Enseigner l'Étude de la langue au cycle 3

Frédéric Delay-Goyet
CPC EPS Meyzieu
30 mai 2012

Objectifs de l'animation :

→ Faire un point sur les contenus et les finalités de l'enseignement de la grammaire

→ Identifier différents leviers pour améliorer l'enseignement de la grammaire

→ Outiller les maîtres pour les aider à construire des programmations, progressions, séquences… efficaces

Bibliographie

→ Ouvrages, conférences :

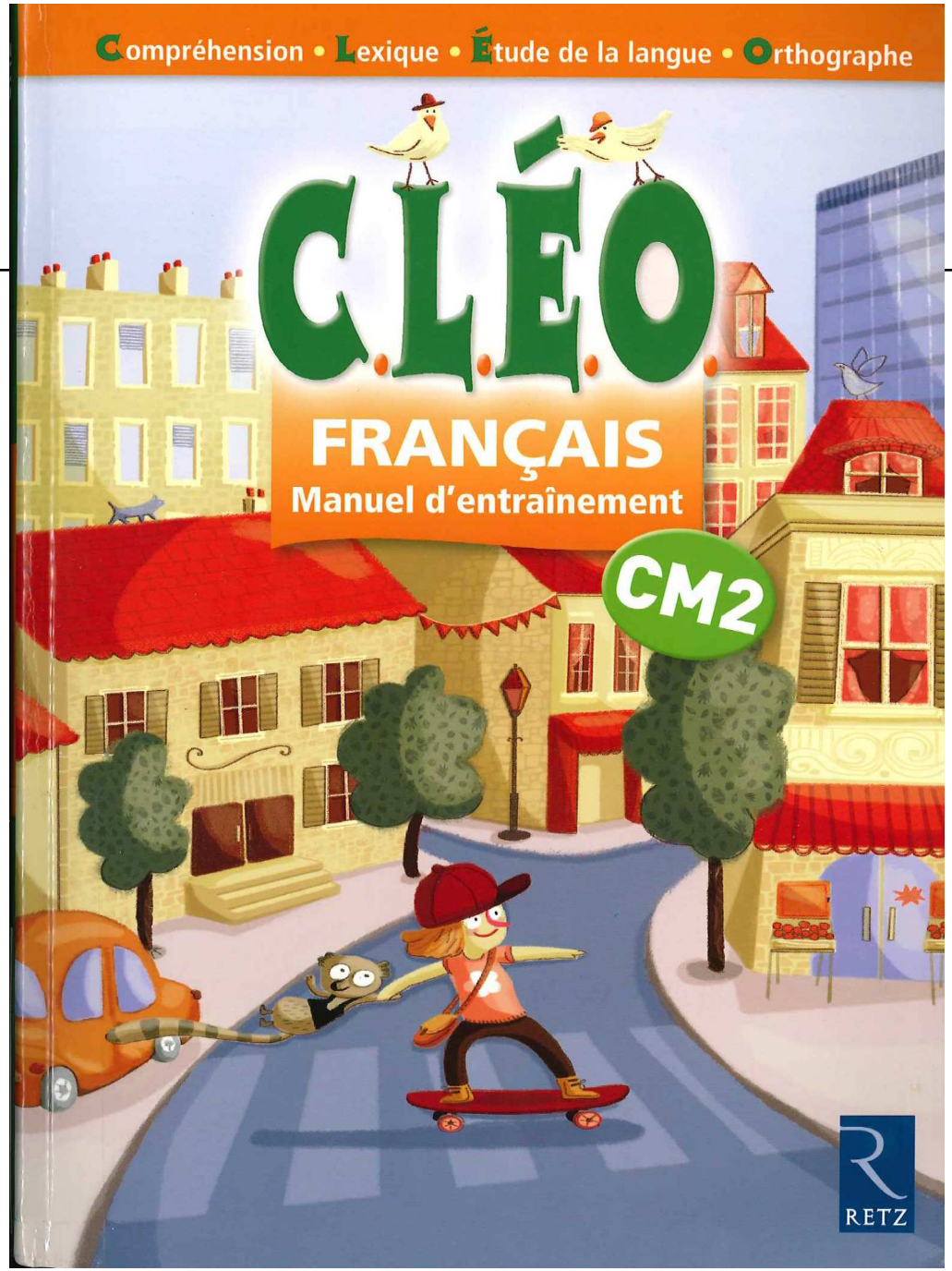
- Le travail de F. Vernet, qui a largement inspiré cette présentation.

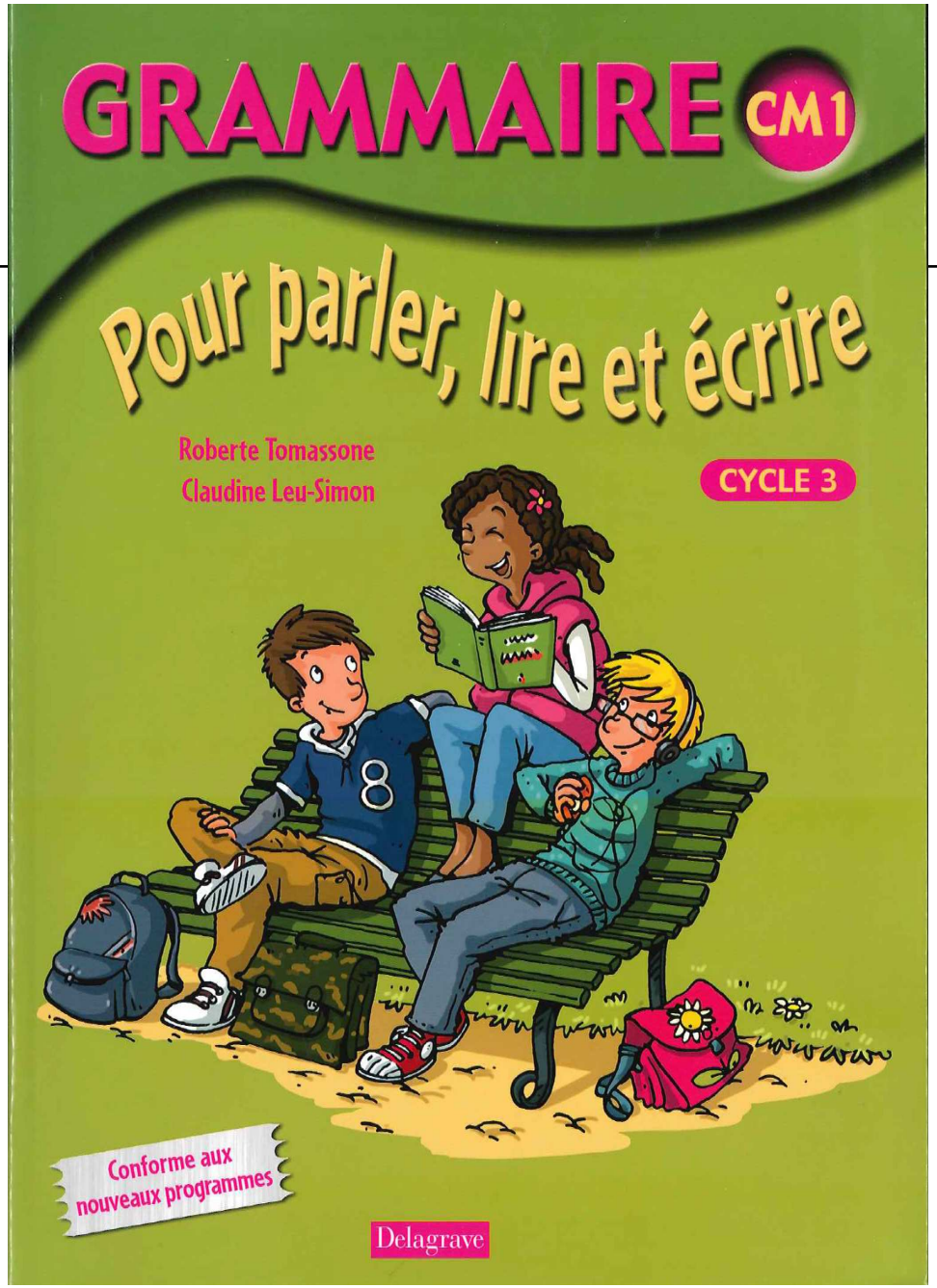
A voir sur : http://www.ac-grenoble.fr/ien.bourgoin2/spip.php?article624

