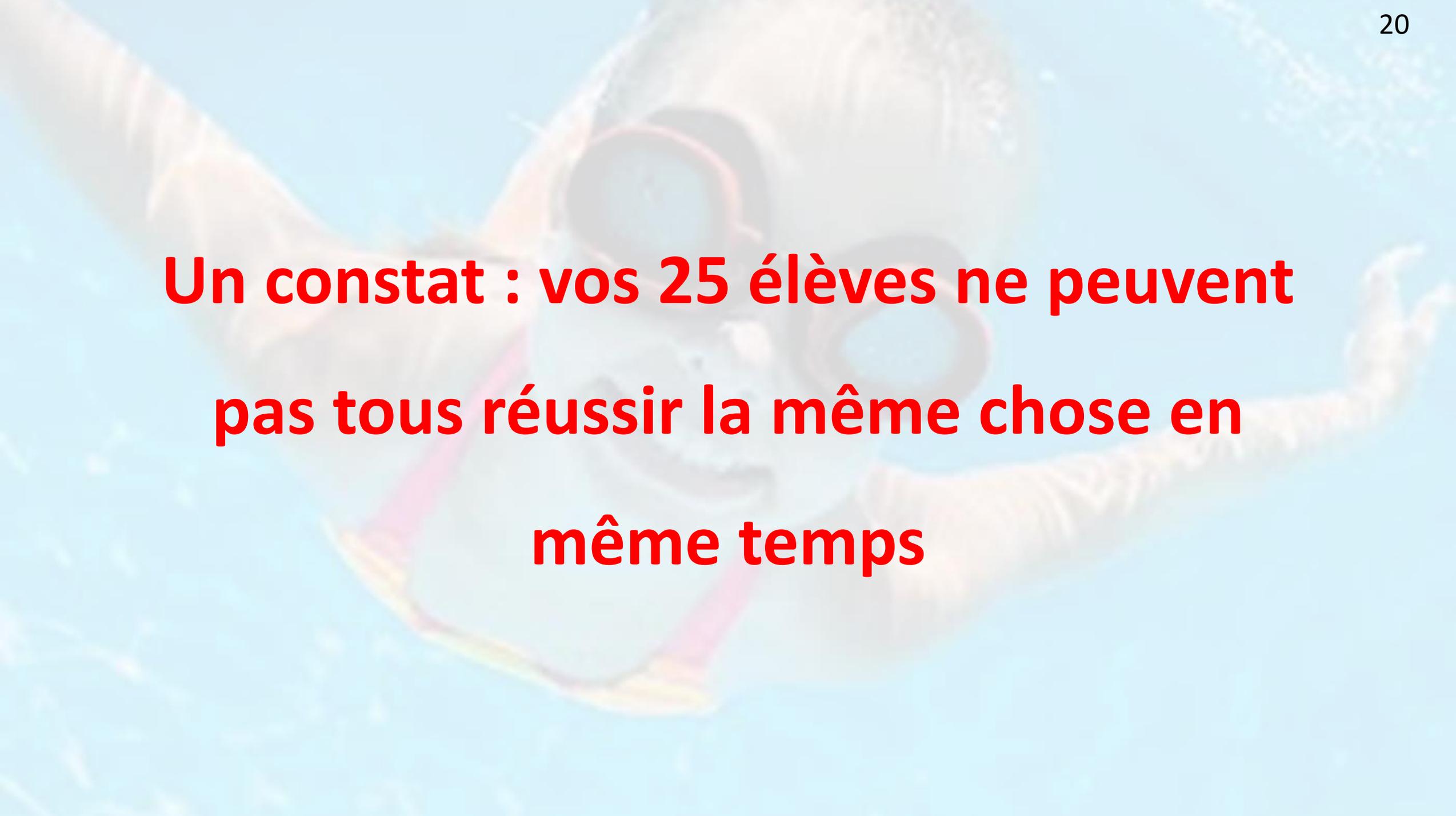
- Un cadre sécurisant**
- Des règles claires, connues, respectées (travail essentiel lors des 3 premières séances)
  - Une séance ritualisée dans son déroulement
  - Encourager, féliciter les élèves dès que possible
  - Ne jamais forcer les élèves

## Réussir

- Des tâches différenciées**
- Variantes -/+
  - Tâches différentes
- Cf diapos suivantes

