

APS Apprendre à Porter Secours

Lorin walter - www.monecole.fr

Compétences travaillées

Prévenir

- **Être capable :**

- d'identifier un danger pour soi, pour les autres.
- d'anticiper, de prévenir le danger.
- de protéger la victime, soi-même et les autres.
- d'analyser une situation pour alerter, pour agir.
- d'apprendre quelques gestes simples.



Protéger

Alerter

Secourir

- **Être capable :**

- de donner l'alerte d'une manière de plus en plus structurée et de plus en plus efficace au service adapté (15-17-18).
- de décrire plus précisément une situation et l'état d'une personne (état de conscience, état d'inconscience, état de la ventilation).
- de savoir ce qu'il ne faut pas faire et ce que l'on peut faire.
- de mettre en place quelques gestes simples dans l'attente des secours.

Le déroulement général de la séquence

- ✓ Séance 1 : Mise en situation – Recueil des représentations initiales.
- ✓ Séance 1 : Identification des risques **PREVENIR**
- ✓ Séance 2 : Reconnaître une situation d'urgence. Sécuriser un accident. **PROTEGER**
- ✓ Séance 3 : Analyse de situations – passer l'alerte. **ALERTER**
- ✓ Séance 4 : Les gestes qui sauvent. (*brûlure – plaie - traumatisme*) **SECOURIR**
- ✓ Séance 5 : Les gestes qui sauvent (*etouffement - inconscience*) **SECOURIR**
- ✓ Séance 6 : Mise en situation. **PROTEGER – ALERTER – SECOURIR (PAS)**
- ✓ Séance 7 : Création de scénarios / films.
 - + jeu en ligne : Tom à la maison <http://www.mae-prevention.org/jeux.html>
 - + jeu en ligne : <http://www.eren.lautre.net/portesdelaforet/jeux/aps/index.php>
 - + jeu en ligne : <http://www.lesdomosores.fr/>

SEANCE 1

Mise en situation – Représentations Initiales - prévenir

- **Étape 1 – Mise en situation : collectif oral.** DOC 1 - a

Accident de vélo : Vous êtes partis avec des copains faire du vélo. En chemin, l'un de vous tombe sur la route et ne peut pas se relever, il a très mal à la jambe. Que faites-vous ?

Discussion avec les élèves sur les conduites à tenir. Leur faire comprendre l'importance de chaque étape : P.A.S. Ce qui est important ici, c'est le questionnement des élèves, leur réflexion sur une situation qui a pu leur arriver, en essayant de l'analyser au maximum. Il ne s'agit pas ici de donner des réponses, mais d'éveiller leur curiosité.

1- **Protéger** : le vélo sur la route peut causer un sur accident. Le copain blessé est trop près de la route, il peut se faire blesser plus gravement. Les camarades doivent également se mettre en sécurité. Possibilité qu'un des enfants se mette en amont dans le virage et agite un mouchoir pour alerter les automobilistes.

2- **Alerter** : plusieurs moyens sont utilisables pour prévenir. Bus ? Village proche ? Téléphone ? Qui appeler ?

3- **Secourir** : Que peut-on faire ? Enlever sa chaussure ? Essayer de le faire marcher ? Le couvrir ?

- **Étape 2 – Prévenir les dangers. individuel, écrit.** DOC 1 - b

Avant de se retrouver dans une situation d'accident, il faut savoir les éviter. Savez-vous repérer les situations dangereuses ? Les élèves colorie les situations dangereuses.

- **Étape 3 – Mise en commun. collectif oral.** DOC 1 - b

Décrire les situations dangereuses et dire ce qu'il faudrait faire pour éviter ce danger.

SEANCE 2

Reconnaître une situation d'urgence – protéger

- **Étape 1 – Reconnaître une situation d'urgence** : Individuel, écrit DOC 2

D'après vous : qu'est-ce qu'une situation d'urgence ? → danger / rapidité / gravité ...

Distribution du doc 2 puis mise en commun.

- **Étape 2 – Protéger** : Collectif oral. – individuel, écrit DOC 3

Rappelez-vous, lorsque notre camarade était tombé à vélo, quelle était la toute première chose à faire : éviter que le sur-accident en protégeant les personnes présentes (victime – toi – autre).

Distribution doc 3, les élèves doivent identifier les gestes à faire pour sécuriser la scène.

- **Étape 3 – Mise en situation réelle – vers l'analyse de situation**
Collectif oral

Deux élèves sortent de la classe.

Les élèves doivent inventer une situation d'accident avec une protection à faire.

Les élèves qui étaient sortis rentrent et doivent vite réagir et sécuriser les lieux.

Propositions de situations :

- élève qui s'est fait mal au ski. → baliser la piste avec les skis, couvrir le blessé, appeler d'autres skieur.
- Élève qui se coince les doigts dans le ventilateur (ne pas réellement brancher le ventilateur) → débrancher le ventilateur.

On reçoit les remarques des élèves allant plus loin que la simple protection, ils commencent à analyser les situations, notamment les types de blessures.

- **Étape 4 – Trace écrite – Protéger** DOC 4

+ **Former** : Jeu en ligne sur la protection : <http://www.mae-prevention.org/jeux.html>

→ Aller dans « hector au primaire » puis à droite sur « babysitting Tom »

SEANCE 3

Analyser une situation – Passer l'alerte

- **Étape 1 - Analyse de la situation : Collectif oral**

Un élève est allongé par terre, inconscient avec un sèche-cheveux dans la main. (ou autre)

Que faire ?