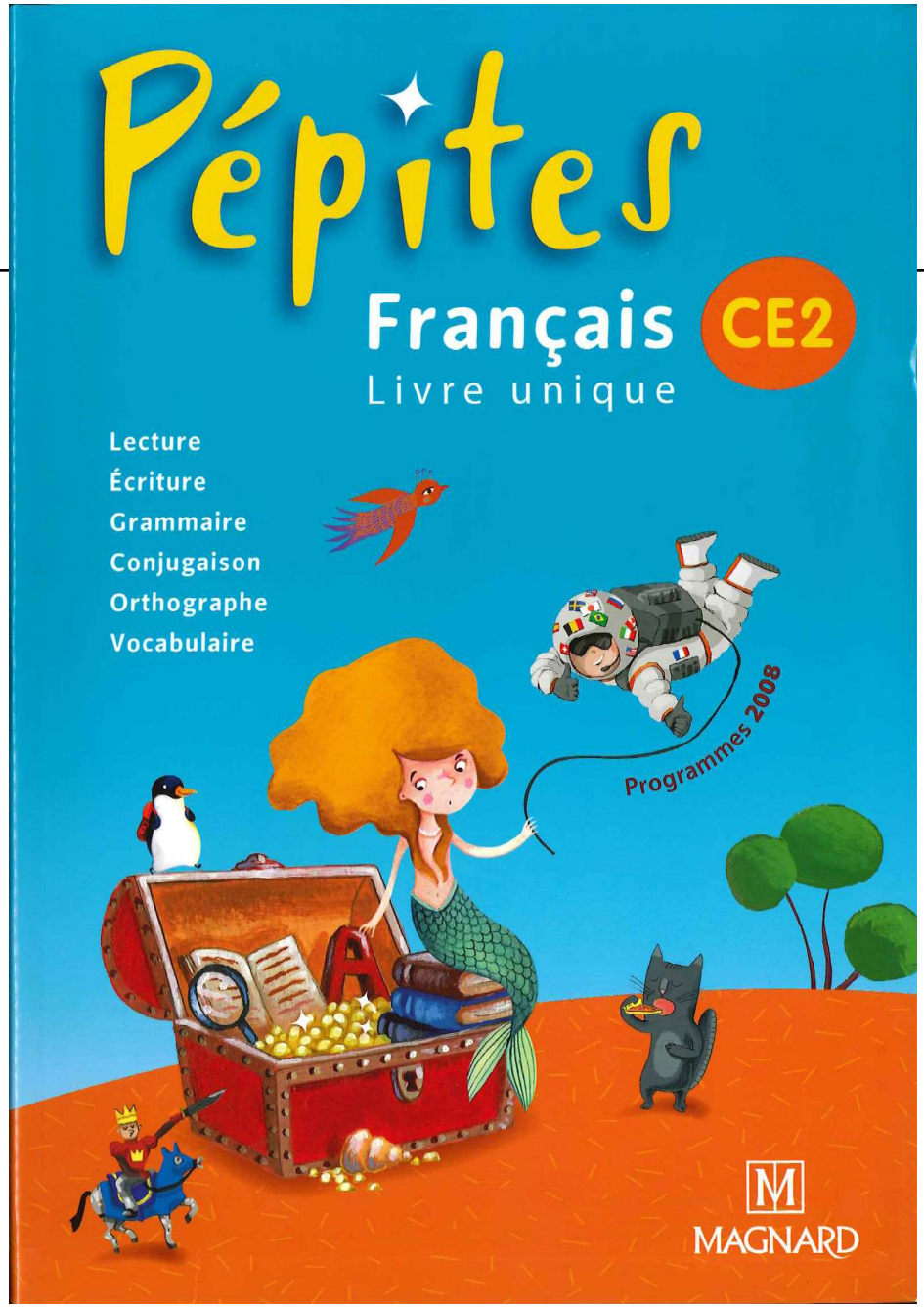
- D. Manesse, D. Cogis, « *Orthographe : à qui la faute?* », ESF Éditions, 2007.

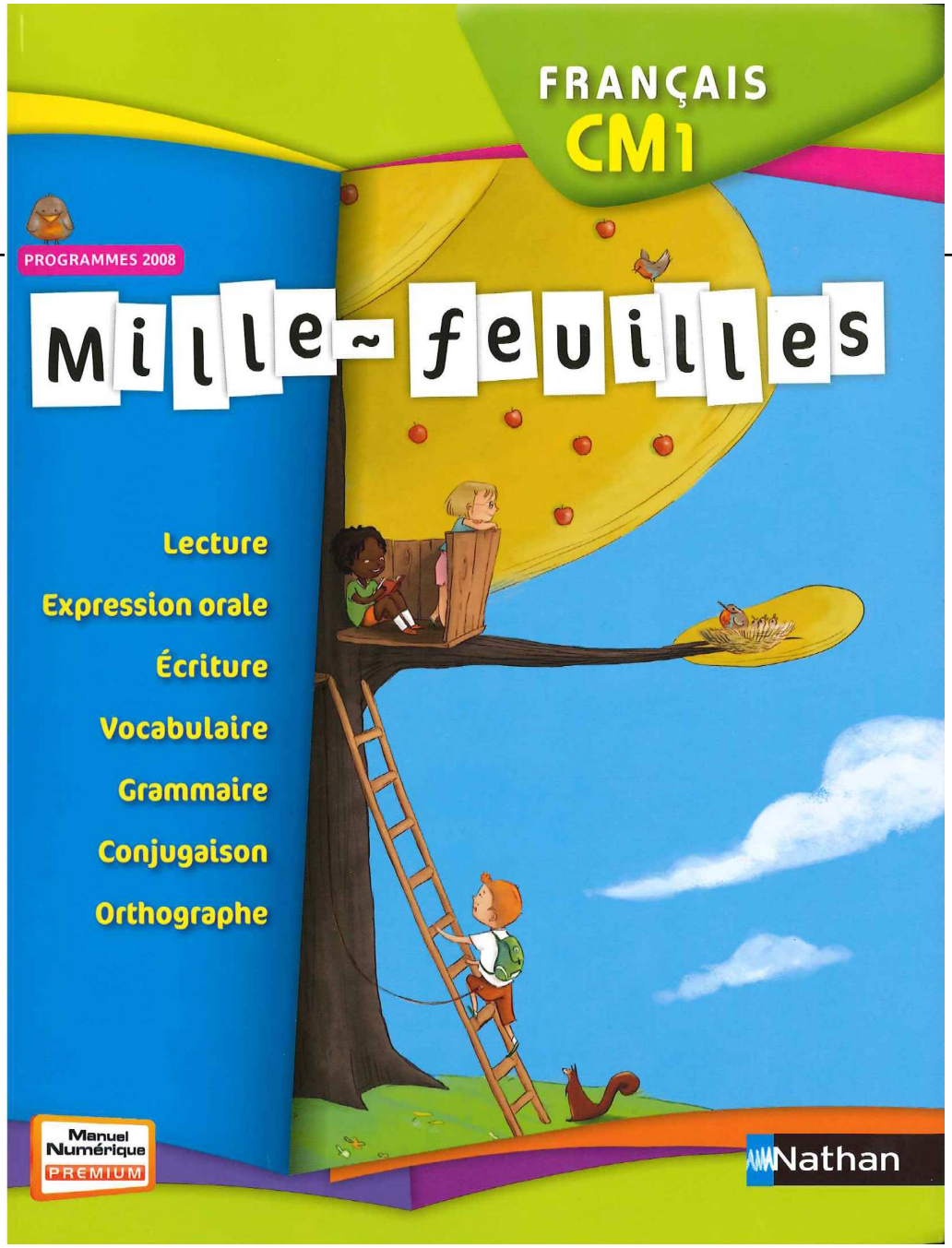
→ Manuels :