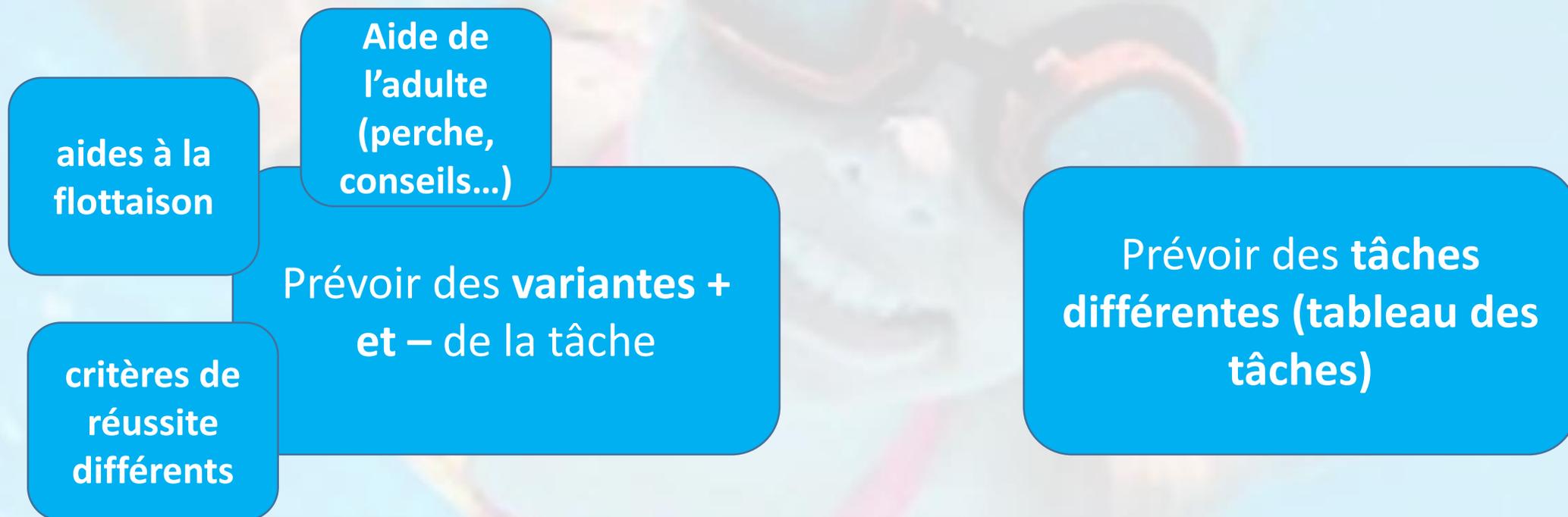
## Répéter, s'entraîner

- Un temps important de pratique**
- La même séance peut/doit être faite plusieurs fois
  - Des complexifications de la tâche sont souvent préférables à un changement de tâche

