

Ecole	JEAN DE LA FONTAINE PUSIGNAN
Dates de réunions	Jeudi 3 mars, jeudi 17 mars et 31 mars 2016
Enseignants	Mmes Didiene, Montazeau, Vallot, Laure, François et M. Champalle et Tartaud

<p>Cycle 2</p> <p>Domaine du socle commun</p> <p>2</p>	<p>Domaine 2 <i>Les méthodes et outils pour apprendre</i></p> <p>Tous les enseignements concourent à développer les compétences méthodologiques pour améliorer l'efficacité des apprentissages et favoriser la réussite de tous les élèves.</p> <p>Savoir apprendre une leçon ou une poésie, utiliser des écrits intermédiaires, relire un texte, une consigne, utiliser des outils de référence, fréquenter des bibliothèques et des centres de documentation pour rechercher de l'information, utiliser l'ordinateur... sont autant de pratiques à acquérir pour permettre de mieux organiser son travail.</p> <p>Coopérer et réaliser des projets convoquent tous les enseignements. La démarche de projet développe la capacité à collaborer, à coopérer avec le groupe en utilisant des outils divers pour aboutir à une production.</p> <p>Le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) qui se développe tout au long de la scolarité permet des croisements disciplinaires, notamment ceux liés au corps (danse en lien avec l'éducation physique et sportive, théâtre en lien avec le français).</p> <p>Dans tous les enseignements, et en particulier dans le champ « Questionner le monde », la familiarisation aux techniques de l'information et de la communication contribue à développer les capacités à rechercher l'information, à la partager, à développer les premières explicitations et argumentations et à porter un jugement critique.</p> <p>En français, extraire des informations d'un texte, d'une ressource documentaire permet de répondre aux interrogations, aux besoins, aux curiosités ; la familiarisation avec quelques logiciels (traitement de texte avec correcteur orthographique, dispositif d'écriture collaborative...) aide à rédiger et à se relire.</p> <p>En mathématiques, mémoriser, utiliser des outils de référence, essayer, proposer une réponse, argumenter, vérifier sont des composantes de la résolution de problèmes simples de la vie quotidienne.</p> <p>En langues vivantes étrangères et régionales, utiliser des supports écrits ou multimédia, papiers ou numériques, culturellement identifiables développe le goût des échanges. Les activités d'écoute et de production se nourrissent des dispositifs et réseaux numériques.</p> <p>Les arts plastiques et l'éducation musicale tirent profit des recherches sur internet dans le cadre du travail sur l'image, de la recherche d'informations pour créer et représenter et de la manipulation d'objets sonores.</p> <p>La fréquentation et l'utilisation régulières des outils numériques au cycle 2, dans tous les enseignements, permet de découvrir les règles de communication numérique et de commencer à en mesurer les limites et les risques.</p>
---	--