1. protéger : enlever le sèche-cheveux.
2. Alerter : Qui ?

Les élèves proposent des solutions, qui sont discutées. On peut faire l'inventaire des personnes ressources à alerter : Un adulte - les pompier 18 - le samu 17 - la police 15 - (n° européen 112)...

◦ Que dire ?

Les élèves proposent : lieu d'accident précis, nom et prénom, n° de téléphone, les gestes que l'on a déjà fait, le nombre de blessés, type de blessure, ne jamais raccrocher tant qu'on ne nous le demande pas.

- **Étape 2 - Qui appeler ? : Individuel, écrit** DOC 5

Analyse rapide de situation pour savoir vers qui doit se diriger notre appel.

(dédramatiser son importance en expliquant que tous les services sont connectés.)

- **Étape 3 - Analyser la situation : Individuel, écrit** DOC 6

retour sur la première situation. Les élèves doivent se débrouiller seul et décrire tout ce qu'ils font dans cette situation. Ils sont uniquement guidés par les étapes qu'ils connaissent désormais : 1. Protéger - 2. Alerter

- **Étape 4 - Leçon** DOC 7

Pratiquer : jeu de l'alerte ici : <http://cic-sable.ia72.ac-nantes.fr/spip.php?article147>

SEANCE 3 BIS

Mise en situation ALERTE

- **Étape 1 - Passer l'alerte** : Collectif oral DOC 8

1 victime - 1 secouriste - 3 standardiste (police - samu - pompier)

Une carte situation est donnée à la victime, la victime se met en scène. Le secouriste entre en scène avec moins d'informations, il doit analyser la situation et donner l'alerte : Choisir qui il appelle et donner toutes les informations nécessaires.

Attention : certaines situations ne nécessitent parfois pas l'appel des secours...

SEANCE 4

Les gestes de premier secours – Brûlure – plaie avec saignement abondant

- **Étape 1 - Les gestes de premier secours** : Individuel, écrit

« Il est très important de protéger l'accident, de prévenir au plus vite les secours, mais connaître quelques gestes à faire, ou à ne pas faire, peut s'avérer très important pour mieux soigner le blessé (presque 50% de chance en plus grâce aux premiers gestes de secours). »

DOC 9

Les élèves se retrouvent confrontés à une situation courante et vont devoir essayer d'identifier les gestes à faire. Volontairement, cette situation très courante entraînera de fausses vérités, pourtant très ancrées dans les mémoires. Le but : Montrer aux élèves que les gestes sont simples, mais qu'il est très important de ne les faire que si on les connaît.

- Exemple **bons gestes** : appuyer sur le haut de la narine - se moucher - pencher la tête en avant, j'appelle le 15 si le saignement ne s'arrête pas.
- Exemple **mauvais gestes** : pencher la tête en arrière (dangereux), boucher le nez avec un coton (pas dangereux mais pas utile)

• Etape 2 - En cas de brûlure : Collectif oral

Un élève vient au tableau. Il s'est brûlé avec une casserole.

a. Que faut-il faire si vous êtes seuls face à cette situation ?

Protéger - Alerter (si la brûlure est plus grande que la moitié de la paume de la main)

b. Quel geste faire pour secourir, en attendant les secours ?

- Recueil des idées des élèves.

c. Puis montrer aux élèves la marche à suivre, sans rien dire.

d. Qu'ai-je fait ? Les élèves essaient de retrouver tous les gestes, on explique pourquoi on fait chaque geste.

e. Le robot : ce sont les enfants qui disent au maître les gestes à faire.

f. Mise en situation : votre camarade vient de se brûler avec l'eau d'une bouilloire, que faites-vous ? (par groupe de 3 : 1 victime - 1 secouriste - 1 observateur)

g. Trace écrite DOC 10

• Etape 3 - En cas de plaie avec saignement : Collectif oral

Même structure que l'étape 2.

Un élève vient au tableau. Il s'est coupé avec un couteau à l'avant bras. Le saignement est important et il ne s'arrête pas.

a. Quel geste faire pour secourir, en attendant les secours ?

- Recueil des idées des élèves.

b. Puis montrer aux élèves la marche à suivre, sans rien dire.

c. Qu'ai-je fait ? Les élèves essaient de retrouver tous les gestes, on explique pourquoi on fait chaque geste.

d. Le robot : ce sont les enfants qui disent au maître les gestes à faire.

e. Mise en situation : votre camarade vient de se couper, que faites-vous ? (par groupe de 3 : 1 victime - 1 secouriste - 1 observateur)

f. Trace écrite DOC 11

SEANCE 5

Les gestes de premier secours – étouffement – inconscience

• Etape 1 - Étouffement : Collectif oral

Même structure qu'en séance 4.

Un élève vient au tableau. Il s'étouffe, il n'arrive plus du tout à respirer.

a. Quel gestes faire pour secourir, en attendant les secours ?

