

<b>Ecole</b>	CONDORCET
<b>Dates de réunions</b>	31/03/16 de 16 à 18h et 4/04/16 de 16h à 18h
<b>Enseignants</b>	Mmes Demaimay, Paris, Tornare, Trouillet, Comte, Nesme, Loupias, M. Serafini

<p style="text-align: center;"><b>Cycle 2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Domaine 1.1</b> <b>du</b> <b>socle commun</b></p>	<p><b>1.1 Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</b></p> <p>Au cycle 2, l'apprentissage de la langue française s'exerce à l'oral, en lecture et en écriture. L'acquisition d'une aisance à l'oral, l'accès à la langue écrite en réception et en production s'accompagnent de l'étude du fonctionnement de la langue et permettent de produire des énoncés oraux maîtrisés, des écrits simples, organisés, ponctués, de plus en plus complexes et de commencer à exercer une vigilance orthographique.</p> <p>Tous les enseignements concourent à la maîtrise de la langue. Toutefois, « Questionner le monde », les arts plastiques comme l'éducation musicale, en proposant de s'intéresser à des phénomènes naturels, des formes et des représentations variées, fournissent l'occasion de les décrire, de les comparer, et de commencer à manipuler, à l'oral comme à l'écrit, des formes d'expression et un lexique spécifiques.</p>
---	--

<u>Disciplines</u> Compétences concernées	<b>Ce que nous faisons déjà (activités)</b>	<b>Ce que nous pourrions essayer ou développer</b>
<u>Français</u> <b>Comprendre et s'exprimer à l'oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture offerte</li> <li>- Répondre aux questions orales</li> <li>- Atelier de compréhension lecture</li> <li>- Récitation de poésie</li> <li>- Description d'image (documentaire, album, découverte du monde, EPS, fiches technique</li> <li>- Résumer, reformuler</li> <li>- Théâtre</li> <li>- Verbaliser les procédures et consignes</li> <li>- Passer par une phase orale pour préparer la production d'écrit.</li> </ul>	Développer le travail de l'oral en atelier Développer le travail de compréhension oral. Développer le travail d'écoute active
<u>Français</u> <b>Lire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture d'album</li> <li>- Utiliser différents supports et différentes modalité de lecture</li> <li>- Lecture à voix haute par les enfants</li> <li>- Lecture fluence(APC)</li> <li>- Lecture adulte</li> <li>- Apprendre à comprendre</li> <li>- Rallye lecture</li> </ul>	Lecture à voix haute en atelier Lecture théâtralisée
<u>Français</u> <b>Écrire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Graphisme</li> <li>- Exercice de codage</li> <li>- Exercice de copie</li> <li>- Production d'écrit régulière avec répétition de consigne</li> <li>- produire différents types d'écrits</li> </ul>	Utiliser le traitement de texte Mise en valeur des écrits Rencontre avec un auteur
<u>Français</u> <b>Comprendre le fonctionnement de la langue</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation de la grammaire en couleur pour toute l'école.</li> <li>- Observer, manipuler, classer, construire la règle.</li> <li>- Apprentissage mots outils, fréquents</li> <li>- Relier production d'écrits et ORL</li> </ul>	Progression de l'ORL sur 3 ans. Utiliser les fondamentaux
<u>Langues vivantes</u> <b>Comprendre l'oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rituels</li> <li>- Ecoute de comptines et de chants</li> <li>- Ecoute de situations dialoguées</li> <li>- Albums avec structure répétitive</li> </ul>	Revoir les progressions. Utiliser les fondamentaux

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consignes et expressions courantes</li> <li>- Projection de vidéos en anglais.</li> </ul>	
<u>Langues vivantes</u> <b>S'exprimer oralement en continu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rituels, comptines, saynètes, jeux mimes</li> </ul>	Echange entre classe Enregistrer
<u>Langues vivantes</u> <b>Prendre part à une conversation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saynètes</li> <li>- Jeux questions/réponses</li> </ul>	
<u>Langues vivantes</u> <b>Découvrir quelques aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fêtes traditionnelles</li> <li>- Royauté</li> <li>- Drapeaux</li> <li>- Emblèmes</li> <li>- Nourriture</li> </ul>	Plus le développer
<u>Arts plastiques</u> <b>Expérimenter, produire, créer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation de divers outils, détournement d'objets.</li> </ul>	Plus manipuler Travailler plus en volume Plus exposer
<u>Arts plastiques</u> <b>S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Description d'œuvres d'artiste.</li> <li>- Décrire sa technique.</li> <li>- Echanger sur une œuvre commune.</li> <li>- Utilisation d'un parcours sur manuel</li> </ul>	Visite de musée, rencontre avec un artiste local.
<u>Arts plastiques</u> <b>Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul>	Faire un cahier des arts sur l'ensemble du cycle.

<u>Éducation musicale</u> <b>Écouter, comparer</b>	- Rituel d'écoute qui mène à un échange.	
<u>Éducation musicale</u> <b>Échanger, partager</b>	- Echange autour de l'écoute et de ses goûts.	Mis en place cette année, poursuivre.
<u>EPS</u> <b>Développer sa motricité et construire un langage du corps</b>	- Vocabulaire du corps, des actions. - Récit sur les activités menées ( piscine, gymnastique, jeux à règles, athlétisme) - Expression corporelle en lien avec le projet musical.	
<u>Questionner le monde</u> <b>Pratiquer des langages</b>	- Lecture, description d'images, lecture de supports variés. - Recueil de représentations initiales, se questionner, débattre, émettre des hypothèses. - Ecriture, trace écrite. - Cahier d'observation sur un projet.	Faire plus de recherches documentaires. (BCD, informatique)  Favoriser davantage la démarche d'investigation en proposant des situations problèmes.
<u>Mathématiques</u> <b>Modéliser</b>	- Plan de classe, d'école. - Description de figures planes et volumes. - Manipulation des objets. - Jeu de la marchande	Plus manipuler Faire plus de situations problèmes de grandeurs et mesures.
<u>Mathématiques</u> <b>Représenter</b>	- Utiliser le dessin, les arbres à calcul - Relier nombres et quantité.	
<u>Mathématiques</u> <b>Communiquer</b>	- Verbaliser les procédures. - Donner du sens aux symboles mathématiques. - Observer un exercice d'élève	Faire plus de bilans de séances. (qu'est-ce qu'on a appris...?)