



Centre aquatique Camille Muffat



direction des services
départementaux
de l'éducation nationale
Rhône
éducation
nationale

Circonscription de Meyzieu-Décines

Projet Natation Grande Section

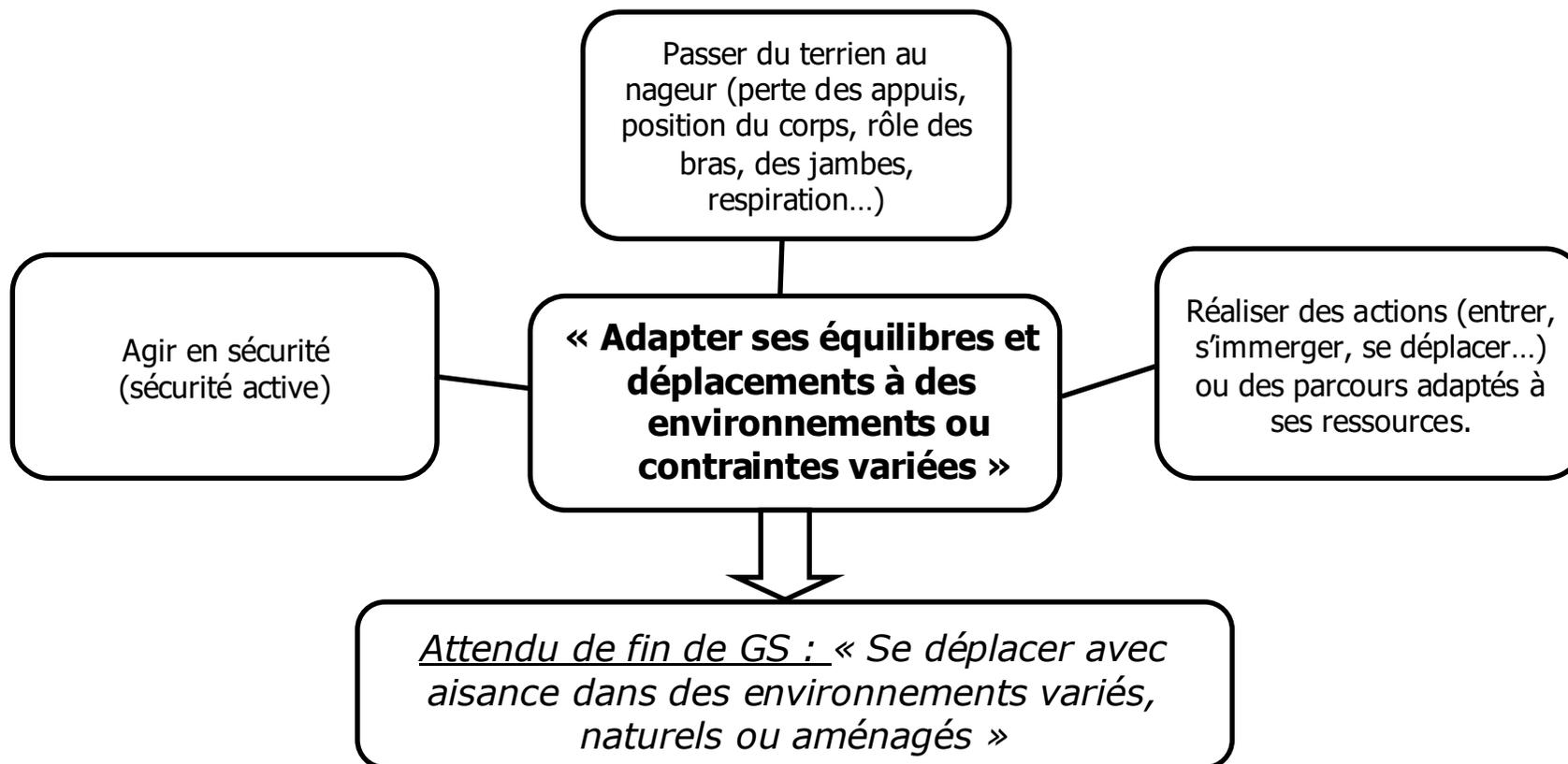
SOMMAIRE

1- Les enjeux d'apprentissage	3
a- Une compétence à développer ...	3
b- Un vrai projet de classe avant, pendant et après la séance de piscine	4
2- Un travail en véritable partenariat	5
3- Sécurité passive et sécurité active des élèves	6
a- la sécurité passive	6
b- La sécurité active	7
4- L'unité d'apprentissage	9
a- Objectifs d'apprentissage	9
b- Déroulement	10
5- Les tâches possibles	21
6- Annexes	23

Rédaction :
F. DELAY-GOYET CPC EPS
E. PROST BOUCLE BEESAN

1- LES ENJEUX D'APPRENTISSAGE

a- Une compétence à développer :



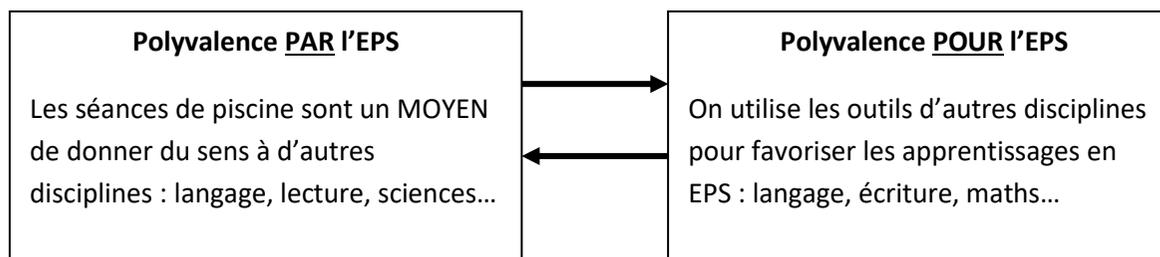
GS Explorer toute la surface du bassin, s'immerger	CP Explorer le volume subaquatique, juxtaposer les actions (E, D, I, F)	CE1 Maîtriser le volume subaquatique, enchaîner les actions (E, D, I, F)	
---	--	---	--

b- Un vrai projet de classe avant, pendant et après la séance de piscine :

→ POUR QUOI FAIRE ?

NB : En grande Section, le travail en classe **avant/après** la séance est **indispensable** car il permet :

- **De gagner du temps d'activité** à la piscine : les élèves connaissent le dispositif, les règles, savent ce qu'ils ont à faire.
- D'aider les enfants à **mieux apprendre** en EPS : repérer ce qu'il est possible de faire, ce qu'ils ont fait, ce qu'ils se sentent capables d'essayer...
- D'aider les enfants à **apprendre dans d'autres disciplines** : langage, repérage dans l'espace...