– Recueil des idées des élèves.

b. Puis montrer aux élèves la marche à suivre, sans rien dire.

c. Qu'ai-je fait ? Les élèves essaient de retrouver tous les gestes, on explique pourquoi on fait chaque geste.

d. Le robot : ce sont les enfants qui disent au maître les gestes à faire.

e. Mise en situation : votre camarade vient de se couper, que faites-vous ? (par groupe de 3 : 1 victime - 1 secouriste - 1 observateur)

f. Trace écrite DOC 12

• Etape 2 - Inconscience et respiration: Collectif oral

Même structure que l'étape 1.

Un élève vient au tableau. Il s'est évanoui, il est inconscient.

a. Quel gestes faire pour secourir, en attendant les secours ?

– Recueil des idées des élèves.

b. Puis montrer aux élèves la marche à suivre, sans rien dire. (PLS)

c. Qu'ai-je fait ? Les élèves essaient de retrouver tous les gestes, on explique pourquoi on fait chaque geste.

d. Le robot : ce sont les enfants qui disent au maître les gestes à faire.

e. Mise en situation : votre camarade vient de se couper, que faites-vous ? (par groupe de 3 : 1 victime - 1 secouriste - 1 observateur)

f. Trace écrite DOC 13 et position latérale de sécurité DOC 14

Info : on ne traite pas ici du cas où la victime ne respire pas. Il faudrait apprendre le massage cardiaque, je laisse ça au collègue.

SEANCE 6

Les gestes de premier secours – Mise en situation

- **Etape 1 - Mise en situation:** Collectif DOC 15

Plusieurs cartes situations.

Une carte est distribuée à la victime qui a toutes les informations nécessaires.

Un secouriste arrive dans la salle, il découvre la victime, Que doit-il faire ?

2 possibilités : soit c'est la classe entière qui explique ce qu'il faut faire au secouriste, soit c'est le secouriste seul qui décrit les actions qu'il fait, et la classe valide.

Pour passer l'alerte, un téléphone dans la classe est disponible, c'est le maître qui joue le rôle du samu/pompier/police.

SEANCE 7

Création de scénario / film

- **Etape 1 - Ecriture d'un scénario:** En groupe DOC 16

Sur une idée de C. Mermety - Epc eps du Pays de Gex

Les élèves sont par groupes de 5 élèves.

Ils doivent imaginer un scénario pour réaliser un court film de 3-4 minutes afin de présenter les gestes pour secourir.

Chaque groupe aura un type d'accident particulier.

Il faut imaginer que ce scénario se passe à l'école ou dans une maison imaginaire.

Les thèmes : Brulure légère / grave - Plaie qui saigne abondamment / avec un objet à l'intérieur- inconscience - une jambe cassée

- **Etape 2 - Relecture collective:** Collectif oral

Les scénarios sont lus à la classe et les différentes procédures sont explicitées afin d'être validées. Le maître ramasse afin de vérifier tous les éléments.

- **Étape 3 - Le tournage:** *Par groupe*

Il n'est pas possible de tourner ces petits spots en temps de classe, trop d'élèves seraient inactifs.

On utilise un temps de récréation, le film doit être court et sans trop de montage.

L'idéal serait d'utiliser les heures de Dape, à vous de voir...

- **Étape 4 - Présentation :** *À chaque classe, ou à l'école en général*

Les films seront mis sur le blog de la classe. Ils peuvent être également montrés dans les autres classes de l'école afin de faire de la prévention.

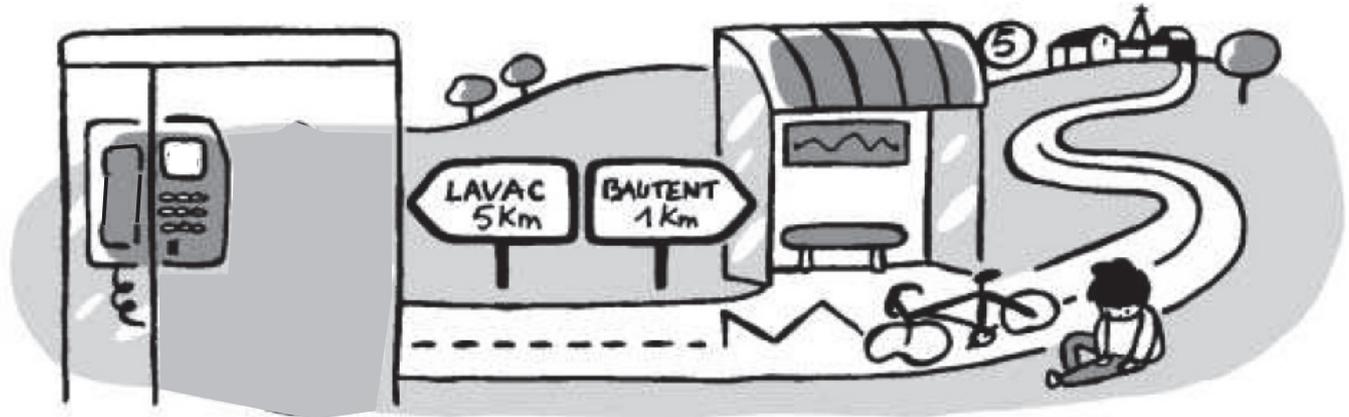
Les élèves concernés présentent rapidement leur film et répondent ensuite aux questions des élèves.