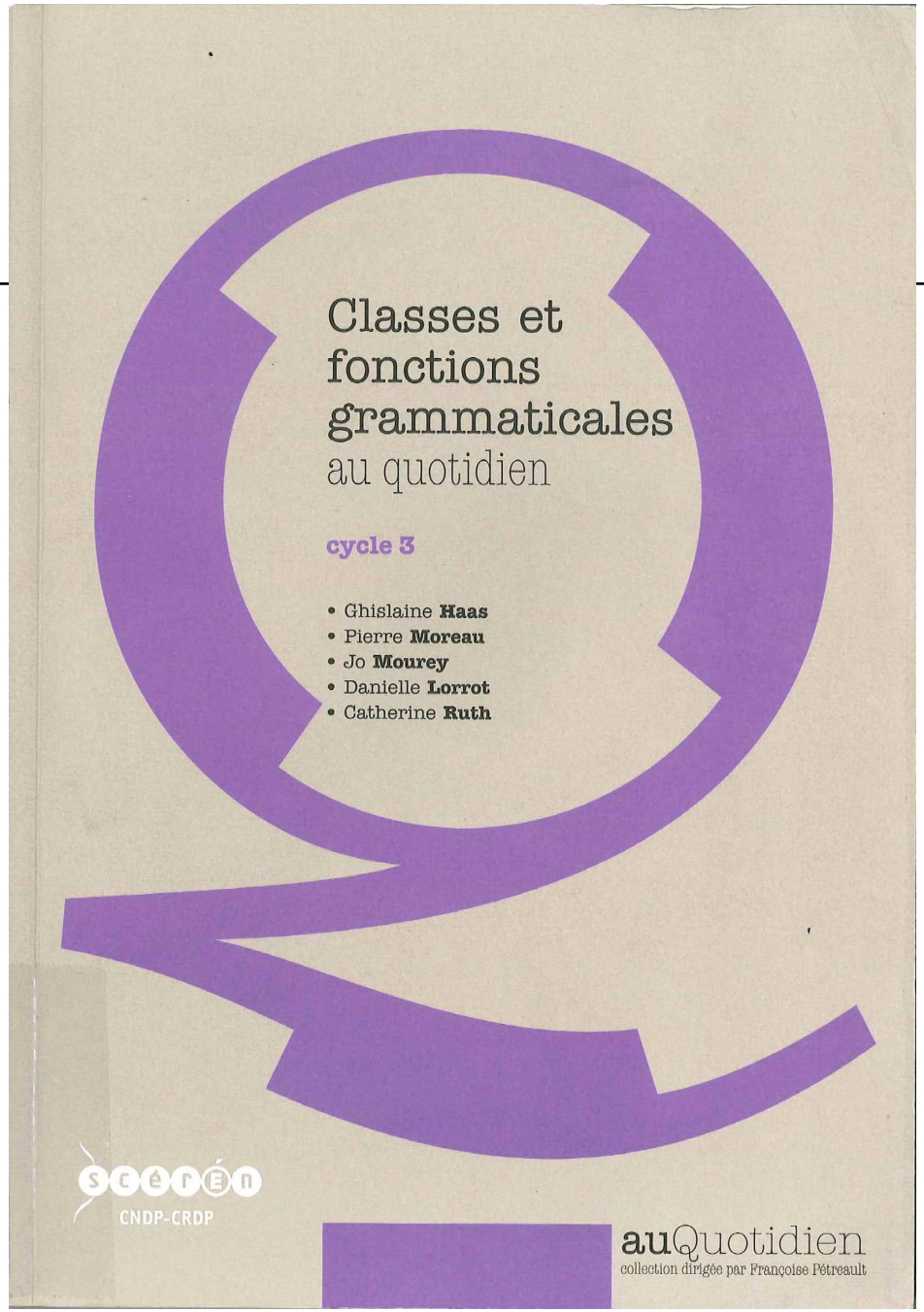
- A. Fetet, CLEO, du CE2 au CM2, Editions Retz, 2009.
- R; Tomassonne, « *Grammaire pour parler, lire et écrire* », Delagrave Editions, 2009.
- C. Savadoux, « Pépites Français », Magnard, 2011.
- C. Demongin, « Mille feuilles », Nathan 2012.
- G. Haas et Al, « *Classes et fonctions grammaticales au quotidien* », CRDP de Bourgogne, 2010.
- M. Cellier (Dir.), « Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école primaire », Retz, 2008.

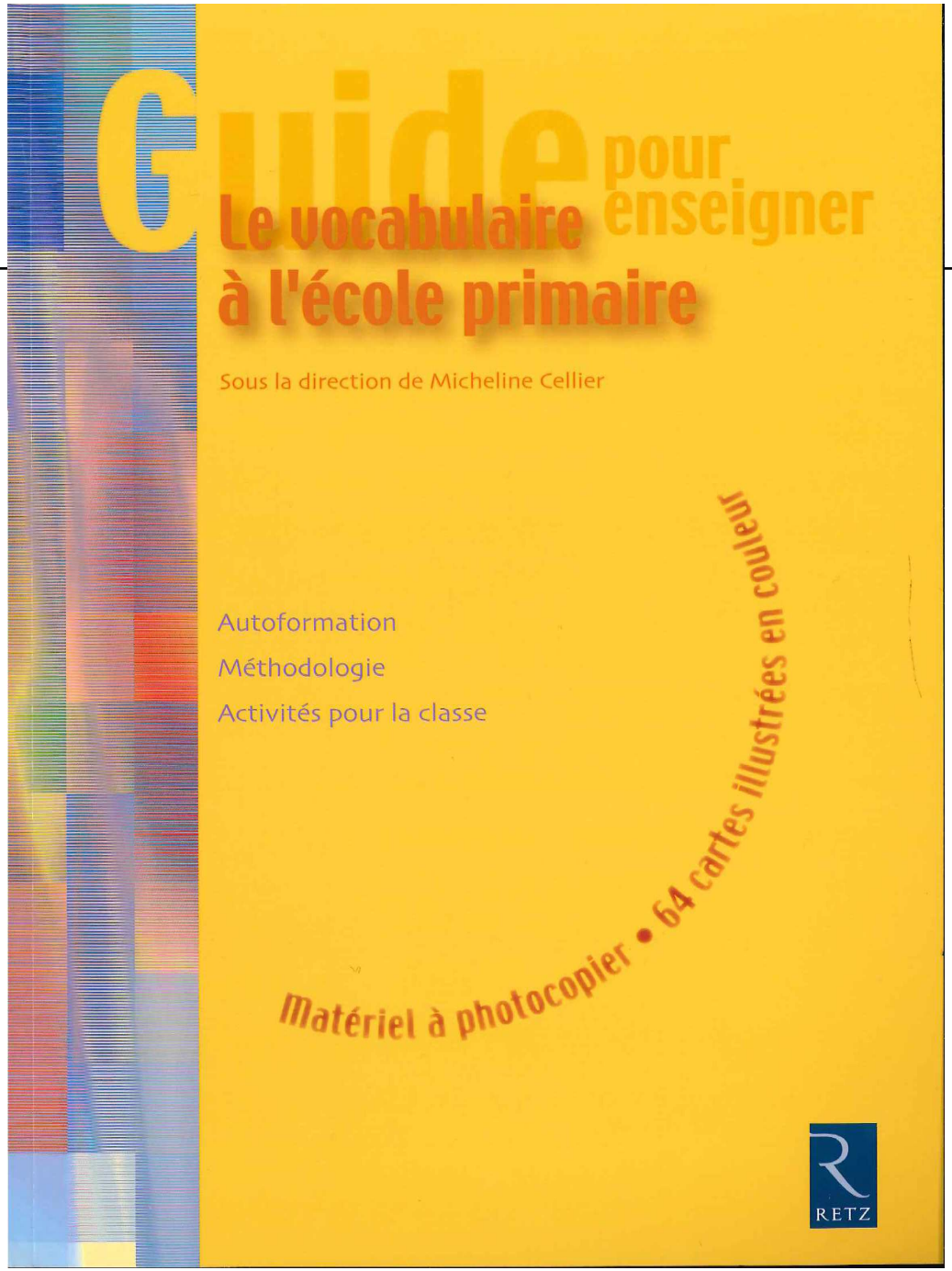

Compréhension • Lexique • Étude de la langue • Orthographe
C.L.É.O.
FRANÇAIS
Manuel d'entraînement
CM2
RETZ


GRAMMAIRE CM1
Pour parler, lire et écrire
Roberte Tomassone
Claudine Leu-Simon
CYCLE 3
Conforme aux nouveaux programmes
Delagrave


Pépites
Français
CE2
Livre unique
Lecture
Écriture
Grammaire
Conjugaison
Orthographe
Vocabulaire
Programmes 2008
MAGNARD


FRANÇAIS
CM1
PROGRAMMES 2008
Mille-feuilles
Lecture
Expression orale
Écriture
Vocabulaire
Grammaire
Conjugaison
Orthographe
Manuel Numérique PREMIUM
Nathan


Classes et fonctions grammaticales au quotidien
cycle 3
• Ghislaine Haas
• Pierre Moreau
• Jo Mourey
• Danielle Lorrot
• Catherine Ruth
CNDP-CRDP
auQuotidien
collection dirigée par Françoise Pétreault


Guide pour enseigner
Le vocabulaire à l'école primaire
Sous la direction de Micheline Cellier
Autoformation
Méthodologie
Activités pour la classe
Matériel à photocopier • 64 cartes illustrées en couleur
RETZ

Plan de l'intervention

1ère partie : Quelles sont les performances des élèves en grammaire?

2ème partie : Que nous disent les textes officiels?

3ème partie : Comment les élèves apprennent-ils la grammaire?

4ème partie : Comment améliorer l'enseignement de la grammaire?

1ère partie:

Quelles sont les performances des élèves en grammaire?

→ Les enquêtes sur le sujet

→ Les évaluations nationales

Quelles sont les performances des élèves en grammaire ?

→ **Quelques références :**

- « Orthographe, à qui la faute? » D. Manesse, D. Cogis, ESF, 2007.