Source I. MARTINEZ CPC Annecy

→ COMMENT FAIRE ?

Avant la piscine : repérer le dispositif, (plan, photos), redire les règles, dire ce qu'on va faire (tâche, choix des tâches) ...

Après la piscine : dire, puis colorier ce qu'on a réussi.

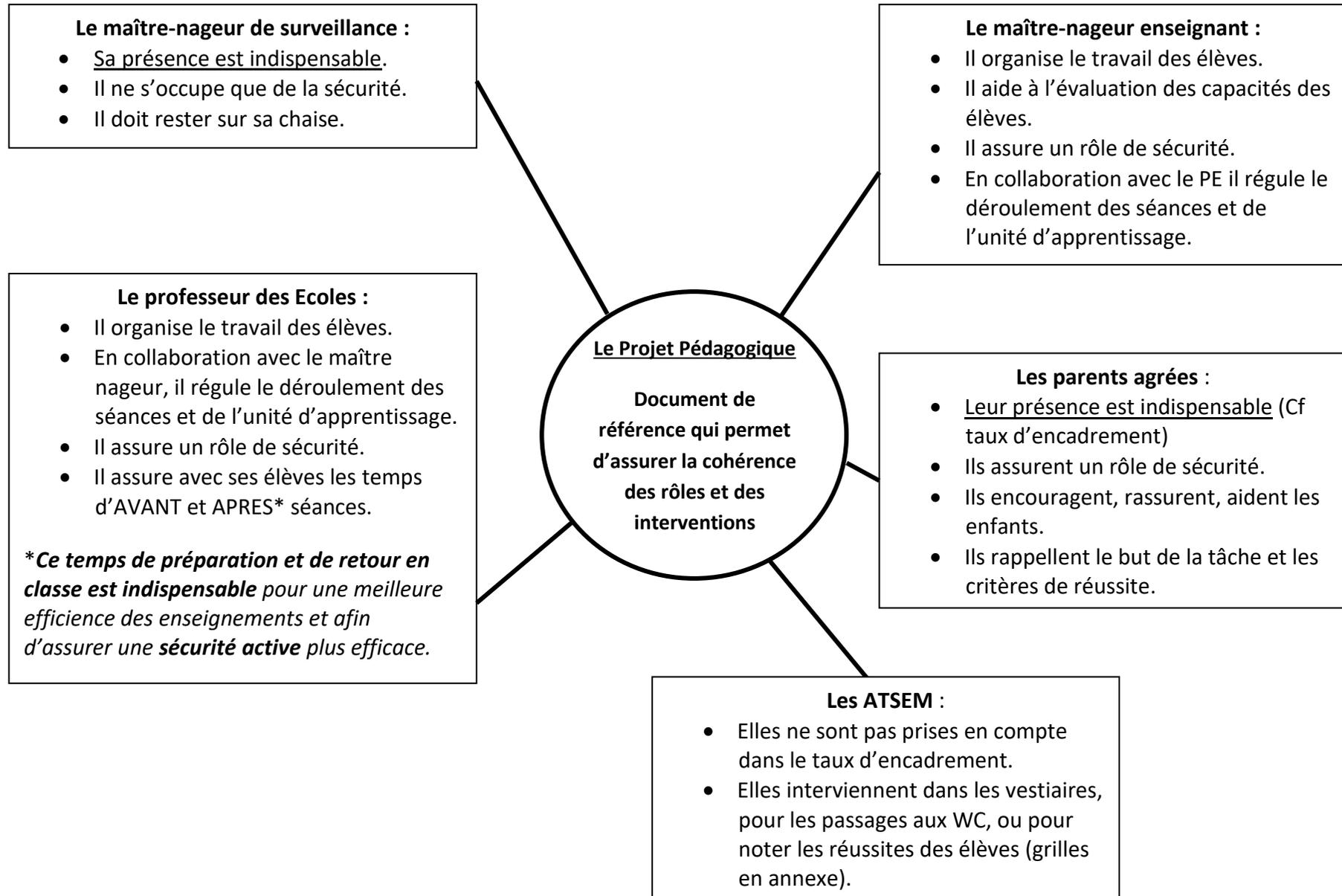
On pensera à alterner **les tâches collectives orales** (avec un support visuel si possible : pictos, affiche, plan, photos...) et **les tâches individuelles** (repérer/coller/classer des actions, tracer son parcours...).

Les séances doivent avoir lieu **le plus près possible** de la séance de piscine. Toutefois, certaines séances moins axées sur la préparation/mémorisation de ce qui a été fait pendant la séance (lexique, arts visuels...) peuvent se faire de **manière décrochée** dans la semaine.

→ LE CAHIER DU NAGEUR :

L'apprentissage étant réparti sur 5 ans (GS, CP, CE1, CE2, CM1), l'idéal est d'avoir un **cahier du nageur** (ou cahier d'EPS) qui accompagne l'enfant sur ces 5 années. A défaut, un cahier du nageur ou d'EPS annuel permet de conserver les traces écrites, dessins, projets... de l'enfant, il est un support de langage, et il aide à l'information des familles (lien école/famille).

2- UN TRAVAIL EN PARTENARIAT



3- SECURITE PASSIVE ET ACTIVE DES ELEVES

Sécurité passive

Les règles, l'organisation, le dispositif matériel et humain (adultes)

Sécurité active

Les élèves : leurs connaissances, leur formation

La sécurité passive, qui consiste à éliminer tous les facteurs de risque, doit être recherchée au maximum. Mais attention, **elle ne rend pas les élèves autonomes**. L'objectif est de permettre à l'élève, en fin de scolarité, d'accéder à **une gestion autonome du risque** : c'est une éducation à la **sécurité active**.

a- La sécurité passive :

→ EN RAPPORT AVEC LA CIRCULAIRE N° 2017-127 DU 22 AOUT 2017

- nombre d'adultes en enseignement :

Moins de 20 élèves	De 20 à 30 élèves	Plus de 30 élèves	<i>Les encadrants sont :</i>
2 encadrants	3 encadrants	4 encadrants	- Le PE titulaire de la classe - Un MNS - Un ou plusieurs parents agréés

- 1 MNS chargé uniquement de la surveillance du bassin.

- nombre d'élèves dans l'eau par rapport à la superficie du bassin : 4 m² par enfant présent dans l'eau.

→ LE DISPOSITIF

Des éléments de récupération parfaitement fixés (tapis, perches...) permettent de pallier à toute fatigue. Les entrées et sorties sont matérialisées de façon claire (cônes de couleur), il y a des sens de circulation dans les parcours.