Porter secours

Porter secours



- A** Vous êtes partis avec 2 copains faire du vélo. En chemin, l'un de vous tombe sur la route et ne peut pas se relever, il a très mal à la jambe. Que faites-vous ?



Observation

Prévenir les risques

- B** Colorie ce qui peut être un risque sur les images suivantes.

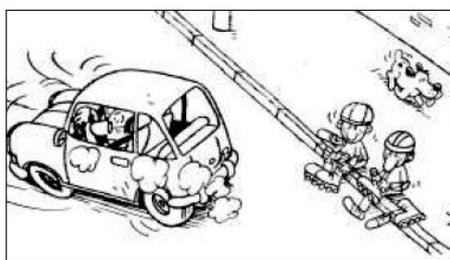
A la maison



A l'école



Dans la rue



Urgence ?

Oui! Non!

A Parfois, les situations d'urgence ne sont pas les plus spectaculaires !

Lis le tableau ci-dessous puis **coche** la case « oui » lorsqu'il faut appeler un adulte à l'aide, et « non » lorsque ce n'est pas nécessaire.



	oui	non
Soudain, une dame s'assoit sur un banc. Elle est très pâle et en sueur. Elle cherche sa respiration et laisse tomber son sac.		
Il est 17 h, mon frère rentre de l'école. Il a très faim et s'affale dans le fauteuil en soupirant.		
En se mettant à table, Pierre me raconte qu'il vient de tomber dans les escaliers et il s'endort d'un coup.		
Ma petite sœur fait un collier de perles et chantonne. Soudain, plus de chanson ; elle semble s'étouffer.		
Je regarde notre voisin, M. Monin, tondre sa pelouse. Sa tondeuse hoquette bruyamment et s'arrête. Il lève les bras au ciel.		
En entrant dans la pièce, je vois M ^{me} Cilon couchée par terre. Elle inspecte le placard qui se trouve sous l'évier.		

B Voici 6 situations d'extrême urgence :

un incendie – une inondation – une avalanche – un accident de la route – une fuite de gaz – un tremblement de terre.

Lis les descriptions ci-dessous et **note** pour chacune la situation correspondante.

Sa vitesse peut aller de 30 à 400 km/h et elle peut avoir jusqu'à 2 m d'épaisseur. Son bruit s'entend de loin. _____

Elle peut arriver progressivement ou être très brutale en cas de rupture de digue, par exemple. _____

On peut sentir une odeur très particulière, mais ce sont surtout des maux de tête, des nausées et des vomissements qui doivent alerter. _____

On peut l'entendre et reconnaître son odeur ; sa fumée fait tousser.

1. Protéger

Supprimer les dangers

Voici la démarche à suivre lorsque tu arrives sur le lieu d'un accident.



2. Alerter

Analyser la situation pour alerter

A Tous deux témoins d'un accident, Luc et Justine ont averti les services de secours. Voici ce qu'ils ont dit :



Mes parents ont aménagé une chambre d'amis dans la mansarde. Il y a des lits superposés et un canapé. C'est là aussi qu'il y a l'ordinateur. C'est pour ça qu'on y était. Je jouais à l'ordinateur et ma petite sœur, elle était sur le lit du haut. Depuis qu'elle a six ans, elle me suit partout... Je l'ai entendu tomber. Je crois qu'elle s'est cognée contre la table de nuit que maman vient d'acheter. Elle pleure beaucoup et elle dit qu'elle a mal au bras. J'ai calé son bras avec le gros coussin vert du canapé.



Je vous appelle du haut des gorges du Viair. Cette balade était prévue depuis longtemps. Nous avons suivi le chemin de randonnée qui domine la rivière. Il n'est pas bien entretenu et la marche n'était pas facile. Nous avons vu des campeurs installés près de la rivière, en amont du petit pont. Les parents lisaient près de leur tente et un petit garçon jouait avec son chien plus loin. Arrivés près du barrage, nous avons entendu un grand bruit d'eau. C'était impressionnant ! Nous avons compris qu'il y avait un lâcher d'eau. Mon ami a vite sorti son appareil pour prendre des photos. Mais moi, j'ai tout de suite pensé à la famille.

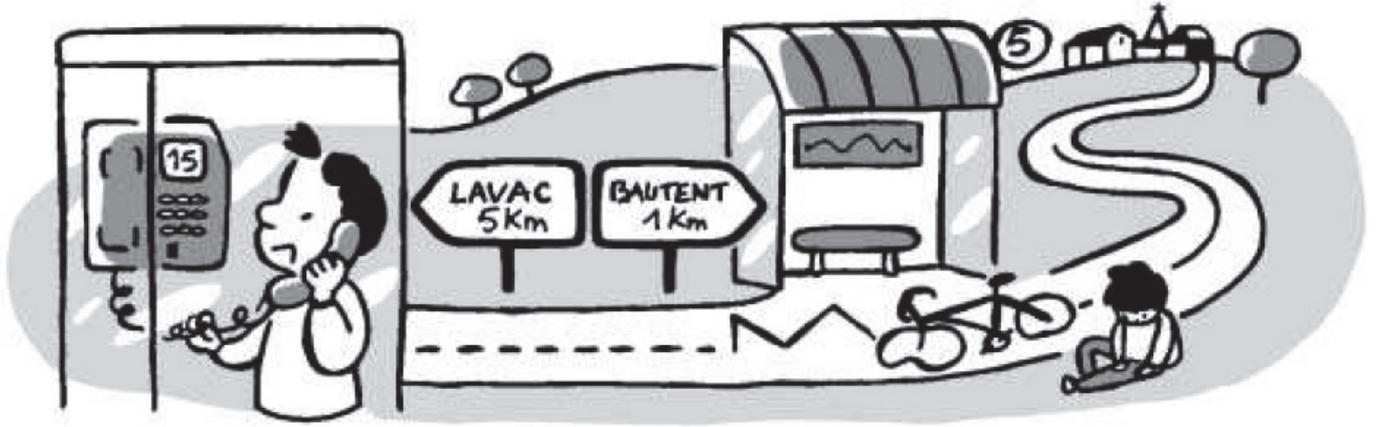
Barre les informations inutiles et **encadre** les informations essentielles.