- Évaluations PISA, PIRLS.

- Évaluations nationales CM2.

Le dispositif de D. Manesse et D. Cogis

Une même dictée de 85 mots proposée aux élèves de CM2, 6ème, 5ème, 4ème, 3ème de plus de 100 classes (échantillon représentatif), en 1987 et en 2005.

→ Les résultats :

- Le niveau des élèves en orthographe a régressé de <u>2 niveaux scolaires</u> : Les élèves de 5ème de 2007 ont celui des élèves de CM2 de 1987.
- ¼ des élèves fait peu de fautes et ¼ en fait énormément.
- L'écart entre élèves de ZEP et hors ZEP est environ d'une année scolaire.

Les résultats de l'étude

→ **Une difficulté de plus en plus grande : l'orthographe grammaticale**

De 40% des erreurs en 1987 à 52% en 2005.

→ **Statu quo pour les autres types d'erreurs :**

- L'orthographe lexicale :
  De 48 % des erreurs en 1987 à 36% en 2005.

- Les erreurs de langue :
  De 11% des erreurs en 1987 à 12% en 2005.

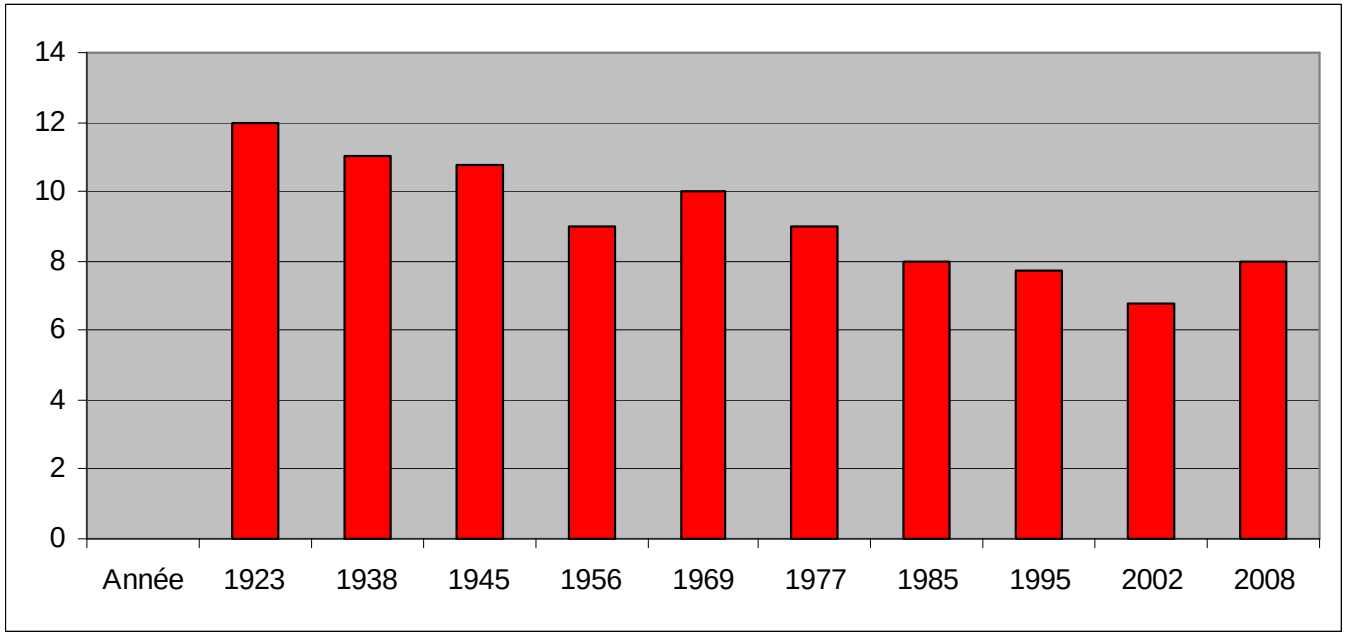
Pourquoi ces résultats?

1- Le Français, c'est difficile …

exercice ouzoulias.doc

2- Les horaires dévolus au Français depuis 1923

Source: Sauver les lettres



3- L’âge moyen des élèves

4- Le recul des classes spécialisées

5- Les choix pédagogiques

6- La valeur sociale et le rapport à l’écrit

« […] À l'école, le langage est mis très fréquemment à distance et devient l'objet d'une attention et d'une étude spécifiques. Lorsqu'on vous apprend à construire une phrase avec subordonnée relative, à reconnaître une phrase interro-négative ou qu'on vous demande de conjuguer un verbe à tel temps, on vous place face à un langage objectivé, mis à distance, manipulé et analysé dans tous les sens. La *« parole »* scolaire est tournée vers le *« code »* (les combinaisons alphabétiques, le lexique, la grammaire, l'orthographe, le genre discursif, etc.). […] Les élèves en échec à l'école primaire […] éprouvent les plus grandes difficultés à jouer le genre de jeux de langage que l'école leur demande de jouer. Cela demande beaucoup de temps, d'attention et d'entraînement que de les amener à adopter la *« bonne »* posture à l'égard du langage.

B. Lahire

Que peut-on en conclure?

- Il y a des données objectives et institutionnelles qui expliquent les difficultés des élèves en français… mais pas seulement!

- Réfléchir aux contenus enseignés en prenant en compte les difficultés spécifiques du français

- Réfléchir aux méthodes d'enseignement en évitant tout dogmatisme pédagogique

- Allers retours permanents entre sens (langage) et structure (langue)

Nous pouvons améliorer les performances du système et les résultats des élèves.

2ème partie :
Que nous disent les textes officiels?

→ Les IO de 2008

→ Le socle commun, palier 2

Les IO de 2008 (1)

→ **L'enseignement du français repose sur <u>3 domaines</u> :**

- Le langage oral
- La lecture et l'écriture
- **L'étude de la langue française** *:*

Vocabulaire	***Grammaire***	***Orthographe***
(Mots nouveaux)	**La phrase**	**Grammaticale**
(Relations entre les mots)	**Les classes de mots**	**Lexicale**
	Les fonctions des mots	
	Le verbe	
	Les accords	
	Les propositions	

→ **L'accès à la maîtrise de la langue se fait à travers <u>toutes les disciplines</u>.**

Les IO de 2008 (2)

« La progression dans la maîtrise de la langue française se fait selon un programme de lecture et d'écriture, de vocabulaire, de grammaire, et d'orthographe. Un programme de littérature vient soutenir l'autonomie en lecture et en écriture des élèves ».

→ **Les apprentissages doivent être programmés**

« L'étude de la langue française (vocabulaire, grammaire, orthographe) donne lieu à des séances et activités spécifiques. Elle est conduite avec le souci de mettre en évidence ses liens avec l'expression, la compréhension et la correction rédactionnelle ».

→ **Des séances spécifiques en EDL**

Les IO de 2008 (3)

Grammaire

« L'enseignement de la grammaire a pour finalité de favoriser la compréhension des textes lus et entendus, d'améliorer l'expression en vue d'en garantir la justesse, la correction syntaxique et orthographique ».

Orthographe

« Une attention permanente est portée à l'orthographe. La pratique régulière de la copie, de la dictée sous toutes ses formes et de la rédaction ainsi que des exercices diversifiés assurent la fixation des connaissances acquises : leur application dans des situations nombreuses et variées conduit progressivement à l'automatisation des graphies correctes. Les élèves sont habitués à utiliser les outils appropriés ».

Les IO de 2008 : analyse

1-En opposition avec les IO 2002 :

→« Mémoriser des règles et automatiser » *Vs* « observer et prendre conscience»

2002 2008.doc

→« Du simple au complexe »

-Critères sémantiques plutôt que syntaxiques

-Logique cumulative

Les IO de 2008 : analyse (suite)

2-Centration sur les unités de la grammaire de phrase :

La phrase, les classes de mots, les fonctions, le verbe et sa conjugaison

3-Des nouvelles classes de mots et une nouvelle fonction:

→ Conclusion: une rupture idéologique nette

D'après G Haas

Le Socle Commun, palier 2

→ Vocabulaire:

- Comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient
- Maîtriser quelques relations de sens entre les mots
- Maîtriser quelques relations concernant la forme et le sens des mots
- Savoir utiliser un dictionnaire papier ou numérique

→ Grammaire:

- Distinguer les mots selon leur nature
- Identifier les fonctions des mots dans la phrase
- Conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient

→ Orthographe:

- Maîtriser l'orthographe grammaticale
- Maîtriser l'orthographe lexicale
- *Orthographier correctement un texte simple de 10 lignes - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire*

Le Socle Commun, palier 2

Et aussi…

→ Lire écrire :

- **Repérer des effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de langue)**
- **Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre, ou mieux l'écrire)**
- **Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte-rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire**

En conclusion…

→**Un enseignement structuré, programmé et non aléatoire…**

… tout au long de l'école primaire

… « explicite » en école élémentaire

→ **Un retour à l'équilibre…**

…Pour mieux s'exprimer, mieux écrire, mieux comprendre.

