

<b>Ecole</b>	CARREAU
<b>Dates de réunions</b>	10 mars
<b>Enseignants</b>	Mmes et M. Bereziat, Bresson, Chevoir, Guillemot, Jacques, Laruelle.

<b>Cycle 2</b>  <b>Domaine du socle commun 1</b>	<p><b>Domaine 1.4 Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps</b></p> <p>Tous les enseignements concourent à développer les capacités à s'exprimer et à communiquer. L'initiation à différentes formes de langages favorise les interactions sociales : en français, pour comprendre et produire des messages oraux ; en arts plastiques et en éducation musicale, pour réaliser une production, la présenter, s'exprimer sur sa propre production, celle de ses pairs, sur l'art, comparer quelques œuvres d'arts plastiques ou musicales, exprimer ses émotions ; en éducation physique et sportive, notamment dans le cadre du développement des activités à visée artistique et esthétique, pour s'exprimer et communiquer, en reproduisant ou en créant des actions, en les proposant à voir, en donnant son avis.</p>
--	---

<u>Disciplines</u> Compétences concernées	<b>Ce que nous faisons déjà (activités)</b>	<b>Ce que nous pourrions essayer ou développer</b>
<b>Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre.</b>	Séances de vocabulaire : synonymes, antonymes, homophones, mots de la même famille. Séances de grammaire : étude des accords dans la phrase, le groupe nominal, utilisation des pronoms (échange nom/pronom), substituts du nom.	
<b>Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris.</b>	Vocabulaire spécifique des différents enseignements (histoire, géographie, sciences, EPS, arts) : apprendre, répéter. CE1 : jeux .	Cahier de vocabulaire (mots relevés lors des leçons et lectures).
<b>Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit.</b>	Correspondance phonie/graphie, valeur sonore de certaines lettres (çç s/ss...), segmentation des mots, phrase. CE2 Comparaison entre langage écrit et langage oral (types et forme de phrase, syntaxe...)	
<b>Mémoriser et se</b>	Listes de mots. Dictées, rédactions...	Utiliser l'échelle « Eduscol ».

<b>remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu.</b>		
<b>Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique.</b>	Séances de grammaire (tri de mots, manipulations de phrases, reconstitution de phrase...), lecture, ponctuation. Exercices pour fixer les acquis.	Uniformiser les codes de repérage de la nature des mots et de la fonction des groupes de mots.
<b>Raisonnement pour résoudre des problèmes orthographiques.</b>	Dictées, exercices, analyse.	Bâtir des listes de mots utiles à la rédaction (outils pour écrire). Conserver le fascicule de mots-outils du CP jusqu'au CE2. Rituel de dictée.
<b>Orthographier les formes verbales les plus fréquentes.</b>	Leçons, dictées, exercices, recherches (Cléo), productions d'écrits, ateliers de jeux.	
<b>Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.</b>	Reformulation par les élèves (consignes, texte...)	Écouter un texte lu par l'enseignant et répondre à des questions orales et écrites.
<b>Dire pour être entendu et compris.</b>	Expliciter une démarche, lire à voix haute, réciter, résumer, reformuler, jouer des saynètes...	Jeux vocaux (intensité, ton, émotions ...).
<b>Participer à des échanges dans des situations diversifiées.</b>	Idem	
<b>Adopter une distance critique par rapport au langage produit.</b>	Reformulation, correction...	
<b>Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.</b>	Mémorisation des mots fréquents, discrimination auditive et visuelle de sons proches, inversés. Rituels de combinatoire en CP.	Poursuivre les rituels de CP en CE1 (mots). Jeux numériques.

<b>Comprendre un texte.</b>	Explication du vocabulaire difficile. Reformuler. Répondre à des questions. Travailler sur les substituts du nom. Travailler sur l'implicite.	Donner une liste du vocabulaire difficile avant la lecture.
<b>Pratiquer différentes formes de lecture.</b>	Différents types de textes, lecture d'images, lecture à voix haute, lecture silencieuse, consignes ...	Lire plus de BD. Avoir une BCD à l'école et la fréquenter régulièrement.
<b>Lire à voix haute.</b>	Fluence en CE1.	
<b>Contrôler sa compréhension.</b>		Fiche de vocabulaire des mots outils des différentes consignes.
<b>Copier de manière experte.</b>	Apprendre à visualiser le mot entier en repérant ses difficultés.	Copie-flash.
<b>Produire des écrits.</b>	Rédactions de différents types de textes : dictée à l'adulte CP/CE1, réponses à des questions, exercices de grammaire, transformations de phrases, jeux d'écriture...	Rituels d'écriture quotidiens.
<b>Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit.</b>	Plusieurs jets, vocabulaire donné et appris avant( CP/CE1), reprise du texte individuellement avec l'enseignant.	Guidage de relecture (préciser la notion que l'on vérifie) puis guide écrit. Exercices pour apprendre à se relire et se corriger.
<b>Comprendre le fonctionnement de la langue</b>	Leçons et exercices de grammaire, conjugaison, orthographe, vocabulaire..	
<b>Utiliser l'oral et l'écrit, le langage naturel puis quelques représentations et quelques symboles pour expliciter des démarches, argumenter des raisonnements.</b>	« Raconter » et dessiner un problème, la phrase mathématique (+, -, x, =, <, >). Sens des opérations.  Voir les différentes démarches utilisées, comparer, expliquer, argumenter...	
<b>Utiliser des outils mathématiques pour résoudre des problèmes concrets, notamment des problèmes portant sur des grandeurs et leurs mesures.</b>	Utilisation des tables, tableaux, matériel de manipulation (pièces, jetons...), instruments de mesure (gabarit, règle, équerre, horloge...)	