B Qui dois-tu appeler ?

Pour...	J'appelle	Je compose
une voiture en panne sur le bord de la route		
une urgence médicale à domicile ; un blessé par accident ; un malaise dans un lieu public		
un feu, un incendie ; un accident de la route ; un accident domestique ; une explosion ; un dégagement de gaz ou de vapeurs toxiques ; une noyade ; une inondation		
toute situation d'urgence, si l'on ne sait pas qui appeler		

2. Alerter

Analyser la situation pour alerter



1. Je protège

2. J'alerte, j'appelle le 15 le 17 le 18 le 112



« Allo, _____

2. Alerter

Analyser la situation pour alerter



- 1 J'ai sécurisé l'accident.
- 2 j'ai pris les renseignements auprès de la victime
- 3 Je passe l'alerte.

Je passe l'alerte, j'appelle le samu, n°15

Donner son nom,
Son adresse précise
Son numéro de tel.



- **Théo** : « Allo, je m'appelle Théo Gauvin, j'habite au 16 rue du Champ de Foire à St Jean de Gonville, mon numéro est le 04-50-56-40-33.

Ma petite soeur de 5 ans s'est brûlée avec une poêle au niveau de l'avant-bras. Elle a une brûlure de 4-5 cm que j'ai passé sous l'eau tiède. »

- **Samu** : Tes parents ne sont pas là ?

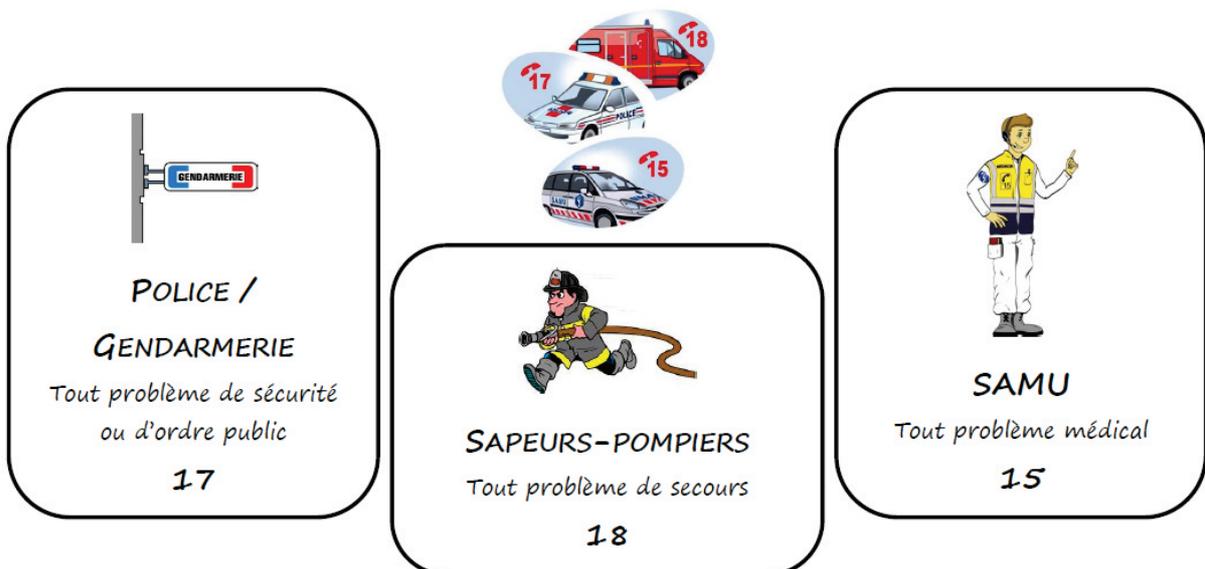
- **Théo** : « Non, je suis seul avec ma soeur »

- **Samu** : D'accord, nous arrivons. Restez près de votre soeur et réconfortez-la. Vous pouvez raccrocher.

- **Théo** : « D'accord ! »

Décrire la victime,
la blessure
et les gestes faits.

LES NUMEROS D'URGENCE



2. Alerter

Les cartes situations

Informations pour la mise en scène

Tu t'es fait renverser par une voiture en sortant de l'école. Ta tête a heurté le capot. Tu as très mal à la tête et tu ne te sens pas bien.

Informations pour le sauveteur

Avec ton voisin tu quittes l'école et tu entends un choc...