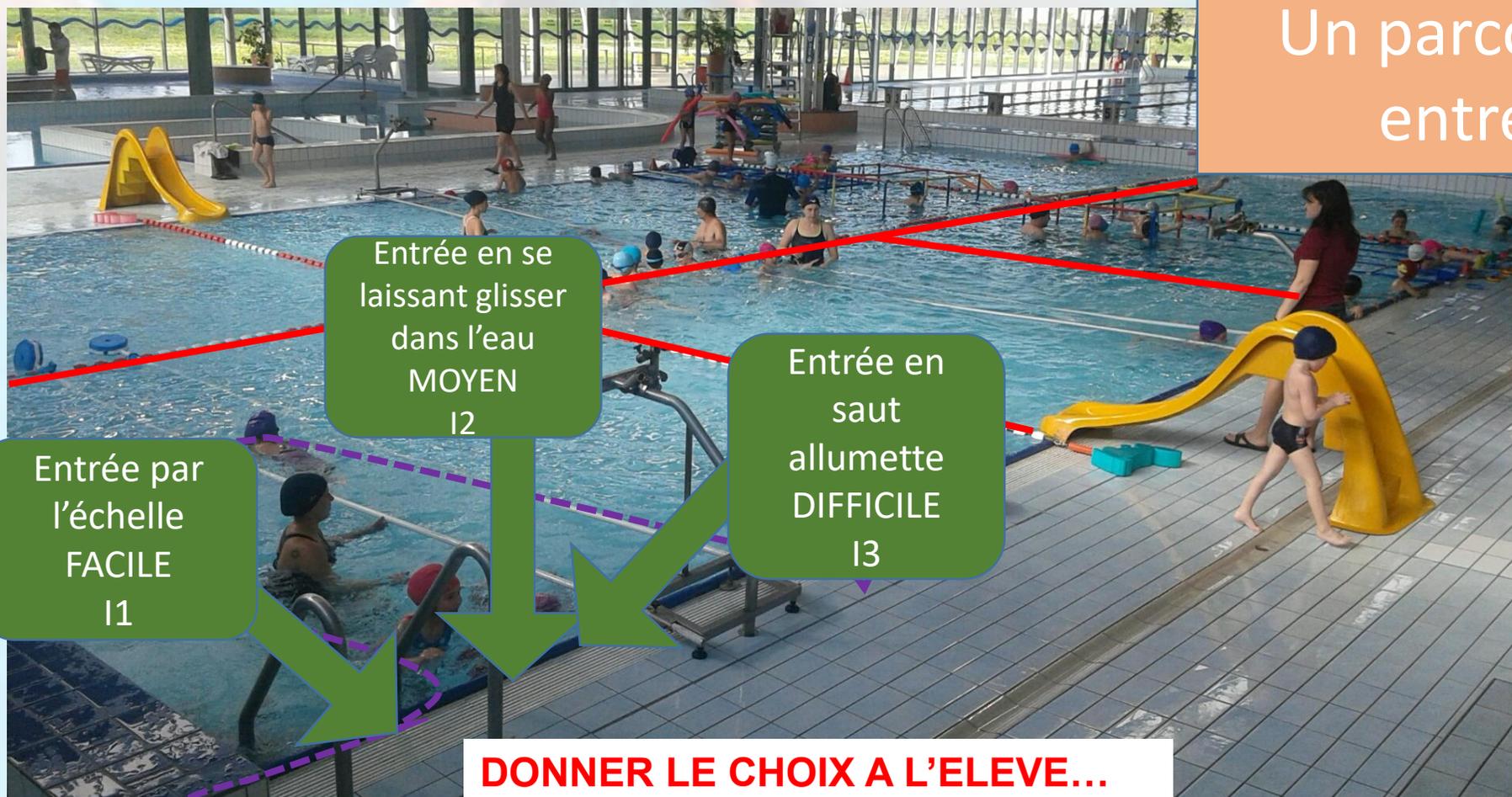
A diver is shown underwater, wearing a scuba tank and mask. The diver is looking towards the camera. The background is a clear blue water.

**Un constat : vos 25 élèves ne peuvent  
pas tous réussir la même chose en  
même temps**

# La solution : différencier pour permettre à tous d'apprendre



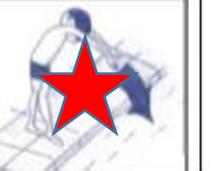
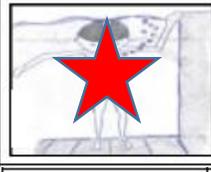
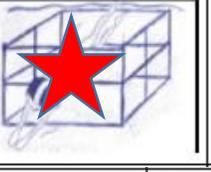
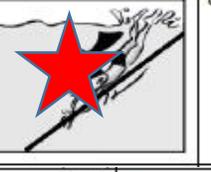
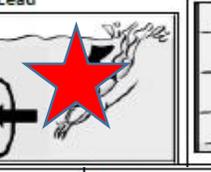
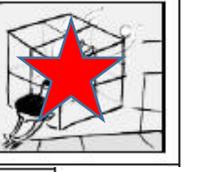
# Tâches différentes : un exemple pour les entrées dans l'eau