<u>Disciplines</u> Compétences concernées	Ce que nous faisons déjà (activités)	Ce que nous pourrions essayer ou développer
<p style="text-align: center;"><u>Français</u></p> <p style="text-align: center;">Comprendre et s'exprimer à l'oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte. - Dire pour être entendu et compris. - Participer à des échanges dans des situations diversifiées. - Adopter une distance critique par rapport au langage produit. 	<ul style="list-style-type: none"> -écouter des histoires, reformuler des consignes, lire des lectures dialoguées, travailler l'intonation -expliquer le vocabulaire qui est conservé dans la boîte à mots, le faire travailler sous forme de lecture, de devinettes -présenter une actualité (Petit Quotidien), un objet(Quoi de neuf !) et suivre une grille d'évaluation pour s'améliorer -décrire des figures géométriques ou un dessin géométrique pour que les autres dessinent 	<ul style="list-style-type: none"> -travailler des saynètes pour les présenter à d'autres classes -organiser des débats pour apprendre à argumenter avec pour/contre -travailler les niveaux de langage dans les demandes -écouter des histoires enregistrées avec un petit questionnaire de compréhension -poser des questions sur ce qui a été fait la journée, la veille
<p style="text-align: center;"><u>Français</u></p> <p style="text-align: center;">Comprendre le fonctionnement de la langue</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit. - Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu. - Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique. - Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques. - Orthographier les formes verbales les plus fréquentes. - Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre. - Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ecriture, copie - Travail journalier avec étiquettes ; mots flashs ; dictées, préparée, auto-dictée ; textes avec erreurs à corriger ; dictées caviardées -travail sur le verbe (action) -les familles de mots - La boîte à mots : vocabulaire à réinvestir régulièrement dans des phrases, retrouver le contexte du mot -grammaire en couleurs 	
<p style="text-align: center;"><u>EPS</u></p> <p>S'approprier seul ou à plusieurs, par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre</p>	<p>Apprentissage de stratégies de jeux par les jeux traditionnels en équipe</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - Apprendre par essai-erreur en utilisant les effets de son action. - Apprendre à planifier son action avant de la réaliser. 		
<p style="text-align: center;"><u>Quest. le monde</u></p> <p style="text-align: center;">S'approprier des outils et des méthodes</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Choisir ou utiliser le matériel adapté proposé pour mener une observation, effectuer une mesure, réaliser une expérience. - Manipuler avec soin. 	<p>Matière : flotte coule Réalisation d'un objet technique avec procédure essai-erreur Utilisation de divers outils de mesure en vue d'adapter l'outil à la mesure</p>	
<p style="text-align: center;"><u>Mathématiques</u></p> <p style="text-align: center;">Chercher</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - S'engager dans une démarche de résolution de problèmes en observant, en posant des questions, en manipulant, en expérimentant, en émettant des hypothèses, si besoin avec l'accompagnement du professeur après un temps de recherche autonome. - Tester, essayer plusieurs pistes proposées par soi-même, les autres élèves ou le professeur. 	<ul style="list-style-type: none"> -travail sur des problèmes de la vie courantes en relation avec la monnaie (jeu de marchandises) ou les distances -Problèmes ouverts où on doit chercher toutes les solutions -Rallyes maths 	<p>Faire plus de logique, émettre les hypothèses et vérifier avec matériel</p>
<p style="text-align: center;"><u>Mathématiques</u></p> <p style="text-align: center;">Modéliser</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser des outils mathématiques pour résoudre des problèmes concrets, notamment des - problèmes portant sur des grandeurs et leurs mesures. - Réaliser que certains problèmes relèvent de situations additives, d'autres de situations multiplicatives, de partages ou de groupements. - Reconnaître des formes dans des objets réels et les reproduire géométriquement. 	<p>Trouver le chemin le plus long avec un morceau de ficelle comme étalon</p> <ul style="list-style-type: none"> -travail avec manipulation : cartes, cubes, jetons Utilisation de divers outils de mesure Comparaison de mesures avec des étalons, gabarits, repères Explication de vocabulaire spécifique Schématisation des situations 	<p>Plus de problèmes à résoudre dans le calcul mental en diversifiant la forme (écrite, dessinée, dite, manipulée)</p>

<p align="center"><u>Mathématiques</u></p> <p align="center">Raisonner</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Anticiper le résultat d'une manipulation, d'un calcul, ou d'une mesure. - Raisonner sur des figures pour les reproduire avec des instruments. - Tenir compte d'éléments divers (arguments d'autrui, résultats d'une expérience, sources internes ou externes à la classe, etc.) pour modifier son jugement. - Prendre progressivement conscience de la nécessité et de l'intérêt de justifier ce que l'on affirme. 	<p>Tangram</p> <p>Questionnement systématique</p> <p>Débats argumentés en fin de rallye maths</p>	<p>Développer le questionnement et le débat pour des résolutions de problème</p>
<p align="center"><u>Arts Plastiques</u></p> <p align="center">Expérimenter, produire, créer</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - S'approprier par les sens les éléments du langage plastique : matière, support, couleur... - Observer les effets produits par ses gestes, par les outils utilisés. - Tirer parti de trouvailles fortuites, saisir les effets du hasard. - Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie ...). 	<p>Lecture d'œuvres.</p> <p>Utilisation de différents outils lors des productions plastiques.</p> <p>Land art</p> <p>Nous faisons réaliser à nos élèves différents œuvres : dessins, collage, modelage, photographie....</p> <p>Réaliser des répertoires de couleurs, de gestes, graphismes...</p>	<p>Nous ne comprenons pas l'expression « s'approprier par les sens »</p>
<p align="center"><u>Arts Plastiques</u></p> <p align="center">Mettre en œuvre un projet artistique</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Respecter l'espace, les outils et les matériaux partagés. - Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur. - Montrer sans réticence ses productions et regarder celles des autres. 	<p>Matériel commun à l'école pour les arts plastiques.</p> <p>Mise en valeur et affichage des productions d'élèves.</p> <p>Analyse des œuvres (respect des consignes....)</p>	<p>Mettre en place un lieu d'exposition tournant.</p>

<u>Langues Vivantes</u> Comprendre l'oral		
Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des textes simples lus par le professeur.	Consignes, ordres, jeux de rôles, rituels	
<u>Langues Vivantes</u> S'exprimer oralement en continu		
En s'appuyant sur un modèle, réciter, se décrire, lire ou raconter.	Jeu de langage, répéter	
<u>Langues Vivantes</u> Prendre part à une conversation		
Participer à des échanges simples pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.	Dialogues en situations.	Les élèves relaient le professeur dans la réalisation des rituels.
<u>Langues Vivantes</u> Découvrir quelques aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale		
Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés.	Fêtes traditionnelles (Halloween St Patrick, thanksgiving, Christmas, Easter). Différents systèmes scolaires et politiques. Géographie des pays Anglophones et lieux d'une grande typicité (Loch Ness...).	