Informations pour la mise en scène

Tu jouais dans ton jardin. Tu es tombé(e) sur le coude et tu es resté(e) par terre à une dizaine de mètres de ton domicile. Le moindre mouvement te fait crier. Tu appelles du secours

Informations pour le sauveteur

Tu es seul(e) chez toi avec ton camarade. Tu entends quelqu'un dans le jardin à côté t'appeler au secours...

Informations pour la mise en scène

Tu joues le rôle d'un grand-père ou d'une grandmère. Tu t'es coupé(e) profondément à l'avant bras avec un cutter. La plaie saigne beaucoup.

Informations pour le sauveteur

Tu es chez ton grand-père ou ta grand-mère avec un frère ou une soeur...

Informations pour la mise en scène

Tu es chez toi avec tes frères et soeurs et tu as trébuché sur ton cartable. Tu es tombé(e) lourdement sur le genou droit. Tu as très mal à la jambe : tu ne peux plus la bouger. Tu es assis(e) la jambe droite fléchie et tu appelles au secours.

Informations pour le sauveteur

Tu es chez toi avec tes frères et soeurs. On t'appelle d'une voix affolée...

Informations pour la mise en scène

Tu es dans la cour avec deux camarades en train de pratiquer l'orientation. Tu te mets subitement à saigner fortement du nez.

Informations pour le sauveteur

Tu es dans la cour avec deux camarades en train de pratiquer l'orientation. Soudain...

Informations pour la mise en scène

Tu joues le rôle du père ou de la mère. En faisant des crêpes, tu as cogné le manche de la poêle et celle-ci est tombée sur ton bras.

Informations pour le sauveteur

Tu es chez toi avec ton père ou ta mère qui fait des crêpes...

Informations pour la mise en scène

Tu es tombé dans la cour, tu t'es écorché le coude. La blessure est toute rouge et ton pantalon est troué. Tu pleures.

Informations pour le sauveteur

Tu jouais dans la cour et un camarade tombe et se met à pleurer.

Informations pour la mise en scène

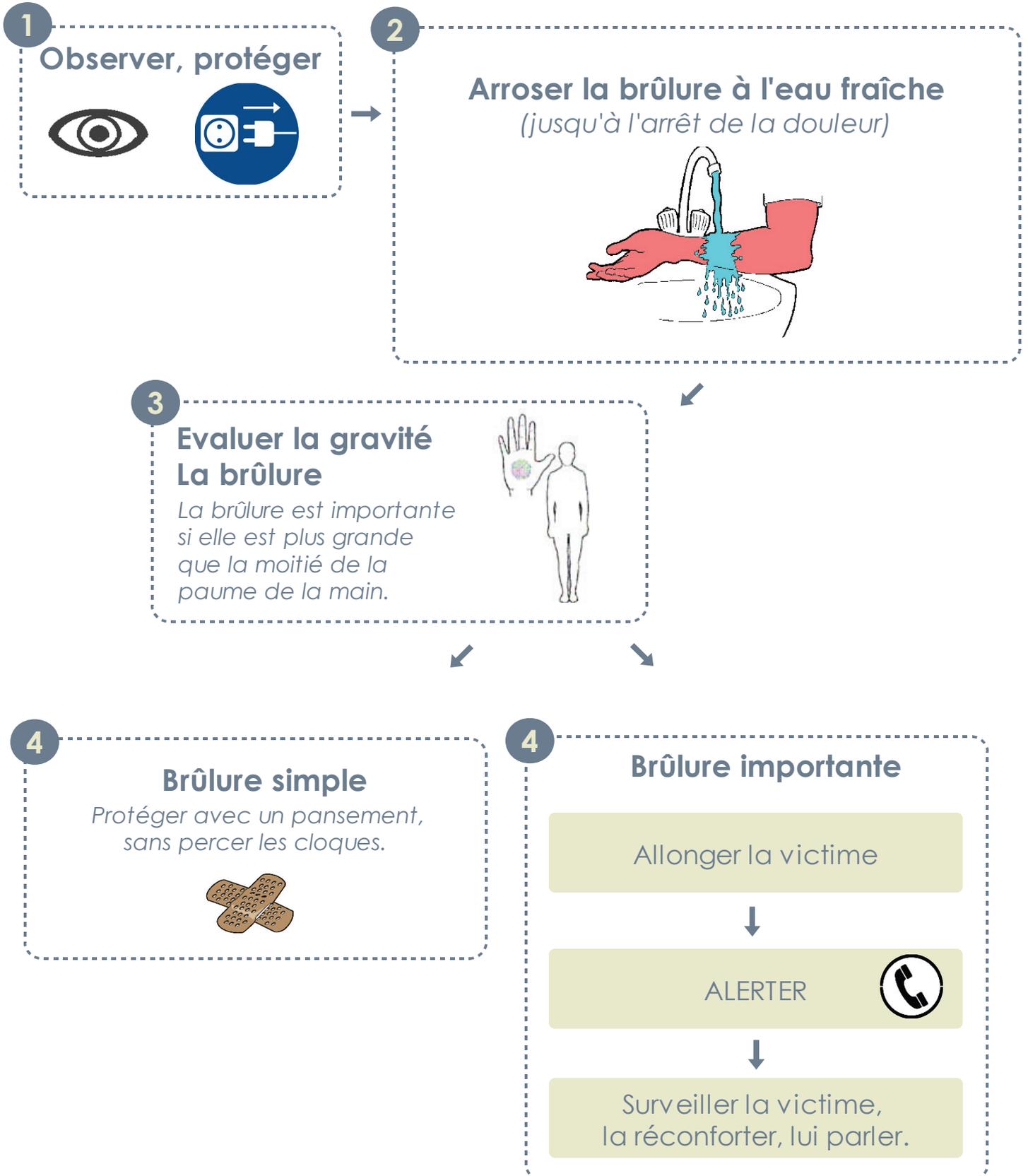
Tu es dans le terrain de camping au bord de la mer. Tout à coup tu tombes évanoui..