(Cf palier 2 du Socle Commun)

3ème partie:

Comment les élèves apprennent-ils la grammaire?

1. Qu’est-ce que la grammaire ?
2. Quelles difficultés ont les élèves en grammaire ?
3. 4 Axes de travail en grammaire
4. Qu’est-ce que l’orthographe?
5. Comment les enfants orthographient-ils?
6. 5 axes de travail en orthographe
7. Connaître la règle ne suffit pas…

Définition de la grammaire

- → **Ensemble des règles, des concepts régissant une langue à un moment de son évolution (norme)**

- → **Ouvrage servant à décrire les règles en usage dans une langue (manuel)**

Faire de la grammaire à l'école, c'est analyser la langue pour mieux s'en servir : perspective pragmatique du socle commun. C'est la compétence en actes qui est visée. Savoir mieux comprendre, dire, écrire.

La grammaire, ce sont des éléments…

→ De phonologie

→ De morphologie

→ De syntaxe

→ De sémantique

Quelles difficultés pour les élèves (1)?

…Ils connaissent les règles mais ne les appliquent pas!

…Ils ne font pas attention dès que la tache n’est plus un exercice simple d’application!

…Ils manquent de vocabulaire!

…Ils n’apprennent pas leurs leçons!

…Ils n’arrivent pas à passer à l’écrit!

Quelles difficultés pour les élèves (2)?

1-Passer de l'oral à l'écrit

2-Construire simultanément 2 types de concepts grammaticaux : nature et fonction

3-Arriver à « jongler » entre sens et structure

4-Mobiliser leurs connaissances pour écrire sans erreurs

5-Déjouer les nombreuses irrégularités du français

….4 axes de travail en grammaire :

→ Une bonne pratique orale de la langue : la grammaire est une activité de langage

→ La construction de la catégorisation chez les élèves

→ La posture de l'élève par rapport à la langue

→ L'importance des fondamentaux (phrase) afin d'éviter une atomisation des connaissances

L’orthographe c’est…

→ L’ensemble des normes qui règlent la façon d’écrire dans une langue

→ O. Lexicale, O. grammaticale

Bien orthographier, pour l'enfant c'est …

1- Connaître les correspondances graphèmes/phonèmes

… Mais ça ne suffit pas!

Bien orthographier, pour l’enfant c’est …

2- S’appuyer sur la morphologie des mots

… Accords et dérivations

Bien orthographier, pour l’enfant c’est …

3- Écrire par analogie

… C’est utiliser les régularités apprises implicitement

Bien orthographier, pour l’enfant c’est …

4- Connaître des mots « par cœur »

… Utiliser sa mémoire lexicale

…5 axes de travail en orthographe

1- Les règles avant les exceptions…

2- Travailler dans toutes les dimensions

Sémantique/syntaxique, explicite/implicite, phonologie/morphologie/lexique

3- Permettre la conceptualisation…et l'automatisation, la mémorisation

4- Permettre d'écrire, de réécrire

Comment se construit une compétence orthographique ?

→1ère étape : la compétence analogique (intuitive, implicite)

Exemple : Julie et Paul vont au cinéma.

Comparaison avec d'autres écrits connus : moi et toi, un chien et un chat….

→ 2ème étape : la compétence procédurale

On utilise « et » quand on peut dire « et puis »

→ 3ème étape : la mémorisation et/ou récupération

Bloc mémorisé « Julie et Paul »

Utiliser une langue accessible (leçon à apprendre), faire entraîner les procédures pendant la mémorisation, faire de l'aide mémoire un outil quotidien et travailler en continuité.

N.B. : ces trois niveaux coexistent plus ou moins, il n'y a pas de coupure nette entre les trois !

Connaître les règles ne suffit pas…

Pour maîtriser les règles et normes du français il faut….

→ **Des connaissance déclaratives :**

« Je connais la règle, le concept.»

→ **Des connaissances conditionnelles** :

« Je sais quand la règle doit s'appliquer. »

→ **Des connaissance procédurales** :

« Je sais appliquer la règle. »

↓

… Organisées et automatisées

4ème partie:

Comment améliorer l'enseignement de la grammaire?

1. Agir par la prise en compte des acquisitions langagières et linguistiques
2. Agir par le facteur temps
3. Agir par l’organisation et la planification du travail des élèves
4. Agir par la démarche

1. Agir par la prise en compte des acquisitions langagières et linguistiques

L’acquisition du langage chez l’enfant (1)

1- Pour quoi faire?

→ Agir sur le monde

→ S’identifier dans un groupe

→ S’aider à penser

2- Inné ou acquis?

3- L’importance des interactions sociales

4- Langage et pensée

L’acquisition du langage chez l’enfant (2)

Un développement en 4 stades:

1-Stade prélinguistique (de 0 à 1 an et ½)

2-Stade holophrastique (de 1an et ½ à 2 ans)

3-Stade syntaxique (de 2 à 5 ans)

4-Stade avancé (après 5 ans)

Lexique et grammaire chez l’enfant

1- L’acquisition du lexique

2- Grammaire et lexique

3- Pas de grammaire sans lexique !

3 incidences pédagogiques

→ Il y a nécessité d'amener **très tôt** l'enfant à réfléchir sur les **catégories** de la langue, **dès le CP et même dès la maternelle.**

→ Il faut développer et prendre appui sur le **langage oral** et sur **le lexique**

→ Les apprentissages nécessitent beaucoup de temps, lié au développement de l'enfant, donc une **récurrence des activités s'impose**.

Mémoire de travail et automatisation

1- Qu'est-ce que la mémoire de travail?

La mémoire de travail permet de stocker et de manipuler des informations pendant de courtes périodes et lors de la réalisation d'une activité.

mémoire verbale

mémoire visuo spatiale

2- En quoi la mémoire de travail est impliquée en lecture écriture?

- Taches simples, taches complexes
- Faire 2 choses à la fois?

3- Quelles pistes en pédagogie?

- Répéter, mémoriser, automatiser
- Fractionner les taches

2. Agir par le facteur temps

Le facteur temps

→ **Des écarts considérables** : jusqu'à 40 % du temps scolaire en moins en français dans le temps hebdomadaire, soit quasi une demi-année de perdue[1].

→ Environ **7 heures** à utiliser pour le français (cycle 3), ce qui suppose un temps d'un peu moins de **2 h quotidiennes**. C'est un dû et un minimum pour progresser. **3 heures doivent être utilisées pour la grammaire au sens large (fractionnées).**

Le facteur temps : comment faire ?

1- Un emploi du temps précis que l'on respecte, que les élèves connaissent.

2-Des progressions pensées sur le cycle et ciblées.

3- Des séances pas trop longues, variées.

3. Agir par l’organisation et la planification du travail des élèves

Progressions: cibler, relier, entretenir

→ Cibler :

Bien identifier les « notions rentables » du programme

→ Relier :

Grammaire de texte et lecture-écriture, ce qui permet:

-de donner du sens aux notions vues

-de réinvestir immédiatement les notions vues en écriture ou en lecture.

→ Revenir plusieurs fois sur une notion :

Il vaut mieux utiliser une progression spiralaire afin de faire des liens entre les apprentissages.

Exemple de programmation en grammaire de phrase

CE2	CM1	CM2
Qu'est-ce qu'un nom ? Qu'est-ce qu'un déterminant ? (1) Qu'est-ce qu'un verbe ? Qu'est-ce qu'une phrase verbale ? Qu'est-ce qu'un sujet ? (1) Qu'est-ce qu'un sujet pronominal ? (2) Qu'est-ce qu'un adjectif ? (1)	Qu'est-ce qu'un sujet ? (3) Qu'est-ce qu'un complément circonstanciel ? Qu'est-ce qu'un pronom ? (3ème personne) (1) Qu'est-ce qu'un complément essentiel ? Qu'est-ce qu'un déterminant ? (2) Qu'est-ce qu'un adjectif ? (2) Qu'est-ce qu'un complément essentiel ? (COD COI) (2) Qu'est-ce qu'un adverbe ?	Qu'est-ce qu'un attribut ? Qu'est-ce qu'un épithète ? Qu'est-ce qu'un complément du nom ? Qu'est-ce qu'une préposition ? Qu'est-ce qu'une proposition relative ? Qu'est-ce qu'un pronom relatif ? Comment enrichir le GN ?

Pourquoi relier lecture, écriture, étude de la langue?