→ LE ROLE DES DIFFERENTS ADULTES

- **Tous les adultes** (Enseignant, MNS, parents agréés) jouent un rôle essentiel dans la gestion et la sécurité des élèves :

- * Comptage fréquent des élèves
- * Prise en charge d'un groupe et/ou d'un espace à surveiller
- * Accompagnement d'un élève lors de tout déplacement nécessaire...

- Le MNS est **le référent** de la sécurité : placement et communication avec les autres adultes.

→ LA PROCEDURE D'ACCUEIL DES SCOLAIRES

Entrée	Sortie
<ul style="list-style-type: none">- Arrivée de la classe dans le hall d'accueil- Donner l'effectif- Signer le planning des vestiaires collectifs- Diriger sa classe vers les vestiaires- Quitter les chaussures avant de rentrer dans les vestiaires- Se changer- Sortir du vestiaire et le fermer à clé- Passer par les toilettes- Attendre la sortie des classes précédentes	<ul style="list-style-type: none">- Sortir des bassins, passer par les douches- Aller au vestiaire- Remettre les chaussures une fois sorti des vestiaires- Se mettre en rang- Signer le planning des vestiaires collectifs- Sortir du centre dans le calme

- Aucune classe ne peut pénétrer sur le bord du bassin hors de la présence des MNS.

- L'enseignant ne quitte pas le bord du bassin avant d'avoir regroupé, compté l'effectif de sa classe : il regagne les vestiaires en présence de tous ses élèves.

- **En cas d'absence : prévenir le service scolaire tél. 04 72 93 30 30 et le centre nautique tél. 04 72 05 12 12**

→ LA CONNAISSANCE DU PROJET

Tous les partenaires du Projet (Enseignants, MNS, Chef de bassin, Directeur des piscines, intervenants bénévoles agréés...) connaissent son contenu. Des formations sont organisées par le CPC EPS et le chef de bassin avant le début de l'unité d'enseignement pour les enseignants et intervenants bénévoles.

b- La sécurité active :

→ LA CONNAISSANCE DES DISPOSITIFS PAR LES ELEVES

Des liens permanents entre le travail en classe et le travail à la piscine permettent aux élèves :

- d'avoir tout au long des séances **une représentation concrète des différents dispositifs** qu'ils trouveront à la piscine (verbalisation des règles de sécurité, des actions, du matériel, des lieux, travail sur photos, plans...)
- de **se mettre en projet** (arriver à la piscine en sachant ce qu'ils vont y faire).

→ LA PRESENTATION DES SEANCES SOUS FORME DE TACHES MOTRICES

Les éléments constitutifs de chaque tâche motrice (**OBJECTIF / BUT / DISPOSITIF / CRITERES DE REUSSITE**) sont à expliciter aux élèves en classe et/ou à la piscine sous forme orale, le plus concrètement possible, et à **l'aide de supports** (photos, plan). Cf cahier du nageur.

→ LA CONSTRUCTION DE LA SECURITE PAR L'ELEVE

- Respect des règles de la piscine.
- Respect des règles de fonctionnement de l'activité (attendre son tour, ne pas pousser...).
- Connaissance **des risques** liés à l'activité aquatique. Prise de conscience de plus en plus fine **de ses propres possibilités** pour pouvoir agir en sécurité.

4- L'UNITE D'APPRENTISSAGE

a- Objectifs d'apprentissage :

En fin de module chaque élève doit être capable d'entrer dans l'eau par le toboggan, de se déplacer avec ou sans matériel sur quelques mètres, puis de s'immerger.

NB : chaque élève réussira à son niveau : manière d'entrer dans l'eau, déplacement avec ou sans frite...etc

Ceci implique les apprentissages suivants :

CAPACITES	CONNAISSANCES	ATTITUDES
<p>1-Acquérir un répertoire moteur aquatique. Celui-ci est constitué par la transformation des repères du terrien en repères aquatiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accepter un nouvel équilibre (diminution voire suppression des appuis plantaires) - Construire des appuis sur des éléments de plus en plus mobiles - Se préparer à s'immerger : de l'apnée « réflexe » à l'apnée préparée - S'allonger dans l'eau, se relâcher <p>2- Décrire et/ou représenter le parcours ou les actions prévues (langage, se repérer dans l'espace)</p>	<p style="text-align: center;">1- Les règles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître les règles de sécurité - Connaître les règles d'hygiène et de santé <p style="text-align: center;">2- Les espaces :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître les différents espaces : locaux (vestiaires, douches, toilettes), zones du bassin <p style="text-align: center;">3- Le vocabulaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les éléments du dispositif (perche, cage, tapis...) - Les actions (entrer, se déplacer, s'immerger, sortir) <p style="text-align: center;">4- Sur l'activité :</p> <p>Savoir dire au moins un ou deux éléments importants que l'élève a appris (notamment en lien avec les représentations) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'eau ne rentrera dans le corps que si on l'avale - On peut s'immerger jusqu'au cou, il n'arrivera rien - Mettre le visage ou la tête dans l'eau n'est pas risqué - Savoir que pour s'immerger de façon correcte, il faut inspirer et garder son air <p style="text-align: center;">5- Sur soi et sur son travail :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître le but et le critère de réussite de chaque action à réaliser (entrer dans l'eau, se déplacer, s'immerger, flotter) - Connaître le résultat de ses actions (échec ou réussite) - Se rappeler de ses actions réalisées - Etre capable de faire un projet d'action 	<p style="text-align: center;">1- Respect des règles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respecter les règles de fonctionnement (attendre son tour sur un atelier, sens de circulation, porte d'entrée et de sortie), - Respecter les consignes liées aux tâches et au dispositif proposé (utilisation du matériel, nombre de répétitions prévues, les espaces et leurs limites...) <p style="text-align: center;">2- Par rapport à son propre travail :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maîtriser ses émotions - Savoir se concentrer sur le but à atteindre et sur les critères de réussite - Accepter de faire et refaire - Etre capable de travailler seul pendant un temps donné <p style="text-align: center;">3- Par rapport aux autres :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etre capable de regarder ce qu'il se passe autour de soi (Faire attention aux camarades en train de réaliser leurs actions) - Ne pas se moquer d'un camarade en difficulté

Adapté de : Equipe Départementale EPS

b- Déroulement :