Informations pour le sauveteur

Tu es dans un terrain de camping avec ton frère au bord de la mer. Tout à coup ton voisin...

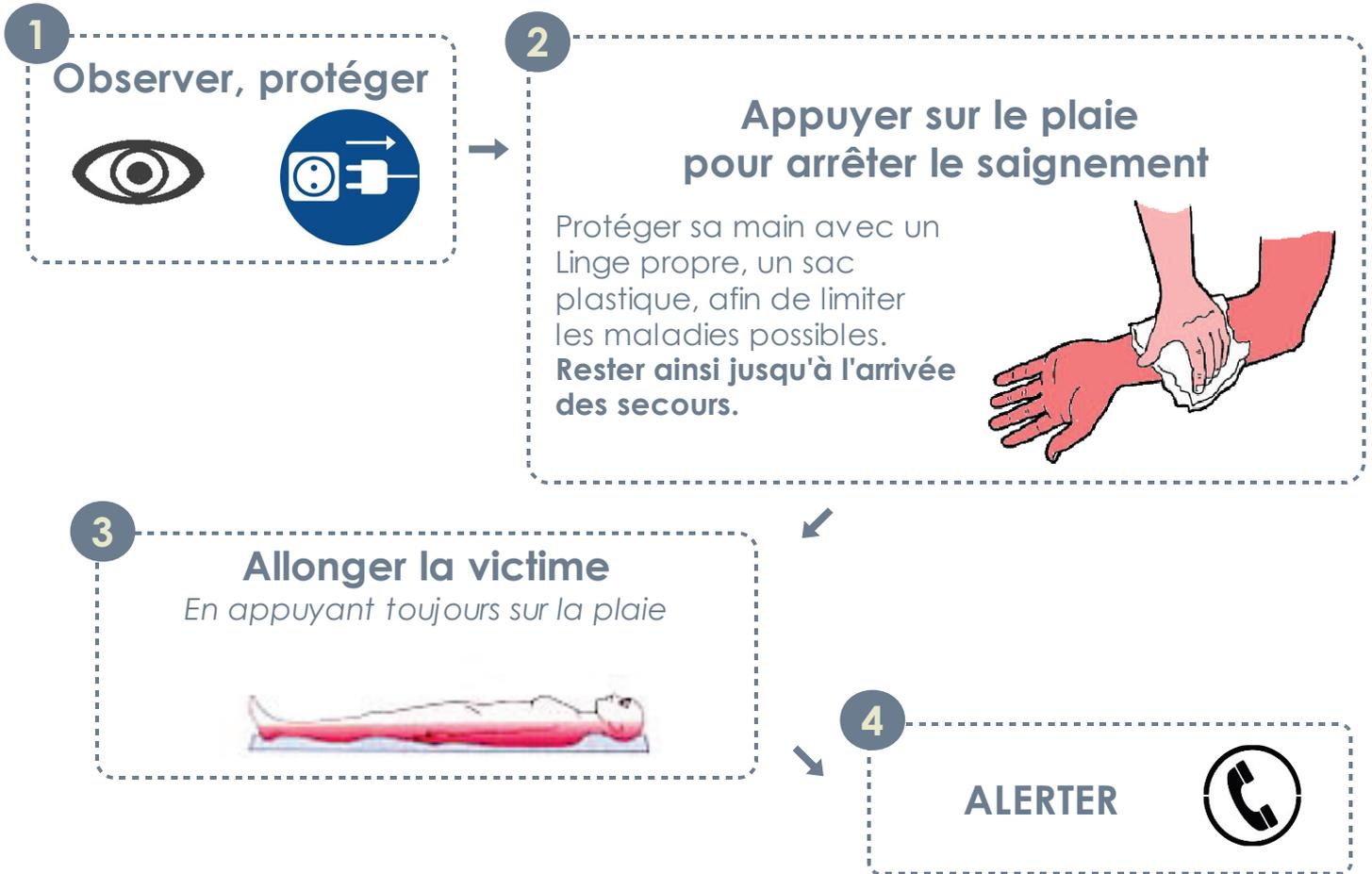
3. Secourir

En cas de brûlure



3. Secourir

En cas de saignement abondant

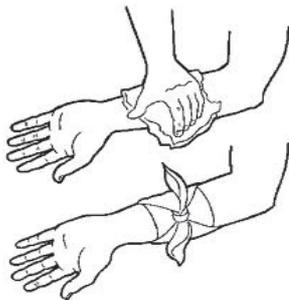


CAS PARTICULIERS

CAS 1

Impossible d'alerter en restant près de la victime

Faire un tampon relais



ALERTER



CAS 2

L'objet est encore dans la plaie
(Verre ou autre)

NE PAS le retirer.
NE PAS appuyer sur la plaie.