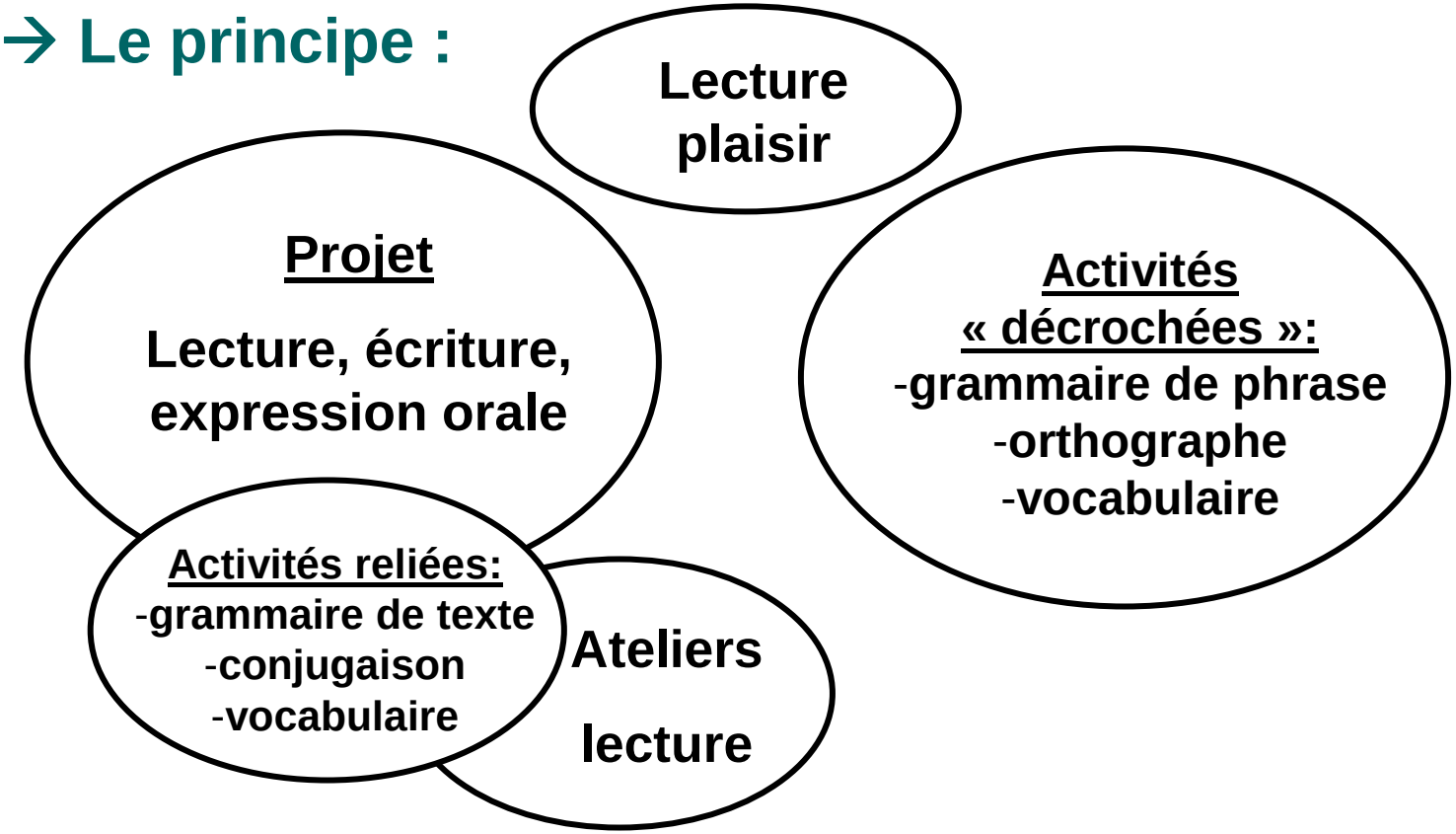
→ Pour **réinvestir** les connaissances en étude de la langue

→ Pour **donner du sens** à l'apprentissage

Écrire en étude de la langue	Étudier la langue en écriture, lecture
-Jeux de langue, courts, ritualisés. -Exercices de transformation, productions d'écrits très simples, ciblées sur LA notion étudiée en étude de la langue.	-Analyser une notion en lien avec un 1er jet de production d'écrit, puis réécrire ce 1er jet. -Étude des pronoms en lien avec les chaînes de substituts -Imparfait et description…

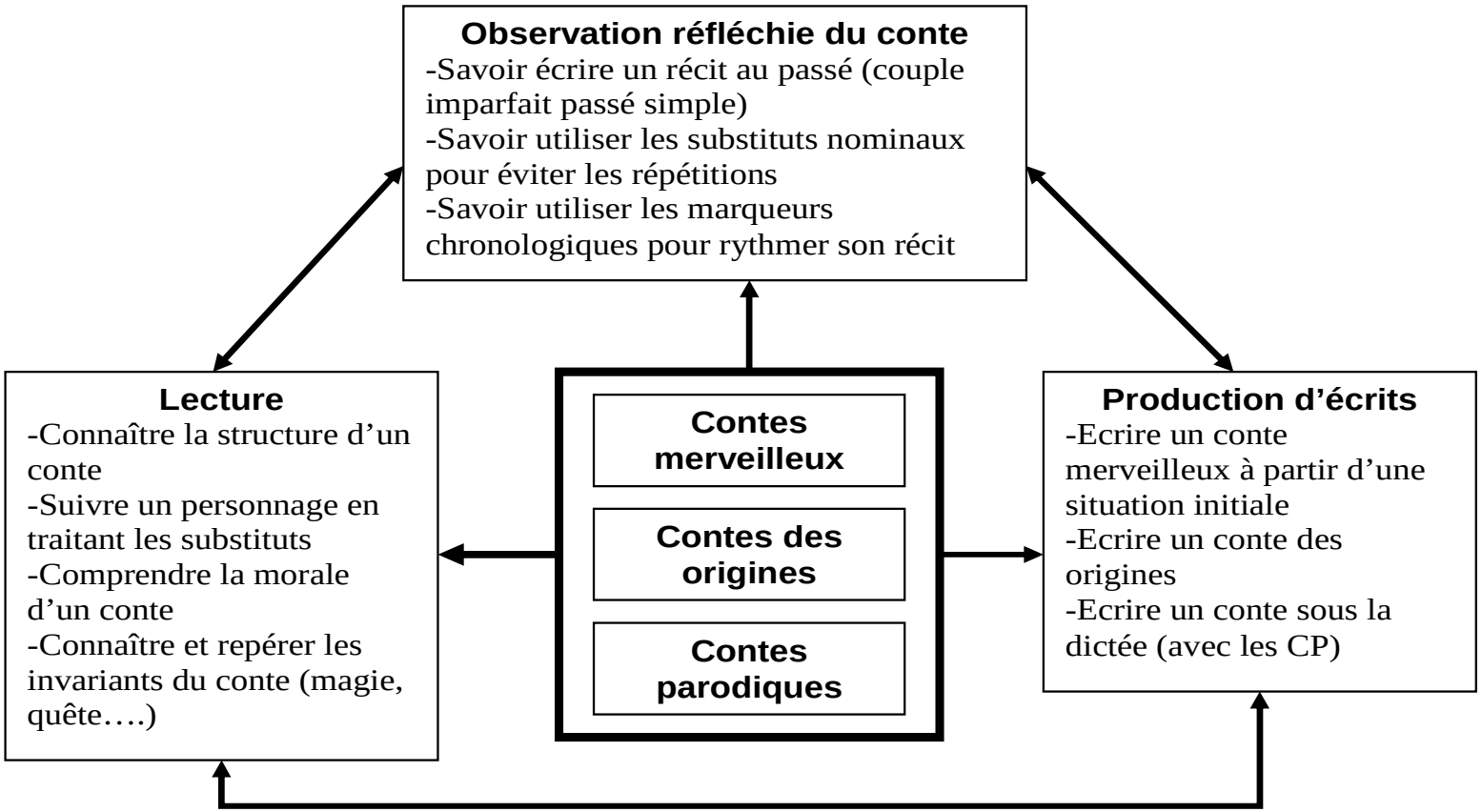
Comment relier grammaire et lecture écriture?

→ Le principe :



Comment relier grammaire et lecture écriture?