Découverte S1 à S3	Structuration S4 à S14	Bilan S15	Réinvestissement S16
<p><i>En classe avant :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation du dispositif (photos, plan) et de ce qu'on peut y faire (règles, actions possibles). - Repérage des parcours (tracer). - Rappel des règles de sécurité et de fonctionnement connues. 	<p><i>En classe avant :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation/rappel de la tâche en insistant sur le but et les Critères de Réussite. 	<p><i>En classe avant :</i></p> <p>Les élèves colorient les actions qu'ils ont réussi lors des séances d'entraînement : entrées, déplacements, immersions, flottaisons.</p> <p><i>Le PE aide les élèves par ses observations lors des séances D'entraînement.</i></p>	
<p><i>A la piscine :</i></p> <p>Les élèves essaient plusieurs fois des parcours pour :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 -s'approprier le dispositif. 2 -s'approprier les règles de sécurité et de fonctionnement. 	<p><i>A la piscine :</i></p> <p>Les élèves réalisent les parcours proposé en respectant les consignes données par les enseignants, et portant sur la manière de s'y prendre (la manière de faire est imposée, mais adaptée aux possibilités de chacun (différenciation).</p> <p><i>Le PE et l'ATSEM notent les réussites des élèves (Grille d'observation en annexe).</i></p>	<p><i>A la piscine :</i></p> <p>Les élèves réalisent une entrée, une immersion, une flottaison et un déplacement de leur choix.</p> <p><i>Les adultes aident les élèves à choisir et régulent.</i></p>	<p><i>A la piscine :</i></p> <p>Plusieurs jeux sont proposés, au choix des élèves dans le bassin d'apprentissage et le bassin ludique.</p>
<p><i>En classe après :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Repérage sur une photo, le plan, des différents trajets empruntés par les élèves. - Faire l'inventaire des différents éléments des parcours : entrées, déplacements, sorties. - Favoriser l'expression orale des impressions et sentiments des élèves. 	<p><i>En classe après :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Repérage de ce qui a été réussi (coloriage, étiquettes à déplacer...) 	<p><i>En classe après :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Repérage des progrès de chacun depuis le début du module 	

Découverte (séances 1 à 4)

OBJECTIF BUT

Réaliser plusieurs fois des parcours pour :
 1-s'approprier le dispositif
 2-s'approprier les règles de sécurité et de fonctionnement
 3-commencer à essayer plusieurs manières de faire

DISPOSITIF

- 3 parcours : lapin, mouton, coq
 - Entrées et sorties repérées (cônes)
 - 2 ou 3 groupes hétérogènes
- (Cf plan pages suivantes)*

CRITERES DE REUSSITE

- Respecter les règles de sécurité et de fonctionnement
- Avoir testé tous les parcours (avec adaptation des tâches si nécessaire)

DEROULEMENT, CONSIGNES

En classe avant chaque séance :

- Présentation **des dispositifs** (plan et/ou photos) et **des règles de sécurité** : entrer et sortir de l'eau au signal des adultes, ne pas se bousculer, ne pas prendre appui sur un camarade, ne pas courir, ne pas aller sous les tapis (séances 1 à 3).
 - Travail sur **les peurs et les représentations** : si je mets la tête dans l'eau, l'eau rentre-t-elle dans mon corps ? Si je lâche le bord, est-ce que je coule ?...
 - Travail sur les **différentes manières** d'entrer dans l'eau, de se déplacer, de s'immerger (décrire, lister, classer...).
- (Cf pages suivantes)*

A la piscine :

- 1- **Immersion progressives** du visage, chacun à son rythme (menton, bouche, nez...etc). Lien avec les représentations des élèves.
- 2- « Vous devez **essayer tous les parcours** en respectant les règles de sécurité et de fonctionnement ».

En classe après la séance :

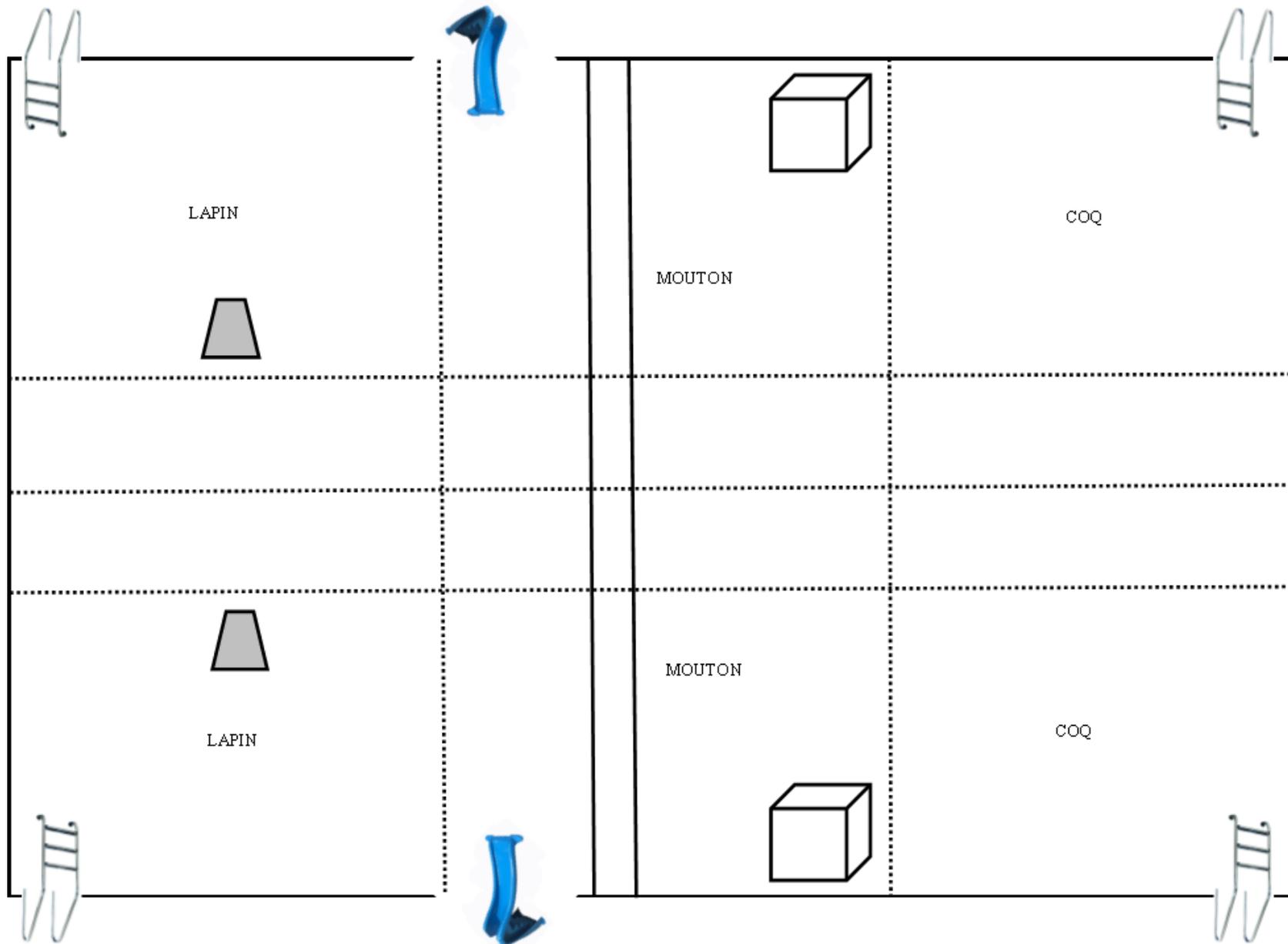
- Travailler sur les émotions, les représentations liées à l'activité.
- Travailler sur les règles de sécurité, d'hygiène
- Dessiner, écrire les différents chemins réalisés.
- S'approprier le vocabulaire.
- Commencer à faire l'inventaire de toutes les manières d'entre dans l'eau, se déplacer, s'immerger
- Travail sur la chronologie d'une séance.