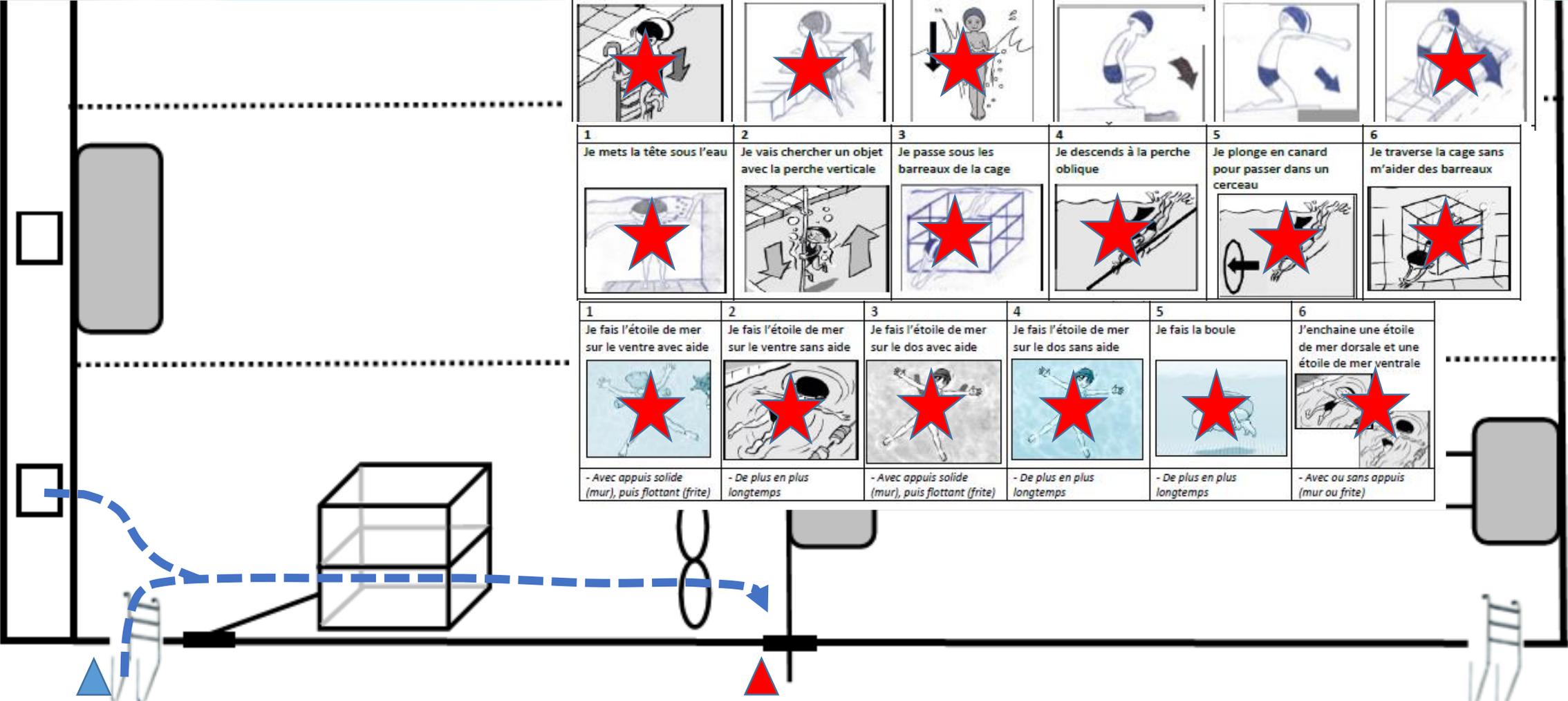


# Tâches différentes à partir d'un même parcours

Grand bain

Petit bain

1 J'entre par l'échelle 	2 Assis au bord, je me laisse glisser dans l'eau 	3 Je saute en allumette 	4 Depuis le tapis, je fais une roulade 	5 Depuis le tapis, je fais un plongeon à genoux 	6 Je fais un plongeon debout 
1 Je mets la tête sous l'eau 	2 Je vais chercher un objet avec la perche verticale 	3 Je passe sous les barreaux de la cage 	4 Je descends à la perche oblique 	5 Je plonge en canard pour passer dans un cerceau 	6 Je traverse la cage sans m'aider des barreaux 
1 Je fais l'étoile de mer sur le ventre avec aide 	2 Je fais l'étoile de mer sur le ventre sans aide 	3 Je fais l'étoile de mer sur le dos avec aide 	4 Je fais l'étoile de mer sur le dos sans aide 	5 Je fais la boule 	6 J'enchaîne une étoile de mer dorsale et une étoile de mer ventrale 
- Avec appuis solide (mur), puis flottant (frite)	- De plus en plus longtemps	- Avec appuis solide (mur), puis flottant (frite)	- De plus en plus longtemps	- De plus en plus longtemps	- Avec ou sans appuis (mur ou frite)



# Tâches différentes à partir d'un même parcours

Cette différenciation est plus aisée si **les élèves savent où ils en sont** dans le tableau des tâches



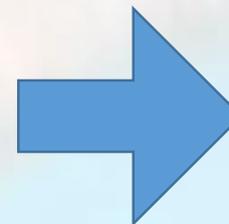
**Travail en classe** : Colorier, cocher ses réussites

# Variantes +/- d'une même tâche

Adapter la tâche pour un ou plusieurs élèves, afin de leur permettre de :