→ Un exemple :



Un exemple : Le portrait

grammaire	orthographe	conjugaison	vocabulaire
Phrase minimale et phrase complexe	Accords dans le GN	Présent de l'indicatif	Lexique spécifique
GN minimal et GN enrichi	Accord entre sujet et verbe	Imparfait de l'indicatif	Synonymes : avoir, être, sembler, voir…
Verbes attributifs			Adjectifs de nuances
Usage des adverbes de lieu pour délimiter les plans			

C. Savadoux-Wojciechowski

4. Agir par la démarche

2 types d'activités:

ACTIVITES COURTES	ACTIVITES VOIE LONGUE
Objectifs : → systématiser les apprentissages et développer des automatismes → relancer l'intérêt et la curiosité pour la langue	Objectifs : → conduire les élèves à changer leurs représentations → prendre le temps de construire la compréhension d'une notion

Activités courtes et ritualisées

→Pourquoi ?

-Familiarité avec une situation connue

-Réactivation réitérée de notions clefs

-Passage de la réflexion à des automatismes

-Accroissement d'un répertoire de situations

- Développement du lexique mental et d'une organisation grammaticale mentale

Activités courtes et ritualisées

→ Comment?

→ Des pistes :

- Phrase dictée du jour

(de l'observation à l'écriture) + transformations de phrases. Analyse logique de phrase

- Transformations de phrases

(jeu des messages) : déplacement, substitution, ajout, suppression…

- Activités de systématisation

→ Voir aussi :

- Renée Léon *Un jour, un mot, Hachette éducation*

-*50 activités ritualisées pour l'étude de la langue* – *CRDP Midi Pyrénées,*

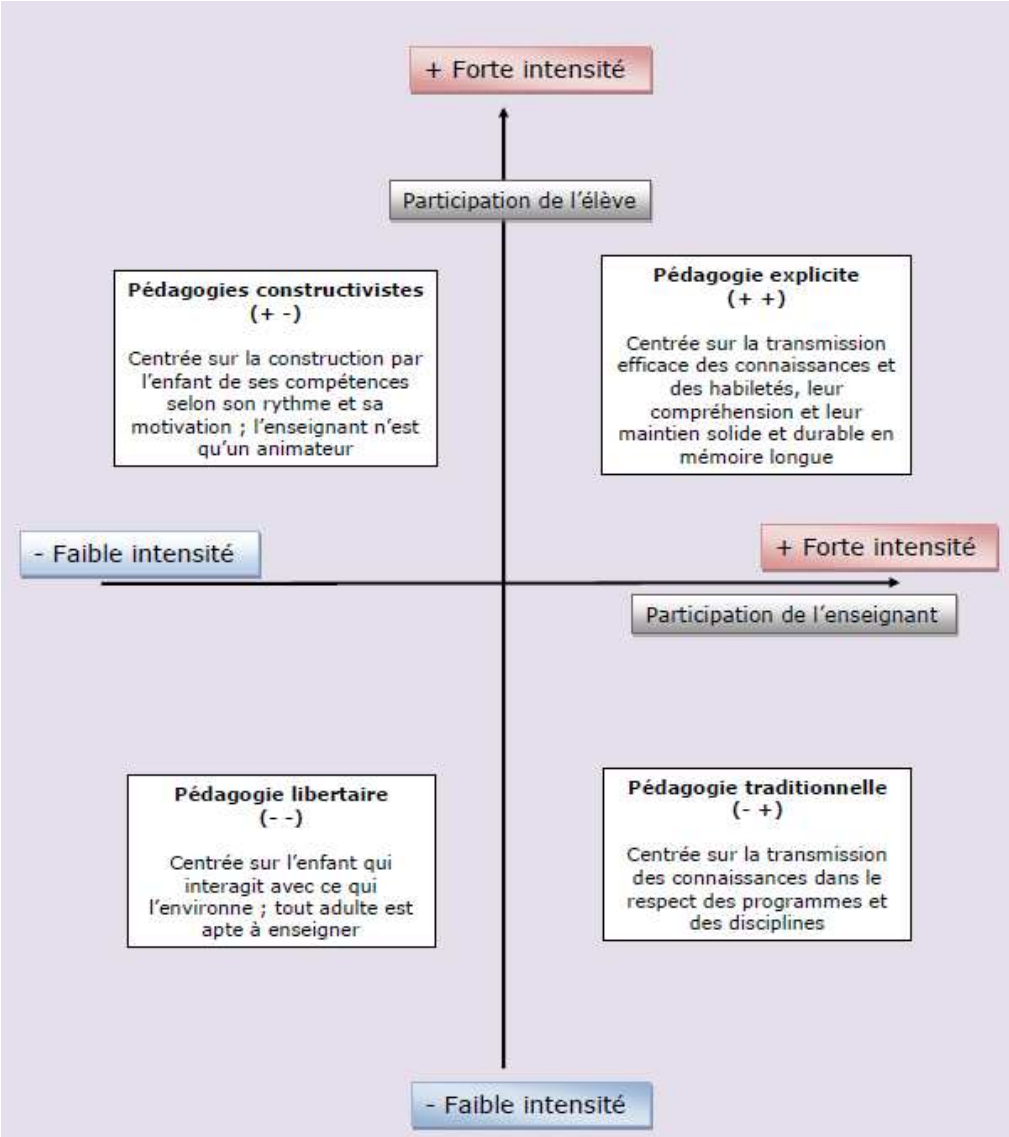
-*90 activités ludiques pour découvrir la langue française (Pdf IEN Morlaix).*

Activités « voie longue »

→ Activités liées à d'autres activités de lecture et d'écriture

→ Une notion ne peut se construire en une seule séance d'une seule phase. Elle nécessite au moins quatre séances et des entraînements explicites et réguliers

« Voie longue » : Quelle(s) pédagogie(s)?



Source: formapex.com

L’enseignement explicite (1)

→ **Genèse :**

- **Les résultats des recherches sur les pratiques efficaces**

- **Les apports de la recherche en psychologie**

- La montée en puissance du pilotage par l’évaluation

L’enseignement explicite (2)

→ **Les savoirs au centre**

→ **Du simple au complexe**

→ **Explicite (les objectifs, les stratégies…)**

→ **L’importance de l’entraînement**

… Avec un objectif : automatiser

L'enseignement explicite (3)

→ **3 grandes étapes:**

→ **10 grands principes:**

1. Révisions quotidiennes
2. Présenter les nouveaux contenus par petites étapes,
3. Poser des questions,
4. Fournir des modèles,
5. Guider le Travail des élèves,
6. Vérifier la compréhension des élèves,
7. Obtenir un taux de réussite élevé,
8. Fournir des aides pour les tâches difficiles,
9. La pratique autonome,
10. Les révisions hebdomadaires et mensuelles

→ **Explicite…mais pas magistral:**

L’enseignement explicite (4)

→ Intérêts:

1- facilite la compréhension car elle permet aux élèves plus fragiles de bien identifier les enjeux d’apprentissage.

2- permet d’automatiser des procédures plutôt simples et ainsi de libérer la mémoire de travail de l’élève pour des opérations plus complexes.

3- plus rapide.

→ Limites:

1- « saucissonne » le savoir en petites unités dépourvues de sens, ce qui peut démotiver les élèves les plus fragiles.

2- les savoirs obtenus sont décontextualisés donc plus difficiles à réutiliser, réinvestir dans des situations complexes et/ou nouvelles.

Deux démarches opposées?

« Situations problèmes »	« Enseignement explicite »
Une démarche *inductive* qui part d'observations et mène à une hypothèse ou un modèle scientifique. Il s'agit donc d'une **généralisation** de ce qui a été observé sur quelques cas particuliers, relations ou structures. *« Du particulier (un exemple, une observation) au général (la règle, le concept)»*	Une démarche *déductive* qui a pour point de départ des concepts, des définitions, des principes, des règles à appliquer et a pour but de les mettre en pratique par des applications concrètes. *« Du général (la règle, le concept) au particulier (les cas concrets) »*

Et aussi…

Démarche hypothético-déductive
Démarche scientifique
…ductive).

Démarche de projet

…

Quels rôles pour l'enseignant?

« Situations problèmes »	« Enseignement explicite »
-Organiser et animer des situations d'apprentissage. -Construire des activités où les élèves sont amenés à résoudre des problèmes. -Amener les élèves à modifier leurs représentations en les confrontant à des obstacles cognitifs. -Pratiquer régulièrement une évaluation formative. -Proposer des travaux de groupes et mettre en place une différenciation des apprentissages. -Expliciter le rapport au savoir et le sens du travail scolaire.	-Proposer des activités très structurées, en explicitant les objectifs, les buts, les procédures… - Travailler à petit pas en insistant sur les matières importantes. -Amener les élèves à automatiser leurs connaissances par l'entraînement. -Proposer des évaluations qui correspondent à ce qui a été effectivement enseigné. - Travailler de manière plutôt « frontale » et individuelle/collective. -S'intéresser aux apprentissages fondamentaux. *D'après V. Carette*

La question des automatismes

→ Pourquoi?