(Cf pages suivantes)

Dispositif des séances de découverte

Profondeur 0,80 m

Profondeur 1,50 m



Découverte (séances 1 à 4) - Activités à mener en classe (Cf cahier du nageur)

Qu'as-tu ressenti à la piscine ?

J'étais content.		Je n'étais pas content.	
J'ai eu froid.		J'ai eu chaud.	
J'ai eu peur.		Je n'ai pas eu peur.	
C'était sombre.		C'était clair.	
Il y avait du bruit.		C'était calme.	
C'était profond.		Ce n'était pas profond.	

	non 	

On ne doit pas courir
On doit sortir de l'eau au coup de sifflet
On ne doit pas pousser
On ne doit pas aller sous les tapis
On ne doit pas couler un camarade

Figure 4 : Découpe et colle les images dans la bonne case : On doit/on ne doit pas.
Faire attention à l'ordre de leur rangement dans ces images :

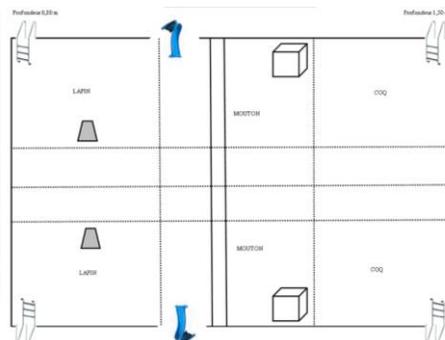
On doit : 	On ne doit pas :
---------------	----------------------



Martin se déshabille

Les chaussures et les chaussettes	La ceinture	La chemise
La culotte	Le maillot de corps	Le pantalon

Découpe les images, remet les en ordre et colle les sur une autre feuille



Colorie avec un crayon la partie du visage que tu as réussi à mettre sous l'eau :



Structuration (séances 5 à 10 puis 11 à 14)

BUT

Réussir les parcours proposés en **respectant les consignes** données par les enseignants : la manière de faire est imposée, **mais adaptée aux possibilités de chacun (différenciation)**.

DISPOSITIF

- 3 parcours : lapin, mouton, coq
- Entrées et sorties repérées (cônes)

- 2 ou 3 groupes hétérogènes

(Cf plan pages suivantes)

CRITERES DE REUSSITE

- Réussir les parcours proposés en respectant les consignes données (manière d'entrer, de se déplacer, de s'immerger).

- Réussir 3 fois un parcours avec les mêmes actions.

DEROULEMENT, CONSIGNES

En classe avant chaque séance :

- Se rappeler du dispositif, des consignes, du but des exercices proposés.
- Se rappeler où on en est (quelles E, D, I, F) on va travailler).
- Travailler sur les manières de faire (photos, album « Le fabuleux voyage de Lola »)

(Cf pages suivantes)

A la piscine :

1- Parcours lapin : rentrer par l'échelle ou par le bord, sauter du rocher, s'immerger pour aller chercher un anneau, flotter, et revenir vers le bord.

Dominante : FLOTTER, PETITES IMMERSIONS

2- Parcours mouton : rentrer par le toboggan ou le bord ; aller jusqu'à la cage, s'immerger, prendre un anneau, revenir avec les barres parallèles.

Dominante : ENTRER, S'IMMERGER, SE DEPLACER

3- Parcours coq : rentrer dans l'eau en sautant, se déplacer avec une ou plusieurs frites, la corde...

Dominante : ENTRER, SE DEPLACER

NB : Le PE et l'ATSEM observent les élèves au fil des séances et notent leurs réussites effectives (grilles d'observation en annexe).

En classe après la séance :