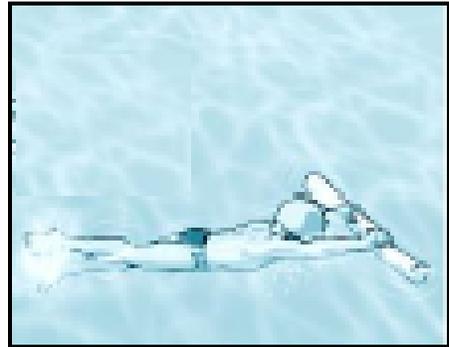
- 1- réussir la tâche (variante -)
- 2- continuer à apprendre (variante +)

- Observer les élèves (fiche)
- **Leur proposer** une variante quand c'est nécessaire



3

Je me déplace sur le ventre avec une frite



- Frite sous les bras
- Frite bras tendus
- Sur une distance de plus en plus grande (donner des repères concrets aux élèves)

# Variante +/-: Mise en pratique



**Pour cette tâche:**

**But?**

**Critères de réussite?**

**Critères de réalisation?**

**Complexification/simplification**

# Variantes +/- : Mise en pratique



**But (à choisir): « Tu dois.. »**

- Mettre la tête sous l'eau (s'immerger)
- OU
- Aller chercher un anneau
- OU
- Aller toucher le fond

**Critères de réussite : « C'est réussi si... »**

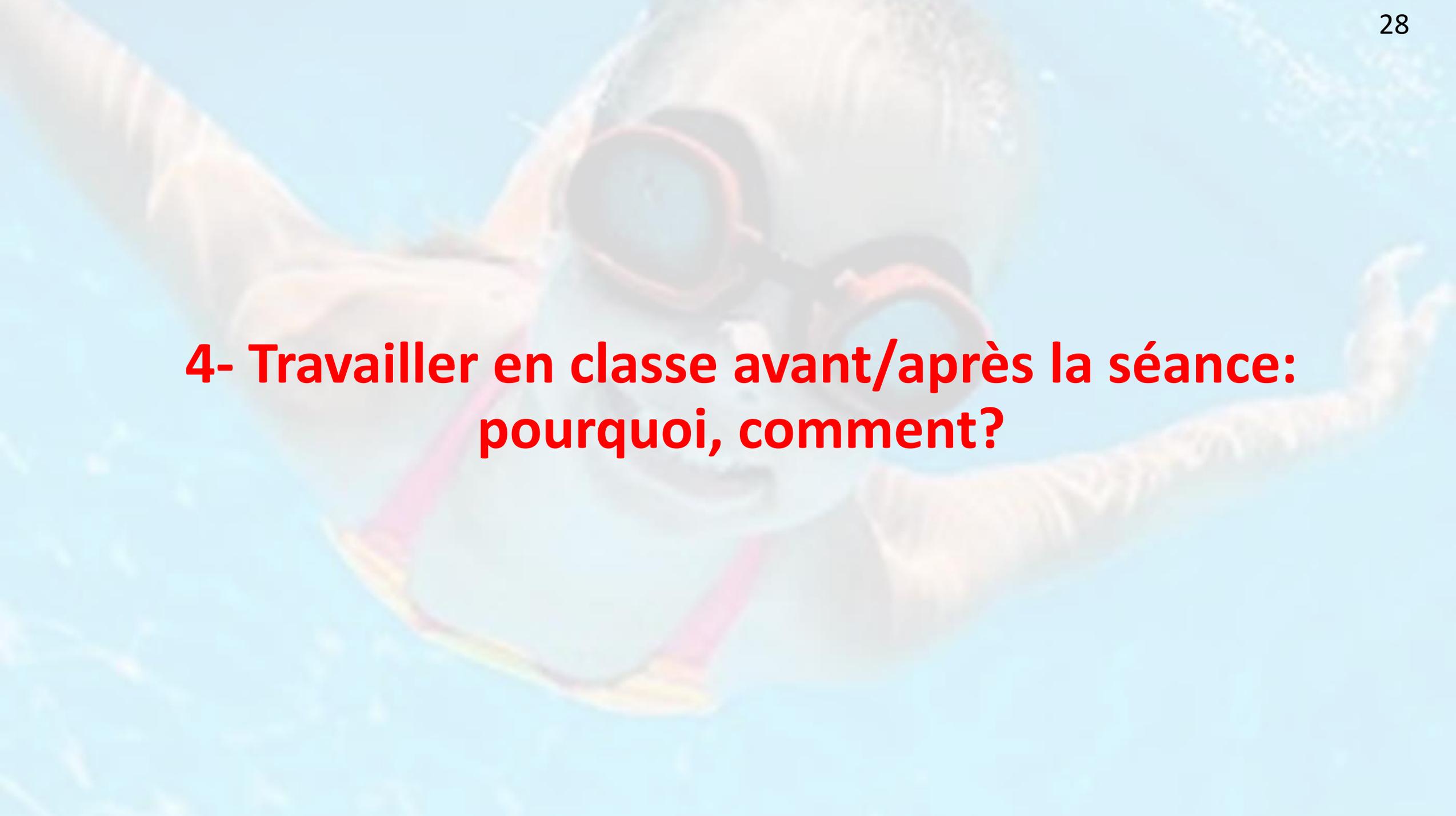
FACILE: c'est réussi si tu as caché au moins une partie de ta tête sous l'eau

