

<b>Ecole</b>	Marcel Pagnol à Meyzieu
<b>Dates de réunions</b>	
<b>Enseignants</b>	Mme Clément, Mme Papillon, Mme Lizama, Mme Froment, Mme Longère.

<p><b>Cycle 3</b></p> <p><b>Domaine du socle commun</b></p> <p><b>2</b></p>	<p><b>Domaine 2 Les méthodes et outils pour apprendre</b></p> <p>Tous les enseignements doivent apprendre aux élèves à organiser leur travail pour améliorer l'efficacité des apprentissages. Elles doivent également contribuer à faire acquérir la capacité de coopérer en développant le travail en groupe et le travail collaboratif à l'aide des outils numériques, ainsi que la capacité de réaliser des projets. Des projets interdisciplinaires sont réalisés chaque année du cycle, dont un en lien avec le parcours d'éducation artistique et culturelle. Dans tous les enseignements en fonction des besoins, mais en histoire, en géographie et en sciences en particulier, les élèves se familiarisent avec différentes sources documentaires, apprennent à chercher des informations et à interroger l'origine et la pertinence de ces informations dans l'univers du numérique. En français, le traitement et l'appropriation de ces informations font l'objet d'un apprentissage spécifique, en lien avec le développement des compétences de lecture et d'écriture. En classe de 6<sup>ème</sup>, les élèves découvrent le fonctionnement du Centre de Documentation et d'Information. Le professeur documentaliste intervient pour faire connaître les différents modes d'organisation de l'information (clés du livre documentaire, bases de données, arborescence d'un site) et une méthode simple de recherche d'informations.</p> <p>La maîtrise des techniques et la connaissance des règles des outils numériques se construisent notamment à travers l'enseignement des sciences et de la technologie où les élèves apprennent à connaître l'organisation d'un environnement numérique et à utiliser différents périphériques ainsi que des logiciels de traitement de données numériques (images, textes, sons...). En mathématiques, ils apprennent à utiliser des logiciels de calculs et d'initiation à la programmation. Dans le domaine des arts, ils sont conduits à intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'information au service de la pratique plastique et à manipuler des objets sonores à l'aide d'outils informatiques simples. En langue vivante, le recours aux outils numériques permet d'accroître l'exposition à une langue vivante authentique. En français, les élèves apprennent à utiliser des outils d'écriture (traitement de texte, correcteurs orthographiques, dictionnaires en ligne) et à produire un document intégrant du son et de l'image.</p>
---	--

<u>Disciplines</u> Compétences concernées	<b>Ce que nous faisons déjà (activités)</b>	<b>Ce que nous pourrions essayer ou développer</b>
<b>Apprendre aux élèves à organiser leur travail</b>	Création d'un porte-vues de cycle où sont notées toutes les leçons de français et de mathématiques.	Recréer ces porte-vues avec les nouveaux programmes et les enrichir avec des fiches de méthodologie.
<b>APC</b> <b>Apprendre à organiser son travail</b>	Plusieurs classes font des séances de méthodologie avec les élèves les plus en difficulté: apprendre à faire son cartable, à apprendre une leçon...	Proposer davantage de jeux et pour cela mutualiser notre matériel et regrouper des classes.
<b>TICE</b> <b>Ecrire avec un clavier rapidement et efficacement</b>	Lors des dictées un élève l'écrit sur l'ordinateur de la classe, cela permet une vérification individuelle. Séances collectives d'écriture au clavier en salle informatique pour mise en page de textes, de poèmes...	
<b>Maîtrise des techniques et des outils numériques</b>	Recherches documentaires sur Internet, exposés sur clef USB, création de padlets...	
<b>LVE</b> <b>Ecouter et comprendre</b>	Ecoute d'enregistrements sonores et visionnage de vidéos (en anglais) grâce au TNI.	Mettre en place un dispositif d'accès à un atelier autonome à l'écoute de langue vivante le matin à l'accueil. Créer un ENT au sein de l'école.
<b>LVE</b> <b>Lire et comprendre</b>	Lecture d'albums en anglais.	Racheter des albums pour enrichir notre fond commun.
<b>LVE</b> <b>Parler en continu</b>	Création de films que l'on envoie aux correspondants étrangers. Les élèves se présentent en anglais.	Etendre le dispositif à davantage de classes et éventuellement échanger avec les sixièmes du collège.
<b>LVE</b> <b>Ecrire</b>	2 classes ont des correspondants (Etats Unis et Canada) et échangent des courriers régulièrement (mails et papier).	On pourrait étendre le dispositif à davantage de classes car c'est très motivant d'apprendre l'anglais et de réellement l'utiliser.
<b>Français</b> <b>Lire et comprendre</b>	Plusieurs classes travaillent sur les inférences en lecture.	Mettre en place une réelle progression.
<b>Français</b> <b>Comprendre le fonctionnement de la langue</b>	On révise chaque année avant de commencer les nouveaux apprentissages (grammaire, conjugaison, orthographe...) en utilisant le porte-vues.	Mutualiser le système des ceintures de conjugaison et introduire davantage de jeux pour l'étude de la langue.
<b>Français</b>	Plusieurs classes font régulièrement des exposés en petits	Intégrer l'exposé dans le temps scolaire pour réellement

<b>S'exprimer à l'oral</b>	groupes. Ils sont souvent réalisés à la maison.	expliquer la démarche. Possibilité de les faire sur padlet (pour lien avec la maison).
<b>Mathématiques Modéliser</b>	Calculs des dimensions de la cour pour l'aménager, pour l'opération ELA...	On pourrait utiliser les outils informatiques mais il nous manque des connaissances dans ce domaine.
<b>Mathématiques Raisonner</b>	Résolution de problèmes. Participation de plusieurs classes au rallye mathématique transalpin.	Faire participer tout le cycle.
<b>Sciences Expérimenter</b>	Quelques expériences sont réalisées mais peu.	Mise en place d'une réelle progression et achat de matériel pour réaliser des expériences.
<b>Sciences et techno S'approprier des outils et des méthodes</b>	Utilisation de boussoles pour quelques classes.	Mettre en place un cahier d'expériences qui suivra l'élève. Investir dans du matériel collectif pour réaliser des expériences.
<b>Histoire/Géographie</b>	On travaille principalement avec les manuels.	On aimerait utiliser la version numérique des manuels pour projection au TNI mais il faut réinvestir chaque année.
<b>Arts plastiques Expérimenter, produire, créer</b>	Participation au concours de dessin organisé par la mairie, école et cinéma + spectacles de la ville.	Mettre en place un cahier de suivi et prévoir une exposition des travaux réalisés par les élèves.
<b>EPS Capacité de réaliser des projets</b>	Toutes les classes de CM2 participent à l'acroport et font une représentation devant d'autres classes.	Etendre les représentations au cycle 2 pour plus de liaison au sein de l'école.
<b>Musique Capacité de réaliser des projets</b>	Participation de toute l'école à un projet musique: spectacle sur le thème du cirque.	
<b>Histoire des Arts</b>	Création d'un classeur pour le parcours d'éducation artistique et culturelle.	Revoir la forme car on a eu tendance à le délaisser un peu. Mutualiser le tableau récapitulatif pour tous les arts en fonction des périodes.