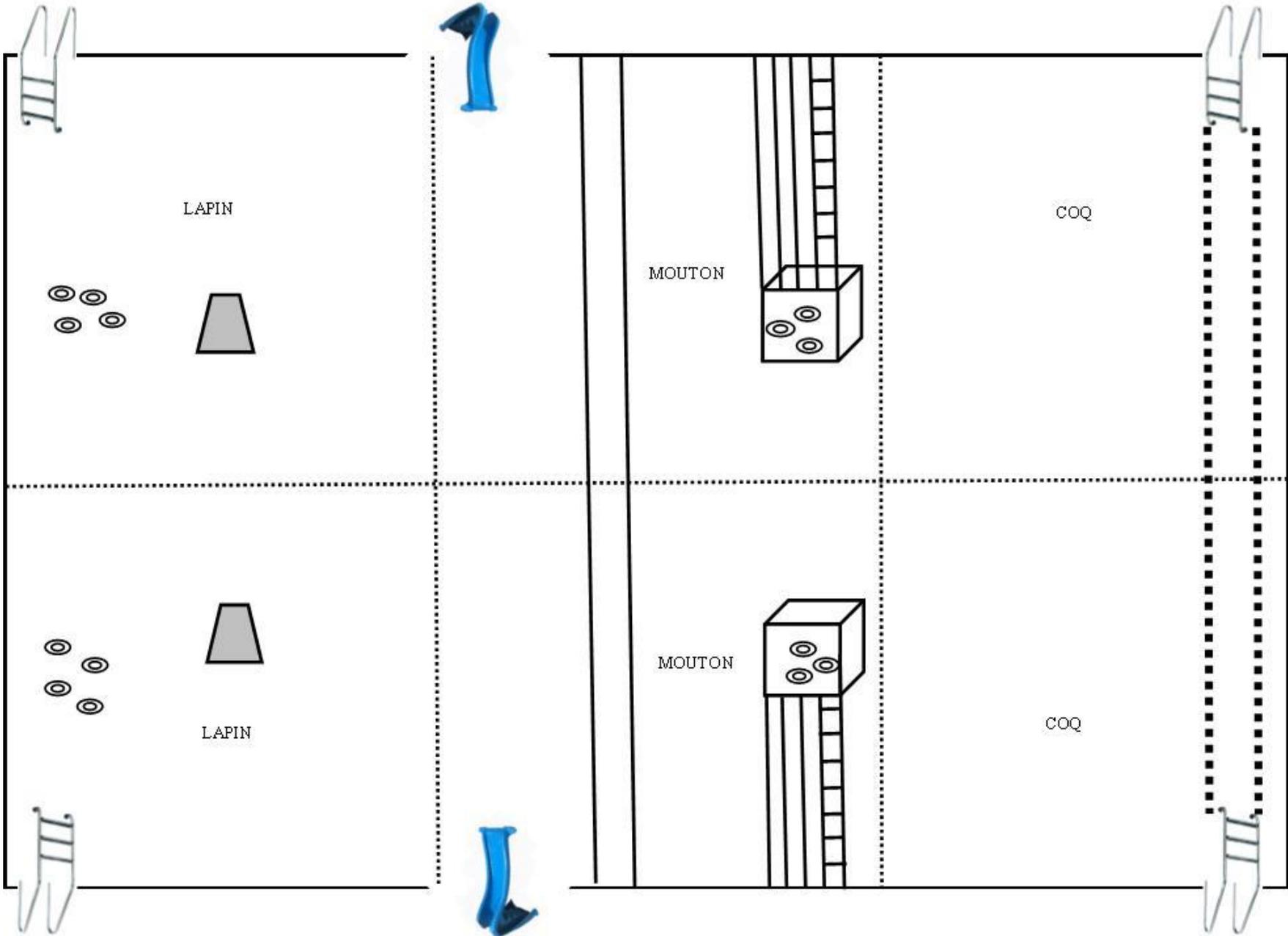
- Les élèves avec l'aide du PE, **repèrent ce qu'ils ont réussi** en coloriant les vignettes des tableaux.

(Cf pages suivantes)

Dispositif structuration 1 (séances 5 à 10)

Profondeur 0,80 m

Profondeur 1,50 m

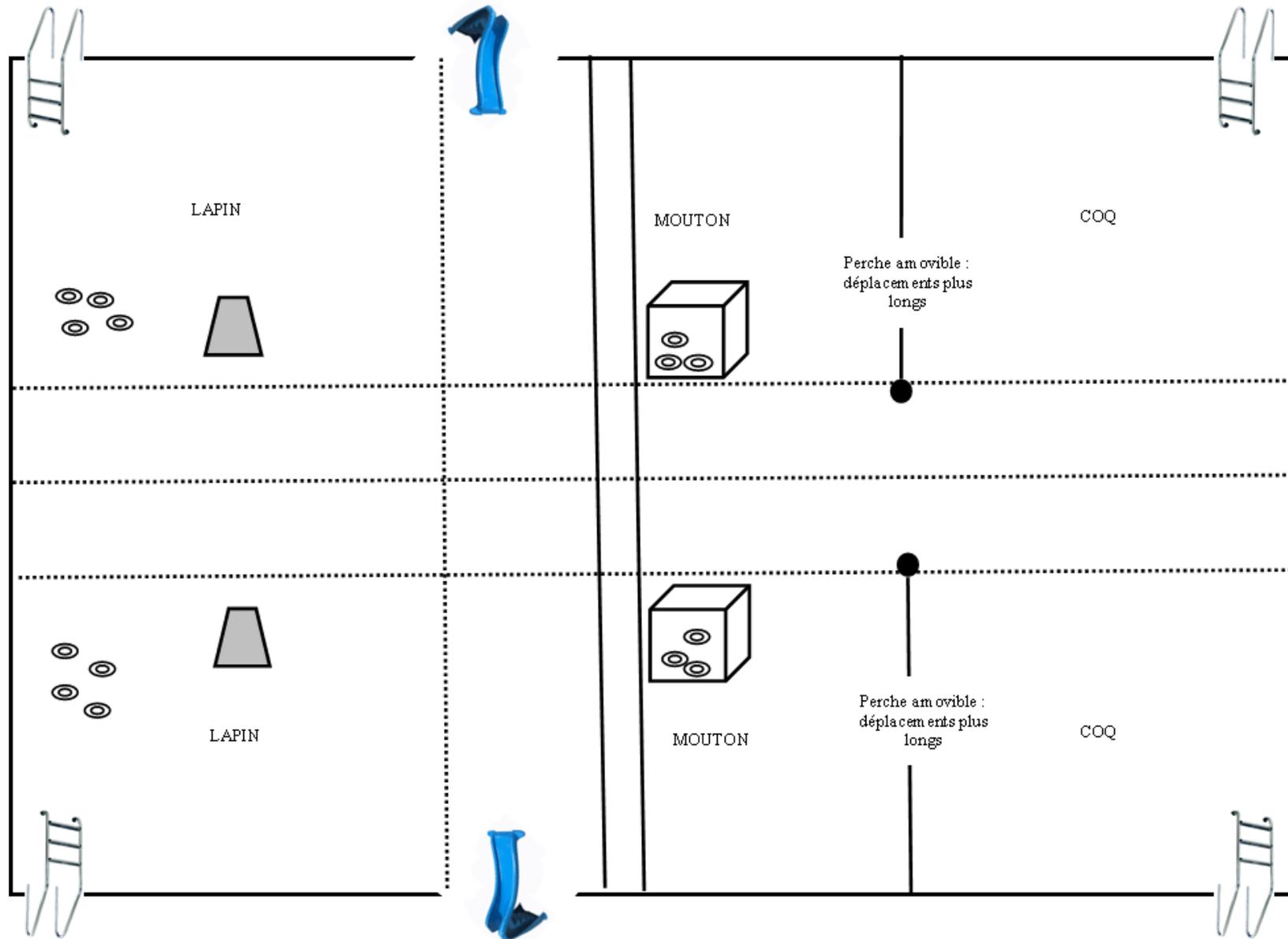


Projet

Dispositif structuration 2 (séances 11 à 14)

