

GRS au cycle 2 : module Ruban





Enjeux de la compétence

C4: « Concevoir et réaliser des actions à visée artistique, esthétique et ou expressive »



**OSER ET SAVOIR AGIR AVEC UNE INTENTION
DE COMMUNICATION, COMPOSER, REGARDER**



Les problématiques pour enseigner cette compétence...

1- Comment permettre aux élèves de se concentrer, d'accepter progressivement le regard des autres ?

- **Installer** les espaces, les règles de fonctionnement ritualisées (importance des séances de **découverte**).
- Construire **progressivement** le rapport spectateur/acteur (d'abord en binôme : un fait, un regarde, avant d'avoir le regard du grand groupe); en étant **à deux** et non seul devant le groupe.
- Donner le temps de **s'entraîner** avant de présenter son travail aux spectateurs.
- Donner des **critères de réussite clairs** aux spectateurs (et aux gymnastes...); les interroger sur ces critères de réussite seulement.



Les problématiques pour enseigner cette compétence...

2- Comment amener les élèves vers la notion de « beau »?

- Beau = ample, synchronisé, original.
- Donner des **CR adaptés** aux élèves (ex: on reconnaît l'élément ruban; le début et la fin sont marqués...);
- Guider les élèves par des **bilans ciblés** en fin de séance

3- Comment faire progresser les élèves ?

- Du **temps** pour apprendre (10 séances mini)
- Des **traces** (codage) qui permettent de construire un répertoire commun; puis d'**utiliser ce répertoire** pour essayer de nouveaux gestes.
- Un travail **ciblé et explicite** sur les composantes du mouvement : ruban, déplacements, rapport aux autres, à l'espace (Cf. structuration)
- Si possible une ouverture culturelle (**vidéos**)



Les contenus d'enseignement

Capacités:

- ▶ Construire **un chemin** intégrant un début, une fin marquée, des trajectoires, des directions des orientations variées.
- ▶ Acquérir un **répertoire moteur spécifique** qui **combine** manipulations du ruban, déplacements et éléments corporels

Connaissances:

- ▶ Connaître les éléments qu'il est possible de réaliser (ruban, déplacements, éléments corporels)
- ▶ Identifier les **différents rôles** : gymnaste, spectateur

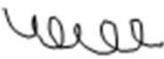
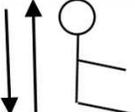
Attitudes:

- ▶ Accepter **le regard des autres**
- ▶ Se comporter en **spectateur attentif, respectueux**
- ▶ Accepter **la prestation de l'autre** au sein d'un groupe



Les traces en GRS, pour quoi faire?

- ▶ Evoquer et conserver la trace de son action
- ▶ Construire et utiliser un code pour échanger
- ▶ Construire et enrichir un référent commun

ELEMENTS RUBAN TROUVES PAR LA CLASSE						
 Vagues	 Spirales	 Elans	 Cercles	 « Huits »	 Ruban vole (à 2)	
DEPLACEMENTS TROUVES PAR LA CLASSE						
 Marcher en avant	 Marcher en arrière	 Pas chassés	 Courir	 Ramp		
ELEMENTS CORPORELS TROUVES PAR LA CLASSE						
 Sauter	 S'équilibrer	 Monter, descendre	 Tourner			

- Lister les trouvailles
- En garder une trace (codage)
- « Piocher » dans le répertoire pour progresser
- Choisir ce qu'on prévoit de faire



Un module d'apprentissage de 11-12 séances

**4 séances de
découverte**

- Pour installer l'espace, les règles de fonctionnement
- Pour trouver et mettre en commun les éléments ruban; les combiner avec les éléments corporels; avec des déplacements

**1 présentation
de référence**

Présenter, en duo, dans un espace orienté, des éléments découverts précédemment avec un début, une fin, à un petit groupe de spectateurs

**5 séances de
structuration**

Pour enrichir les éléments ruban avec : les actions du corps; les déplacements; les rapports à l'espace; les relations au temps; les relations entre gymnastes

**1 présentation
de fin de
module**

Présenter, en duo, dans un espace orienté, un enchaînement avec 3 éléments ruban corps, un contact ou un échange, un début, une fin marquée, une concentration constante, à un groupe de 4 juges-observateurs, devant l'ensemble de la classe, sur un support musical.



4 séances de découverte

1- ENTRER DANS L'ACTIVITE

- ▶ Permettre à l'élève de rentrer dans l'activité en manipulant le ruban sur un fond musical varié.

2- RENDRE LISIBLES LES ELEMENTS RUBAN

- ▶ Mettre en commun les éléments rubans trouvés dans la classe

3- COMBINER RUBAN ET ELEMENTS CORPORELS

- ▶ Permettre la combinaison : un élément CORPS et un élément RUBAN
- ▶ Mettre en commun les combinaisons possibles dans la classe

4- COMBINER RUBAN ET DEPLACEMENTS

- ▶ Permettre la combinaison : un élément RUBAN et un DEPLACEMENT
- ▶ Mettre en commun les combinaisons possibles dans la classe



Une séance de référence

5^{ème} séance : présentation devant des spectateurs

- ▶ **EN DUO** : *présenter, dans un espace orienté des éléments découverts précédemment avec un début, une fin, à un petit groupe de spectateurs*
- ▶ **2** Eléments ruban différents dont un avec déplacement
- ▶ **CR** : **partir et arriver ensemble, immobiles et concentrés**
- ▶ **4 spectateurs** : *repérer les éléments corps et les éléments ruban*



5 séances de structuration

1- ENRICHIR LES ELEMENTS RUBAN ET LES ACTIONS DU CORPS EN LES COMBINANT

- ▶ Faire une gestuelle (ruban + corps) qui respecte la gestuelle donnée par « le monde »

2- ENRICHIR LES ELEMENTS RUBAN ET LES DEPLACEMENTS

- ▶ Se déplacer selon des manières imposées (étiquettes)

3- ENRICHIR LES RAPPORTS A L'ESPACE

- ▶ Apprendre à construire des directions, à tracer un chemin

4- ENRICHIR LES RELATIONS AU TEMPS

- ▶ Changer la vitesse d'exécution des éléments corporels et ruban

5- ENRICHIR LES RELATIONS ENTRE GYMNASTES

- ▶ Chercher des moyens d'échanger son ruban, des jeux à faire avec le ruban, des contacts



Une séance de bilan

Présentation en fin de module

- ▶ *EN DUO dans un espace orienté, concevoir et présenter un enchaînement avec :*
 - ▶ *3 éléments ruban/corps*
 - ▶ *un contact ou un échange,*
 - ▶ *un début, une fin marquée,*
 - ▶ *une concentration constante*
- ▶ *À un groupe de 4 juges-observateurs, devant l'ensemble de la classe, sur un support musical.*
- ▶ Les éléments choisis doivent présentés par les 2 gymnastes.
- ▶ Un effet esthétique est recherché.

Le matériel



Ruban GRS 4 m
5 € pièce



Cônes de couleur



Affichettes carton