MOYEN : c'est réussi si tu as touché le fond (avec le pied, la main)

DIFFICILE: c'est réussi si tu as ramené un anneau (rouge); 3 anneaux

**Critères de réalisation : « Pour réussir il faut.. »**

- Se servir de ses mains pour descendre à la perche
- Prendre de l'air avant, faire des petites bulles dans l'eau pendant
- Ouvrir les yeux sous l'eau

A young child is swimming underwater, wearing goggles and a life preserver. The child is smiling and looking towards the camera. The background is a clear blue water surface with some ripples.

**4- Travailler en classe avant/après la séance:  
pourquoi, comment?**

# Que font les élèves ?

## Avant la séance

- Ils repèrent ce qu'ils vont faire à la piscine en fonction de leurs réussites précédentes
- Parfois ils travaillent avec le cahier du nageur ou le TNI

## Pendant la séance

- Ils font plusieurs fois le parcours prévu en classe ou celui donné par le MNS
- Quand ils sont à l'aise, ils essaient plus difficile

## Après la séance

- Ils colorient ce qu'ils ont réussi à la piscine
- Parfois ils travaillent avec le cahier du nageur ou le TNI

# Le « cahier du nageur »

## ★ *Qu'est-ce que c'est?*

Un outil au service d'un projet de classe, pour :

- donner **du sens** aux apprentissages (lire écrire, oral)
- favoriser l'acquisition de **connaissances** en EPS
- garantir une **sécurité active** minimale

## ★ *Quelle forme?*

- Des activités à **l'oral** avec le TNI
- Des activités **individuelles écrites** (cahier, porte vue, classeur de cycle (CP/CE1 au minimum))
- Des textes, des schémas, des fiches de travail, des dessins, des photos légendées...

# Le cahier du nageur

3 supports qui se complètent :

- Diaporama « Activités à mener au TNI »
- Fichier Word « cahier du nageur »
- Vidéos des tâches

Cahier du nageur		
Activités à mener en classe avant, après la séance de natation		
Niveau CP		
Discipline	Objectifs	Activités n°
EPS	Aider les élèves à gérer leurs émotions (verbalisation, recueil de représentations)	1, 2, 15
	Aider les élèves à s'approprier le dispositif, les matériels, les règles de fonctionnement de la piscine	3, 4, 6
	Aider les élèves à se mettre en projet pour la séance de natation	9, 10, 11
	Aider les élèves à s'évaluer, faire le bilan de ce qui a été fait et appris à la piscine	9, 10, 11
Lecture, écriture, découverte du monde	Aider les élèves à se repérer dans l'espace et le temps de la piscine	8, 12, 13, 14
	Aider les élèves à apprendre à lire, écrire	5, 7, 15
	Aider les élèves à comprendre la matière (l'eau)	16

Conception : F. DELAY-GOYET, CPC EPS Meyzieu, avec les travaux de G. LAFAY, H. MARTINET-DENIS, P. COLLOMB, M.F. DESGROISE, CPC EPS, et du Groupe Départemental sur la natation de la Haute-Savoie.