→ Donc il faut enseigner…

-des faits à retenir

-des procédures à savoir utiliser

-des concepts à intégrer

Les 2 démarches en orthographe grammaticale

1-Une situation de recherche : Découverte orthographe.doc

Plus axée sur des observations suivies de manipulations, contextualisée (complexe)	Situation de découverte courte mais ciblée, explicite quant à ses enjeux, et plutôt décontextualisée (simple)

2-Une phase de bilan : Découverte orthographe.doc

La leçon est construite par les élèves	La leçon est construite par les élèves avec un guidage fort du maître

3-Des exercices d'entraînement et de réinvestissement : entraînemùent réinvestissement orthpgraphe.doc

-Des taches d'entraînement très proches de la tache de recherche - Un travail d'analyse des erreurs, des procédures	-Des taches d'entraînement assez simples - Un travail d'analyse des erreurs, des procédures

Orthographe: les points clés

-Un apprentissage explicite

-Un enseignement structuré et progressif

-Une approche implicite

-Une attention permanente à l’orthographe

Depliant_orthographe_213034.pdf

Les homophones

→ **Très proches… et très différents**

→ **A apprendre par couple?**

Et/est/es/hais/haie…

→ **<u>Exemples</u> de séquences :**

Les dictées: pourquoi? Comment?

→ **Pourquoi?**

→ **Comment?**

→ **Des exemples:**

fiches_dictees.pdf

Une démarche en grammaire de phrase : l'identification des concepts

1-Principe : **en grammaire de phrase, on apprend à repérer et à manipuler des fonctions et des classes de mots.**
Exemple: Qu'est ce qu'un GN? Comment le repérer? Comment l'enrichir?...

→ Les élèves doivent s'approprier des concepts

2-Qu'est ce qu'un concept? **(D'après B. M. Barth)**

Un concept est défini par ….

une étiquette (un nom)

+

Des attributs

(des critères qui permettent de définir le concept)

→ C'EST CE QUI EST À FAIRE ACQUERIR PAR LES ELEVES

+

Des exemples « oui » ET

des exemples « non » (des contre exemples)

Bien choisis pour faire émerger les attributs du concept.

Un exemple: le concept de verbe

1- L'étiquette du concept: *Verbe*

2- Les attributs du concept :

CE2	CM1	CM2
-C'est un mot qui change de forme *-Peut être à l'infinitif ou conjugué* *-Il est le + souvent avant le sujet* *-Varie selon le temps*	*-C'est un mot (radical+ terminaison)* *-Indique ce que fait ou ressent le sujet* *-Varie selon le temps*	*-Indique ce que fait, ressent ou subit le sujet* *-Varie selon le temps* *-Il peut aussi être après le sujet*

3- Les exemples: *Ce sont des verbes: marcher, ils mangent, je lisais, il est grand, courir, avoir…*

4- Les contre-exemples: *Ce ne sont pas des verbes: beau, garçon, une maison, gentilles, maintenant, Les enfants dans la cour, Aujourd'hui, une grande corde rouge….*

L'identification des concepts : une séquence type

1- Observation, déduction:

→ ***Pour mettre en évidence les critères retenus.***

↓

2-Vérification:

→ ***Pour permettre la stabilisation de la notion.***

↓

3-Vers l'abstraction:

→ ***Pour faire la synthèse de ce qui caractérise la notion étudiée.***

↓

4-Entraînement:

→ ***Pour permettre aux élèves de s'approprier la notion.***

↓

5-Réinvestissement:

→ ***Pour utiliser ce qu'ils ont appris dans une tache un peu plus complexe.***

L'identification des concepts : intérêts, limites, exemples

→ **Exemples:**

reconnaissance de concepts en grammaire de phrase FDG.doc

→ **Intérêts:**

→ **Limites :**

Conjugaison: quelques constats

1- Une discipline peu aimée des élèves:

Les ¾ des élèves de cycle 3 disent ne pas aimer la conjugaison

(Source: D. CATUOGNO, Mémoire CAFIPEMF)

2- Un des domaines où les élèves commettent le plus d'erreurs

Cf « *Orthographe, à qui la faute?* »

3- Un système complexe…

-Un système de classement en 3 groupes pas très pertinent

-Plus un verbe est fréquent, plus il est difficile…

MAIS…

-Des régularités nombreuses

-Des conjugaisons plus faciles à certains temps

Conjugaison: ce qu'il y a à apprendre

→ Objectifs:

1-Savoir repérer les verbes

2-Savoir conjuguer les verbes

3-Savoir utiliser les temps verbaux à bon escient valeur du présent.pdf

→ Quelques pistes:

- Allers-retours fréquents oral - écrit
- Repérer les régularités plutôt que les exceptions
- Enseigner l'utilisation des tableaux et des outils

	imparfait	Présent verbes en -er, verbes en -ir, -re et oir, verbes en -dre	futur
je	ais	e - s - x	ai
tu	ais	s - x	as
il	ait	e - t - d	a
nous	ions	ons	ons
vous	iez	ez	ez
ils	aient	(e)nt	ont

Conjugaison : une séquence type

1- Lecture, repérage :

-Partir de phrases ou de courts textes cohérents avec le temps étudié (démarche inductive) :

textes départ conjugaison.doc

-Ou alors des tableaux eux-mêmes (démarche déductive): découvertte conjugaison.doc

2- Classement :

L'objectif principal est de repérer les régularités

classement conjugaison.doc

3- Structuration : leçons conjugaison.doc

4-Entraînement :

Varier les types d'exercices

exercices conjugaison.doc

5-Réinvestissement en rédaction :

Dans des projets d'écriture

Vocabulaire : ce qu'il faut enseigner

1- Le sens des mots

2- Des relations de sens entre les mots

3- L'étude de la formation des mots

4- L'histoire des mots

vocabulaire ce qu'il faut enseigner.doc

Par quels moyens?

→ La littérature

→ La lecture-écriture

→ Les autres disciplines

→ Des activités spécifiques

Vocabulaire : une séquence spécifique

1-Une problématisation explicite pour les élèves

2-Une situation problème courte

3-Un bilan au tableau

4-Des exercices d'entraînement

40'

5-Une séance de structuration

30'

6-D'autres exercices d'entraînement, réinvestissement

Vocabulaire: une séance en lien avec la lecture écriture

→ Sur des phénomènes sémantiques:

-Champ sémantique :

-Champ lexical:

-Vocabulaire spécifique :

-Sens propre, sens figuré : squence voc poesie.doc

-Registres de langue :

-Termes génériques :

Vocabulaire: les outils

→ Les dictionnaires

→ Les carnets, répertoires

-Répertoire alphabétique: peu judicieux

-Carnet ou classeur organisé en plusieurs parties:

- Listes de mots par champ sémantique, champ lexical…
- Mots compliqués, polysémiques avec leurs définitions
- « Mots personnels »
- Grilles sémiques

listes vocabulaire.doc

Structurer : pour quoi faire?

1- Institutionnaliser un savoir

2- Construire une boîte à outils pour écrire

3- Conceptualiser progressivement la langue en tant que système

4- Aider à la mémorisation

5- Aider à la cohérence de l'enseignement

Source: A. Fetet

Structurer : quand, comment?

→ Contenu d'une trace écrite

1- Rappeler la problématique
2- Énoncer la règle, la liste d'attributs du concept
3- Donner des exemples
4- Donner des erreurs typiques, des procédures pour réussir
5- Prévoir un bilan (pour les parents, les enfants)

leçon edl.doc

→ Déroulement :

Une séance de 30' en plusieurs étapes:

1- Réactivation (orale ou à l'ardoise)
2- Lire et compléter la leçon au crayon à papier (individuellement)
3- Mise en commun (collective)

→ Évolution de la trace écrite sur le cycle 3:

- La trace écrite doit être lisible, enrichie tout au long du cycle 3

Comment faire évoluer les écrits de référence ?

CE2

Comment choisir entre ou et où?

Tu préfères la vanille ou le chocolat?
Écris vrai ou faux
Tu viens, oui ou non?

-J'écris « ou » quand il y a le choix entre deux choses.

CM1

Comment choisir entre ou et où?

Tu préfères la vanille ou le chocolat?
Écris vrai ou faux
Tu viens, oui ou non?
C'est un garçon ou une fille?

-J'écris « ou » quand il y a le choix entre deux choses.
-Je peux remplacer « ou » par « ou bien »
-« ou « est un mot invariable

CM2

Comment choisir entre ou et où?

Tu préfères la vanille ou le chocolat?
Écris vrai ou faux
Tu viens, oui ou non?
C'est un garçon ou une fille?
Boire ou conduire il faut choisir!

-J'écris « ou » quand il y a le choix entre deux choses.
-Je peux remplacer « ou » par « ou bien »
-« ou « est un mot invariable
-« ou « est une conjonction de coordination

D'après A. Fetet

Merci…

….de votre attention