ALERTER



3. Secourir

En cas d'étouffement.

1 Observer, protéger



2 Constaté l'obstruction Totale

- Ne parle pas
- Ne respire plus du tout
- Ne tousse pas



Si l'obstruction n'est pas totale, il ne faut faire aucun geste.
Simplement Alerter.

3

5 claques vigoureuses dans le dos

- Abaisser un peu le buste de la victime
- Frapper vigoureusement avec le dos de la main
Dans le dos de la victime (entre les deux omoplates)



Si ça ne suffit pas

4

5 compressions abdominales (heimlich)

- Placer son poing au dessus du nombril, sous Les côtes.
- Placer son autre main par dessus son poing.
- Exercer 5 pressions vers l'intérieur et vers le haut.



Si ça ne suffit pas, recommencer avec l'étape 3, puis 4...

3. Secourir

En cas d'inconscience

1 Observer, protéger



2

Vérifier si la victime est consciente

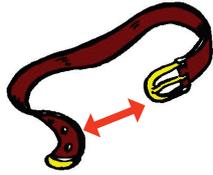
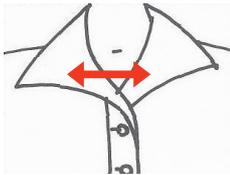
Parler à la victime :
« Vous m'entendez ? »
« Ouvrez les yeux »
« Serrez-moi la main »

Pas de réaction = victime inconsciente

4

Libérer les voix aériennes

1. Détacher la ceinture, le col.
2. Basculer doucement la tête de la victime en arrière



3

Appeler à l'aide

A l'aide !



5

Vérifier si la victime respire bien

1. Coller son oreille à la bouche ouverte de la victime.
- Vous devez entendre et/ou sentir sa respiration.



6

Mettre la victime en PLS

PLS → Position Latérale de Sécurité



7

ALERTER



Continuer à surveiller la victime jusqu'à l'arrivée des secours

La PLS

Position Latérale de Sécurité

1

- S'agenouiller à côté de la victime.
- Mettre son bras à angle droit, la main en haut.
- Saisir son autre main et venir la placer sous sa joue opposée.



2

- Garder la main contre sa joue.
- De l'autre main, attraper sa jambe opposée.
- Lever son genou en gardant son pied à terre.
- Se reculer un peu.



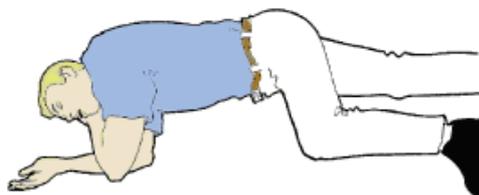
3

- Tirer lentement la jambe relevée vers soi, pour la faire basculer et entraîner le reste du corps.
- Enlever sa main qui est sous la tête de la victime en maintenant le coude de la victime.



4

- Fléchir sa jambe du dessus pour faire un angle droit.
- Ouvrir la bouche de la victime.



Mise en situation

2 secouristes

Informations pour la mise en scène

Tu sors la pizza du four et tu te brûles avec la grille du four.
Brûlure légère.

Matériel à prévoir

Manique
Grille de four

2 secouristes

Informations pour la mise en scène

Tu voulais te faire un thé, mais tu as renversé l'eau de
La bouilloire sur ta main.
Brûlure grave, toute la main.

Matériel à prévoir

bouilloire

2 secouristes

Informations pour la mise en scène

Tu jouais avec tes petites voitures et sans faire exprès,
Tu as mis ta main dans la prise de courant, tu t'évanouis,
Tu respires encore, mais tu ne peux ni bouger ni parler.

Matériel à prévoir

aucun

1 secouriste

Informations pour la mise en scène

Tu fabriquais un cadeau avec un cutter. Tu t'es coupé
Au poignet. Tu saignes beaucoup et tu as très mal.

Matériel à prévoir

Cutter (fermé)

2 secouristes

Informations pour la mise en scène

En frappant une vitre, tu as passé ta main à travers.
Tu as une grosse coupure mais tu ne saignes pas,
Un bout de verre est dans ton bras.

Matériel à prévoir

Un bout de plastique collé au bras

1 secouriste

Informations pour la mise en scène

Tu es tombé d'une chaise, tu as très mal à l'intérieur
De la jambe.

Matériel à prévoir

Une chaise renversée sur la victime

1 secouriste

Informations pour la mise en scène

Tu as pris des médicaments en pensant que c'était
des bonbons. Tu as senti ta tête tourner, tu t'es évanouis.
Tu ne peux ni parler, ni bouger, mais tu respires.

Matériel à prévoir

Un tube de médicament par terre.

2 secouristes

Informations pour la mise en scène

Tu es tombé sur des ciseaux qui trainaient.
Tu saignes beaucoup au niveau du tibia.

Matériel à prévoir

Des ciseaux par terre.



Mon scénario

Spot de prévention



Les personnages

La situation



Ce que vous faisiez avant l'accident : _____

Lieu : _____

Matériel : _____

L'accident : _____

Les secours

Protéger : _____

Alerter _____

Secourir : _____

3. Secourir

En cas de traumatisme (choc)