Profondeur 0,80 m

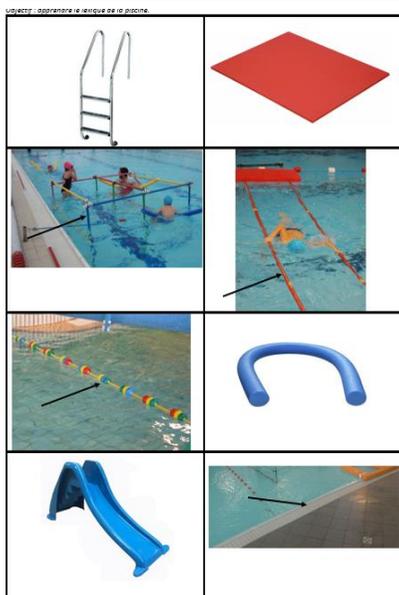
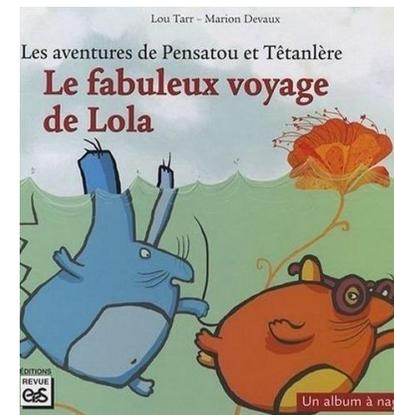
Profondeur 1,50 m



Structuration (séances 5 à 14) - Activités à mener en classe (Cf cahier du nageur)

ENTREES		IMMERSIONS	
	Descendre à l'échelle		Mouiller le visage
	Descendre assis du bord		Faire des bulles sous l'eau
	Sauter debout au petit bain		Passer sous une ligne d'eau
	Descendre assis au toboggan		Ramasser un anneau avec les mains ou j'ai pied
	Descendre le toboggan sur le ventre		Descendre à la perche verticale toucher les pieds au fond
	Sauter ou j'ai pas pied avec ou sans frite		Ramasser un anneau dans la cage

EQUILIBRES		DEPLACEMENTS	
	Etoile de mer entre 2 perches		Déplacement avec le mur
	Etoile de mer avec 2 frites		Déplacement avec les perches
	Etoile de mer avec 1 frite		Déplacement avec la ligne d'eau
	Etoile de mer sur le ventre		Déplacement avec 2 frites
	Etoile de mer sur le dos avec frite		Déplacement avec une frite
	Etoile de mer sur le dos		Déplacement sans aide



Bilan (séance 15)

BUT

Prendre conscience de ses progrès, puis réussir une entrée, un déplacement, une immersion et une flottaison à son niveau.

DISPOSITIF

Cf ci contre

CRITERES DE REUSSITE

Réussir au moins une entrée, un déplacement, une immersion, une flottaison

DEROULEMENT, CONSIGNES

En classe avant la séance :

Les élèves, avec l'aide du PE, repèrent ce qu'ils ont réussi lors des séances de structuration, sur le tableau des tâches (E, D, I, F). Ils visualisent leurs progrès depuis le début du module en coloriant ce qu'ils ont réussi au moins 3 fois.

A la piscine :

Les élèves réalisent une entrée, un équilibre, une immersion et un déplacement adaptés à leur niveau. L'adulte **donne le choix** à chaque élève entre plusieurs variantes plus ou moins difficiles.

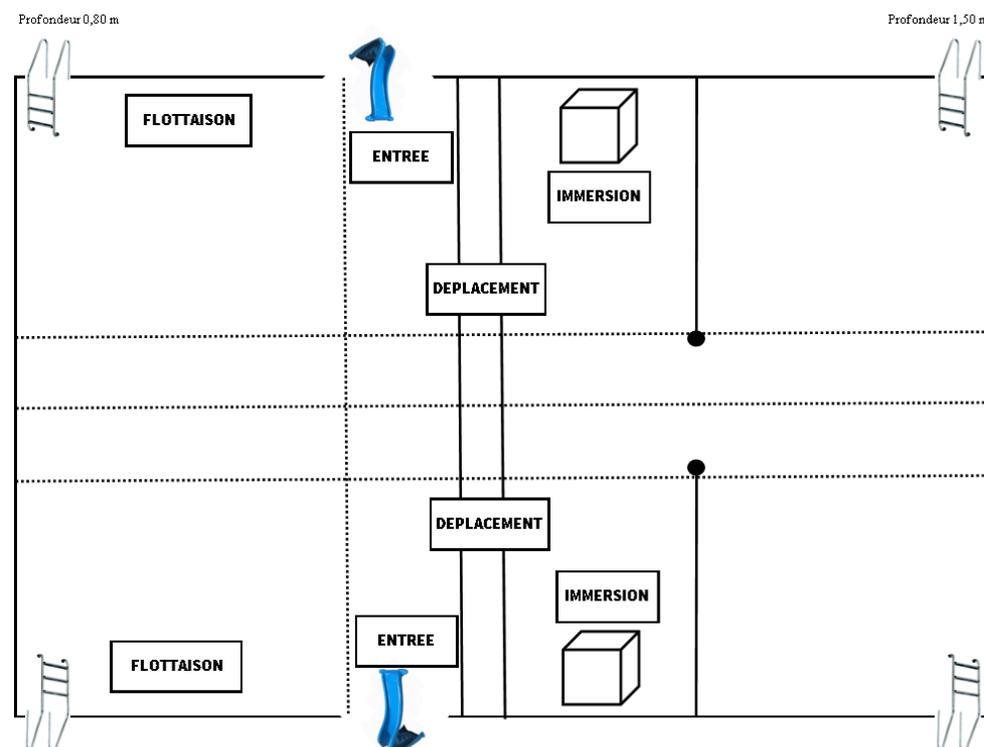
Dans la zone du lapin (PE) :

- Flotter en étoile de mer avec ou sans appuis solides.

Dans la zone du mouton (MNS) :

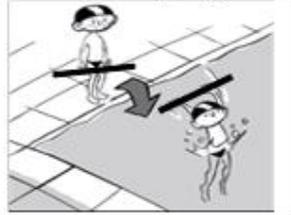
- Entrer par le toboggan (assis ou tête la première), ou du bord.
- Se déplacer avec ou sans frite.
- S'immerger pour aller chercher un objet (plus ou moins profond).

NB : Si un élève échoue dans ce qu'il a choisi, l'adulte lui propose une tâche **plus facile**.



Bilan (séance 15) - Activités à mener en classe (Cf cahier du nageur)

- Brevet de réussite (exemple) :

Activité : natation Compétence travaillée : adapter ses équilibres et déplacements à des environnements variés	★ Je rentre dans l'eau par l'échelle 	★★ Je rentre dans l'eau par le toboggan 	★★★ Je rentre dans l'eau en sautant ou plongeant 
	Date :	Date :	Date :

- Tableau collectif de progrès (exemple) :

 Descendre à l'échelle	 Descendre assis du bord	 Sauter debout au petit bain	 Descendre assis au toboggan	 Descendre le toboggan sur le ventre	 Sauter au grand bain avec ou sans frite
		<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">Ali</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">Yannick</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">Lisa</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">Joana</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">Rayan</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">Redouane</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">Fayçal</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">Jimmy</div>

- Coloriage individuel des actions réussies (idem structuration)

Réinvestissement (séance 16)

OBJECTIF

Utiliser ce qu'on a appris pour jouer à des jeux collectifs.