<b>Réaliser que certains problèmes relèvent de situations additives, d'autres de situations multiplicatives, de partages ou de groupements.</b>	Lecture des énoncés, vocabulaire. Modélisation.	Manipuler.
<b>Reconnaitre des formes dans des objets réels et les reproduire géométriquement.</b>	CP/CE1 reconnaître des figures dans les objets présents dans la classe.	Manipulation avec des ficelles et des enfants pour représenter les figures.
<b>Appréhender différents systèmes de représentations (dessins, schémas, arbres de calcul, etc.).</b>	Dessins, schémas, arbres de calcul, etc.	Travailler ces représentations aussi dans d'autres domaines (Questionner le monde, français, lecture...), cartes heuristiques.
<b>Utiliser des nombres pour représenter des quantités ou des grandeurs.</b>		Toujours mettre les opérations en contexte (avec unités) → donner du sens.
<b>Utiliser diverses représentations de solides et de situations spatiales.</b>	Boite de solides, patrons, ficelles...	
<b>Communiquer en français, à l'oral et à l'écrit, en cultivant précision, syntaxe et richesse du vocabulaire.</b>		
<b>Lire et comprendre des textes documentaires illustrés.</b>		
<b>Extraire d'un texte ou d'une ressource documentaire une information qui répond à un besoin, une question.</b>		
<b>Restituer les résultats des observations sous forme orale ou d'écrits variés (notes, listes, dessins, tableaux).</b>		

<b>Prendre conscience des différentes ressources à mobiliser pour agir avec son corps.</b>	Utiliser les bras pour l'équilibre, élan pour sauter loin, se poser des questions pour améliorer les gestes ou pour réussir une action...	
<b>Adapter sa motricité à des environnements variés.</b>	Piscine, vélo, trottinette.	
<b>S'exprimer par son corps et accepter de se montrer à autrui.</b>	Gymnastique, danse.	
<b>Décrire et comparer des éléments sonores.</b>	Ecoutes musicales, comparaison des sons produits par des objets courants et d'instruments, comparaison d'éléments vocaux...	
<b>Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences.</b>	Ecoutes musicales.	
<b>Chanter une mélodie simple avec une intonation juste, chanter une comptine ou un chant par imitation.</b>	Chorale.	
<b>Interpréter un chant avec expressivité.</b>	Chorale.	
<b>Imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique.</b>	Echauffement en chorale et en danse.	Représentations sur papier des éléments musicaux (hauteur, intensité, rythme...). Jeux de chef d'orchestre.
<b>Inventer une organisation simple à partir de différents éléments sonores.</b>	Danse, composition rythmique.	
<b>S'appropriier par les sens les éléments du langage plastique : matière, support, couleur...</b>	Lecture d'œuvres d'art. Mélanges de couleurs.	

<b>Observer les effets produits par ses gestes, par les outils utilisés.</b>	Recherches avec différents outils (pinceau, couteau, éponge...).	
<b>Tirer parti de trouvailles fortuites, saisir les effets du hasard.</b>	Mélanges de couleurs.	
<b>Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie ...).</b>	Dessin, collage, peinture, volume.	Modelage.
<b>S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité</b>		
<b>Prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles, s'intéresser à celles découvertes dans des œuvres d'art.</b>	Présenter sa production ou ses découvertes aux autres. Lecture d'œuvre.	Lecture d'œuvres, visite de musée.
<b>Formuler ses émotions, entendre et respecter celles des autres.</b>	Dire ce que l'on ressent devant une œuvre.	
<b>Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, support...</b>	Vocabulaire. Lecture d'œuvre .	
<b>Effectuer des choix parmi les images rencontrées, établir un premier lien entre son univers visuel et la culture artistique.</b>		

<p><b>Exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des œuvres d'art, manifester son intérêt pour la rencontre directe avec des œuvres.</b></p>	<p>S'exprimer sur les spectacles vus, les œuvres présentées...</p>	<p>Réaliser une trace écrite sur l'oeuvre (rédaction, carte , schéma, dessin...).</p>
<p><b>S'approprier quelques œuvres de domaines et d'époques variés appartenant au patrimoine national et mondial.</b></p>	<p>CE2 cahier de culture, CP/CE1 fin de cahier de découverte du monde/poésies.</p>	<p>Version numérique globalisée de l'école (site de l'école? Système consultable à distance ?)</p>
<p><b>S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques.</b></p>		
<p><b>Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des textes simples lus par le professeur.</b></p>		
<p><b>Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés.</b></p>		
<p><b>Participer à des échanges simples pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.</b></p>		
<p><b>En s'appuyant sur un modèle, réciter, se décrire, lire ou raconter.</b></p>		