

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b><u>Ecole</u></b>             | Marcel Pagnol  |
| <b><u>Dates de réunions</u></b> | 09/02/2016, 03/03/2016, 08/03/2016   |
| <b><u>Enseignants</u></b>       | Mmes Missiak, Demoisson, Duquesnois,, Dreux, Carles, Galinier, Galante et M. Roure |

|   |  |
|---|--|
| <b><u>Cycle 2</u></b><br><br><b>Domaine du socle commun</b><br><br><b>1.1</b> | <p><b>1.1 Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</b> <i>(en privilégiant : écrire et comprendre le fonctionnement de la langue).</i></p> <p>Au cycle 2, l'apprentissage de la langue française s'exerce à l'oral, en lecture et en écriture. L'acquisition d'une aisance à l'oral, l'accès à la langue écrite en réception et en production s'accompagnent de l'étude du fonctionnement de la langue et permettent de produire des énoncés oraux maîtrisés, des écrits simples, organisés, ponctués, de plus en plus complexes et de commencer à exercer une vigilance orthographique.</p> <p>Tous les enseignements concourent à la maîtrise de la langue. Toutefois, « Questionner le monde », les arts plastiques comme l'éducation musicale, en proposant de s'intéresser à des phénomènes naturels, des formes et des représentations variées, fournissent l'occasion de les décrire, de les comparer, et de commencer à manipuler, à l'oral comme à l'écrit, des formes d'expression et un lexique spécifiques.</p> |
|---|--|

| <u>Disciplines</u><br><u>Compétences concernées</u>   | <u>Ce que nous faisons déjà (activités)</u>  | <u>Ce que nous pourrions essayer ou développer</u>   |
|---|--|--|
| <b>- Produire des écrits.</b>   | CP : écrire 1 phrase puis un texte court (1X/semaine) à partir d'images.<br>CE1 : écrire 1 phrase puis un texte court (1X/semaine) à partir d'images ; à partir d'images séquentielles, d'une trame.<br>CE2 : écrire des textes à partir de différents types d'écrits ; écrire quotidiennement des petits textes et des jeux d'écriture (cahier d'écrivain).   | Construire une progression de production d'écrits cohérente par niveau de classe et dans le cycle entier.<br>Proposer des situations d'écriture en lien avec la vie de la classe (photos, documents apportés par les élèves ou l'enseignant...). |
| <b>- Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit.</b>  | CP : utiliser d'une façon autonome le livret « Mes outils pour écrire » ; aide d'une grille de relecture (tutorat de l'enseignant) ; relecture de son texte à voix haute pour l'améliorer.<br>CE1 : utiliser des répertoires et des banques de mots (rangés dans l'ordre alphabétique) construites par les élèves ; aide d'une grille de relecture (tutorat de l'enseignant) ; relecture des textes par un de ses pairs.<br>CE2 : idem qu'au CE1 + utiliser le dictionnaire et le porte-vues pour la maîtrise de la langue.                                      | Transmettre les livrets du CP vers le CE1.<br>Rendre les élèves plus autonomes par rapport à la relecture et la réécriture des textes.   |
| <b>- Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit.</b>   | CP : apprentissage systématique de toutes les liaisons phonèmes/graphèmes (décodage-encodage).<br>CE1 : reprise systématique de l'étude des sons les + complexes.<br>CE2 : idem qu'au CE1.   | Faire davantage de dictées de syllabes, mots et de phrases simples.  |
| <b>- Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu.</b> | Cycle 2: exercices de copie, d'épellation et d'analyse de mots.<br>CP : dictées régulières des mots-outils toute l'année; dictées préparées de mots fréquents au 3ème trimestre; réinvestissement des mots fréquents en production d'écrits.<br>CE1 : dictées de mots invariables, de mots et de phrases en lien avec les études de sons et les textes rencontrés; réinvestissement des mots étudiés en production d'écrits.<br>CE2 : dictées préparées de textes (de 2 à 3 phrases) liés aux leçons d'étude de la langue; utilisation de dictionnaires adaptés. | Rechercher des outils pertinents (répertoires de mots par ordre alphabétique ou par thèmes) utilisables sur l'ensemble du cycle.   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>- Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique.</b></p> | <p>CP: sensibilisation sur les noms communs, propres, déterminants, pronoms, verbes, ponctuation...<br/> CE1: apprentissage systématique de la nature des mots et de leurs fonctions dans les phrases (à l'aide de manipulations de phrases, de tris, de classements...).<br/> CE2: idem</p> | <p>Construction (avec les élèves) de nouveaux outils pour l'auto-correction des productions.</p>   |
| <p><b>- Orthographier les formes verbales les plus fréquentes.</b></p>   | <p>CE1: repérage de l'accord Sujet-Verbe, des constantes de conjugaison.<br/> CE2: apprentissage plus systématique des accords et des terminaisons de conjugaison.</p>   |  |
| <p><b>- Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris.</b></p>           | <p>CP: vocabulaire enrichi par la lecture des textes étudiés, les lectures offertes.<br/> CE1: construction avec les élèves de répertoires de mots (en lien avec les thèmes travaillés en classe) pour les réutiliser ensuite.<br/> CE2: utilisation de dictionnaires adaptés.</p>           | <p>Utilisation d'un cahier (au CP) pour récolter-collectionner les mots pas courants.<br/> Lier vocabulaire et production d'écrits en faisant précéder la séance PE d'une séance de vocabulaire.</p> |