DISPOSITIF

- Plusieurs ateliers dans le bassin d'apprentissage et le petit bassin ludique

CRITERES DE REUSSITE

- Jouer en respectant les règles.

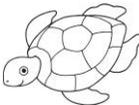
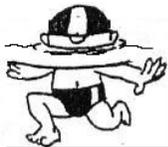
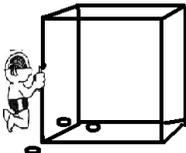
DEROULEMENT, CONSIGNES

A la piscine :

Les élèves choisissent l'atelier qu'ils souhaitent réaliser.

5- Les tâches possibles

NB : Toutes les tâches peuvent être **simplifiées** ou **complexifiées** par les enseignants qui le jugent utile, et on peut aussi proposer **d'autres exercices** à un élève qui en a besoin pour progresser.

ENTREES 		IMMERSIONS 	
	1- Descendre à l'échelle		1- Mouiller le visage
	2- Descendre assis du bord		2- Faire des bulles sous l'eau
	3- Sauter debout au petit bain		3- Passer sous une ligne d'eau
	4- Descendre assis au toboggan		4- Ramasser un anneau avec les mains ou j'ai pied
	5- Descendre le toboggan sur le ventre		5- Descendre à la perche verticale et toucher le fond avec les pieds
	6- Sauter au grand bain avec ou sans frite		6- Ramasser un anneau dans la cage

EQUILIBRES 		DEPLACEMENTS 	
	1- Etoile de mer entre 2 perches		1- Se déplacer avec le mur
	2- Etoile de mer avec 2 frites		2- Se déplacer avec les perches
	3- Etoile de mer avec 1 frite		3- Se déplacer avec la ligne d'eau
	4- Etoile de mer sur le ventre		4- Se déplacer avec 2 frites
	5- Etoile de mer sur le dos avec frite		5- Se déplacer avec une frite
	6- Etoile de mer sur le dos		6- Se déplacer sans aide

6- Annexes

Annexe 1 : Fiches d'observation

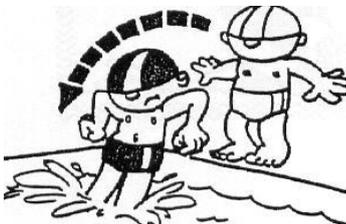
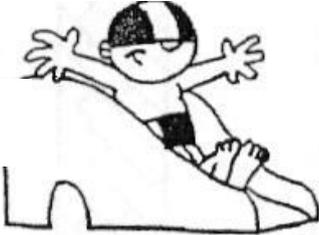
Annexe 2 : Fiche d'évaluation séance 15

Annexe 3 : Affichages bassin : Les entrées dans l'eau, les déplacements, les immersions, les flottaisons

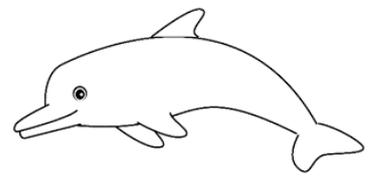
Annexe 4 : Extrait du POSS (Sécurité)

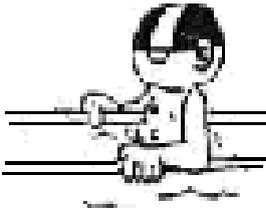
Entrées dans l'eau



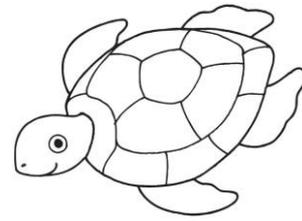
	1- Descendre à l'échelle
	2- Descendre assis du bord
	3- Sauter debout au petit bain
	4- Descendre assis au toboggan
	5- Descendre le toboggan sur le ventre
	6- Sauter au grand bain avec ou sans frite

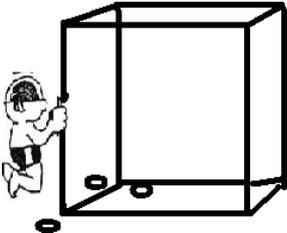
Déplacements



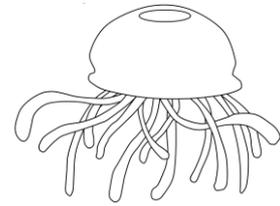
	<p>1- Se déplacer avec le mur</p>
	<p>2- Se déplacer avec les perches</p>
	<p>3- Se déplacer avec la ligne d'eau</p>
	<p>4- Se déplacer avec 2 frites</p>
	<p>5- Se déplacer avec une frite</p>
	<p>6- Se déplacer sans aide</p>

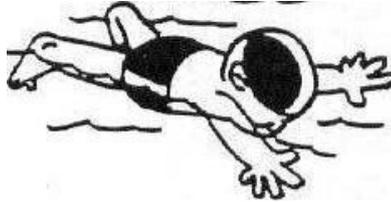
Immersion



	<p>1- Mouiller le visage</p>
	<p>2- Faire des bulles sous l'eau</p>
	<p>3- Passer sous une ligne d'eau</p>
	<p>4- Ramasser un anneau avec les mains ou j'ai pied</p>
	<p>5- Descendre à la perche verticale, toucher le fond avec les pieds</p>
	<p>6- Ramasser un anneau dans la cage</p>

Flottaisons



	1- Etoile de mer entre 2 perches
	2- Etoile de mer avec 2 frites
	3- Etoile de mer avec 1 frite
	4- Etoile de mer sur le ventre
	5- Etoile de mer sur le dos avec frite
	6- Etoile de mer sur le dos

EXTRAITS DU POSS (Plan d'Organisation de la Surveillance et des Secours)

★ Procédure en cas d'accident en présence des écoles maternelles

Le MNS surveillant	Donne l'alerte par 3 coups de sifflets longs
Le MNS surveillant et le MNS enseignant	Effectuent la sortie de l'eau Evacuent le bassin Effectuent le bilan et alertent les secours, l'accueil et le personnel technique (guident les secours) Apportent le matériel de secours et assurent les gestes vitaux jusqu'à l'arrivée des secours Etablissent un rapport d'intervention
L'enseignant et les bénévoles agréés	Surveillent que les élèves ne retournent pas dans l'eau

★ Si l'alarme incendie se déclenche : faire sortir les enfants de l'eau et diriger la classe vers les issues de secours.