## Natation CP/CE1 Meyzieu – Activités à mener au TNI

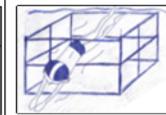
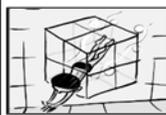
Quelques conseils :

- Choisissez vos activités, ne les menez pas toutes. **Maîtrisez la durée** des phases collectives, même au TNI (pas plus de 5-10' d'oral collectif sans activité individuelle). **Combinez** ces activités collectives au TNI avec des **activités individuelles** (cahier d'EPS ou du nageur). Cf. **cahier du nageur** pour les activités individuelles. Le TNI peut permettre de **faire ensemble avant de faire seul**, ou alors de corriger **collectivement après le travail individuel**.
- Les **consignes** sont données dans la partie « notes » des diapositives.
- **Au début du module** passez un **peu plus de temps** sur l'avant et l'après séance (sécurité/règles, lexique, repérage dans le bassin...etc). Ensuite privilégiez des **activités courtes mais régulières et ritualisées** (exemple: cocher ce que l'on a réussi lors de la séance).
- Avant les séances de **référence et de bilan**, la préparation en classe est **OBLIGATOIRE**. **Concertez-vous** avec le MNS...
- Utilisez ce fichier en **mode diaporama** : des animations permettent la validation des réponses de manière visuelle
- Ce diaporama est **modifiable** (animations, consignes...).
- Le **projet pédagogique** natation et le **cahier du nageur CP/CE1** sont téléchargeables ici :

<http://www2.ac-lyon.fr/etab/len/rhone/meyzieu/spip.php?article111>

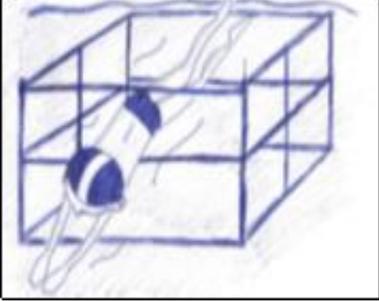
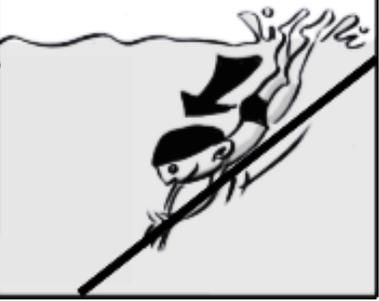
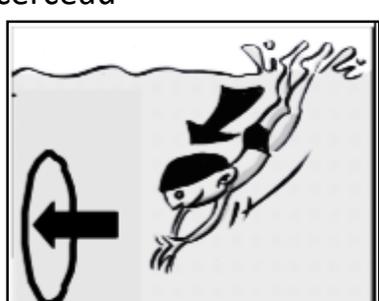
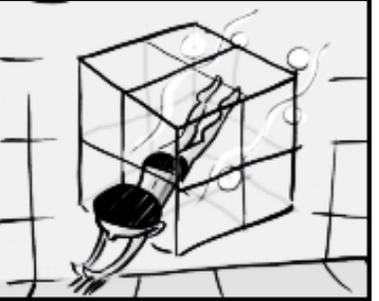
Dessins : C. Roullist

IEH MEYZIEU DECINES – Cahier du nageur TNI – mai 2019 – Réalisation : F. DELAY-GOYET CPC EPS

<p>1 </p> <p>Je mets la tête sous l'eau</p>  <p>- Prendre de l'air avant de s'immerger - Dans l'eau faire des petites bulles avec sa bouche</p>	<p>2 </p> <p>Je vais chercher un objet avec la perche verticale</p>  <p>- Prendre de l'air avant de s'immerger - Déplacer ses mains le long de la perche</p>	<p>3 </p> <p>Je passe sous les barreaux de la cage</p>  <p>- Prendre de l'air avant de s'immerger - S'aider des barreaux</p>	<p>4 </p> <p>Je descends à la perche oblique</p>  <p>- Prendre de l'air avant de s'immerger - Déplacer ses mains le long de la perche</p>	<p>5 </p> <p>Je plonge en canard pour passer dans un cerceau</p>  <p>- Prendre de l'air avant de s'immerger - Regarder vers le fond avant de basculer en canard</p>	<p>6 </p> <p>Je traverse la cage sans m'aider des barreaux</p>  <p>- Prendre de l'air avant de s'immerger - Regarder vers le fond avant de basculer en canard</p>
--	---	---	--	--	--

A TELECHARGER [ICI](#)

# Vidéos des tâches élève

1 	2 	3 	4	5 	6 
Je mets la tête sous l'eau	Je vais chercher un objet avec la perche verticale	Je passe sous les barreaux de la cage	Je descends à la perche oblique	Je plonge en canard pour passer dans un cerceau	Je traverse la cage sans m'aider des barreaux
					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre de l'air avant de s'immerger</li> <li>- Dans l'eau faire des petites bulles avec sa bouche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre de l'air avant de s'immerger</li> <li>- Déplacer ses mains le long de la perche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre de l'air avant de s'immerger</li> <li>- S'aider des barreaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre de l'air avant de s'immerger</li> <li>- Déplacer ses mains le long de la perche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre de l'air avant de s'immerger</li> <li>- Regarder vers le fond avant de basculer en canard</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre de l'air avant de s'immerger</li> <li>- Regarder vers le fond avant de basculer en canard</li> </ul>



Pour travailler sur les **critères de réalisation** avec les élèves

# En résumé : les rôles de l'enseignant

## Avant/après la séance

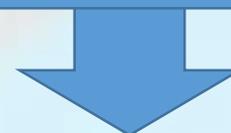
- Présentation des dispositifs, des règles de sécurité
- Travail sur les peurs et les représentations
- Travail sur les différentes manières de faire
- Aider les élèves à choisir leur entrée, leur déplacement leur immersion...
- Aider les élèves à repérer ce qu'ils ont réussi en coloriant les vignettes des tableaux.



**Cahier du nageur, activités au TNI**

## Pendant la séance

- Au début, avec le MNS, donner le thème de la séance et les parcours proposés
- Complexifier ou simplifier la tâche pour les élèves qui en ont besoin; proposer aux élève de changer de tâche si besoin
- Encourager, féliciter
- Observer les élèves au fil des séances et noter leurs réussites effectives (fiches d'observation)



**Liste des tâches avec leurs critères de réussite, à faire évoluer pour simplifier/complexifier les tâches**

# ANNEXES







# Fiche référence/ bilan élève

Prénom :

### SEANCE DE REFERENCE (EN CLASSE)

**ENTREES DANS L'EAU**

1	2	3	4	5	6
Je rentre par l'échelle	Avant au bord, je me laisse glisser dans l'eau	Je saute en allant	Depuis le tapis, je fais une roulade	Depuis le tapis, je fais un plongeon à genoux	Je fais un plongeon debout

**DEPLACEMENTS**

1	2	3	4	5	6
Je me déplace le long du mur	Je me déplace entre les perches parallèles	Je me déplace sur le ventre avec une fille	Je fais une boule	Je me déplace sur le dos	Je me déplace sans matériel

**IMMERSIONS**

1	2	3	4	5	6
Je mets la tête sous l'eau	Je vais chercher un objet avec la perche verticale	Je passe sous les barreaux de la cage	Je descends à la perche oblique	Je plonge en courant pour passer dans un tunnel	Je traverse la cage sans l'aide des barreaux

**FLOTTAISONS**

1	2	3	4	5	6
Je fais l'étoile de mer sur le ventre avec aide	Je fais l'étoile de mer sur le ventre sans aide	Je fais l'étoile de mer sur le dos avec aide	Je fais l'étoile de mer sur le dos sans aide	Je fais la boule	Je réalise une étoile de mer dans le ciel avec l'étoile de mer

### SEANCE DE BILAN (EN CLASSE ET A LA PISCINE)

**ENTREES DANS L'EAU**

1	2	3	4	5	6
Je rentre par l'échelle	Avant au bord, je me laisse glisser dans l'eau	Je saute en allant	Depuis le tapis, je fais une roulade	Depuis le tapis, je fais un plongeon à genoux	Je fais un plongeon debout

**DEPLACEMENTS**

1	2	3	4	5	6
Je me déplace le long du mur	Je me déplace entre les perches parallèles	Je me déplace sur le ventre avec une fille	Je fais une boule	Je me déplace sur le dos	Je me déplace sans matériel

**IMMERSIONS**

1	2	3	4	5	6
Je mets la tête sous l'eau	Je vais chercher un objet avec la perche verticale	Je passe sous les barreaux de la cage	Je descends à la perche oblique	Je plonge en courant pour passer dans un tunnel	Je traverse la cage sans l'aide des barreaux

**FLOTTAISONS**

1	2	3	4	5	6
Je fais l'étoile de mer sur le ventre avec aide	Je fais l'étoile de mer sur le ventre sans aide	Je fais l'étoile de mer sur le dos avec aide	Je fais l'étoile de mer sur le dos sans aide	Je fais la boule	Je réalise une étoile de mer dans le ciel avec l'étoile de mer

Pour chaque famille d'actions, entoure l'action la plus difficile que tu as réussie à la piscine lors des séances de découverte

Pour chaque famille d'actions, entoure l'action la plus difficile que tu penses réussir à la piscine lors de la séance de bilan

Validation de l'enseignant :

