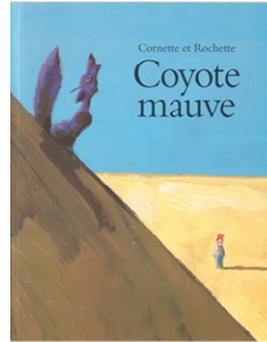


# A

❶ Les jours passent. Jim commence à s'impatienter. « Je me moque de savoir pourquoi tu es mauve ! » dit-il au coyote. Fâché, il songe à ne plus venir sur la colline mais la curiosité l'emporte sur la colère. « Dis-moi plutôt pourquoi tu danses ainsi et pourquoi tu pousses ce drôle de cri ? » Le coyote sourit : « Ça, c'est mon autre secret », dit-il. Jim fait un effort violent pour garder son calme. Il prend un air détaché et dit : « Ça, c'est un secret idiot. Tout le monde peut faire ça ! Regarde... » Jim fait deux pas de danse, se renverse sur le bras droit et hurle un strident : « Wululi wula wulila wuwu wa ! » Instantanément, Jim devient mauve. Le coyote, lui, retrouve la couleur coyote. Une couleur de désert, couleur de sable. « Bravo ! » dit le coyote, « Tu as découvert mes deux secrets d'un seul coup ! Tu m'as rendu ma couleur naturelle. Je peux partir maintenant. » Il ajoute encore un « Au revoir, Jim ! » et disparaît dans l'immensité du désert...



crie

❷ -Ali Baba, tu as tué les quarante voleurs ?  
-Non, c'est Morgiane mon esclave. Elle a découvert qu'ils étaient cachés dans les outres d'huile. Elle les a noyés et a tué leur chef.

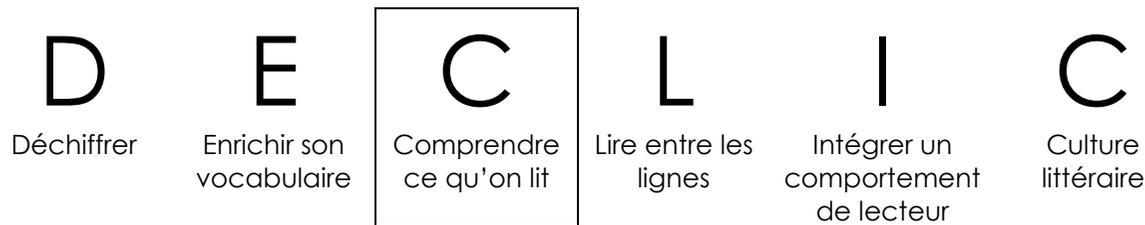
*La malle aux contes SEDRAP*

❸ **Un petit tisserand** était marié à **une femme** d'une grande méchanceté. Celle-ci traitait son mari avec dureté : tout ce qu'il disait ou faisait la mettait immédiatement en colère. Le petit tisserand était très malheureux. Il se rendait souvent dans une caverne, près de la ville. Et là, loin de tous, le pauvre homme pleurait et se lamentait durant des heures.

*Faites vos contes, MEN*

❹ **Les rats** avaient envahi la ville de Hamelin. **Le joueur de flûte** les attira hors de la ville et les noya dans le fleuve. Mais le maire de Hamelin ne voulut pas donner la récompense promise au jeune homme. Alors, il revint, joua de la flûte : tous les enfants de la ville le suivirent et ne revinrent jamais.

Prosper Mérimée



1. Présentation des objectifs visés : Quel **obstacle à la compréhension** va-t-on apprendre à surmonter ?

Repérer et identifier les personnages dont il est question au fil du texte.

2. Explication concrète sur **la stratégie** à utiliser : *Texte 1, jusqu'à « autre secret »*

Pour désigner les personnages d'un texte on utilise des mots ou groupes de mots (GN), ou des petits mots (les pronoms). Pour savoir à qui fait référence un pronom, je peux :

- relire la phrase précédente pour savoir de qui on parlait. Très souvent le pronom désigne quelqu'un dont on vient de parler.
- réfléchir à qui fait quoi dans l'histoire : souvent il n'y a qu'une solution possible.
- regarder les marques grammaticales (masculin/féminin, singulier/pluriel) pour avoir un indice de plus.

3. Pratique guidée : Quel type de tâches pour l'élève ? *Texte 1, à partir de « autre secret », texte 4*

- repérer tous les mots qui désignent des personnages
- les classer par personnage

4. Pratique autonome : Quel type de tâches ? *Texte 3*

- « combien y a t-il de personnages ? »
- Repérer les mots ou groupes de mots qui désignent les personnages et les coder (colorier) selon le personnage désigné.

5. Synthèse des apprentissages réalisés :

Pour désigner les personnages d'un texte l'auteur utilise des mots ou groupes de mots (GN), ou des petits mots (les pronoms). Pour savoir à qui fait référence un pronom, je peux :

- relire la phrase précédente pour savoir de qui on parlait. Très souvent le pronom désigne quelqu'un dont on vient de parler.
- réfléchir à qui fait quoi dans l'histoire : souvent il n'y a qu'une solution possible.
- regarder les marques grammaticales (masculin/féminin, singulier/pluriel) pour avoir un indice de plus.

B



1

2 Max et les maxi monstres  
Maurice Sendak/école des loisirs

« Monstre », lui dit sa mère.  
« Je vais te manger », répondit Max et il se retrouva au lit sans avoir rien mangé du tout.

3 Pendant les vacances, avec Mamie nous avons vu des des tigres et des lions. Mamie a acheté des cacahuètes. Le clown nous a fait beaucoup rire.

Stratégies pour lire au quotidien

Sceren

CRDP de Bourgogne

4 Nous sommes partis par le bus de très bonne heure pour arriver à l'ouverture du zoo de Vincennes. Au début, les visiteurs n'étaient pas très nombreux. Nous avons pu admirer tous les animaux, sauf le vieux tigre. Son gardien habituel semblait tout triste.

Pourquoi ?

Stratégies pour lire au quotidien

Sceren

CRDP de Bourgogne

D  
Déchiffrer

E  
Enrichir  
son  
vocabul  
aire

C  
Comprendre  
ce qu'on lit

L  
Lire  
entre  
les  
lignes

I  
Intégrer  
un  
comporte  
ment de  
lecteur

C  
Culture  
littéraire

1. Présentation des objectifs visés : Quel **obstacle à la compréhension** va-t-on apprendre à surmonter ?  
Faire des inférences pour comprendre l'implicite (ce qui n'est pas dit clairement dans le texte).

2. Explication concrète sur **la stratégie** à utiliser : *Texte 4*

Lire le texte à voix haute (sans la question). Résumer ce que l'on a compris avec les 5 W (quoi, ou, quand, comment, pourquoi). On remarque que le « pourquoi » n'est pas clairement dit dans le texte. Expliquer le raisonnement que l'on fait pour en déduire que probablement le tigre test mort.

Pour comprendre ce qui n'est pas dit dans le texte, je peux :

- relier entre eux plusieurs indices trouvés dans le texte
- relier des indices du texte à ce que je sais par ailleurs (mes connaissances)

3. Pratique guidée : Quel type de tâches pour l'élève ? *Texte 2*

Lecture silencieuse du texte par les élèves, puis à voix haute par quelques uns.

Questionnement aux élèves : Pourquoi Max se retrouve au lit sans avoir mangé ?

4. Pratique autonome : Quel type de tâches ? *Texte 3*

Questions :

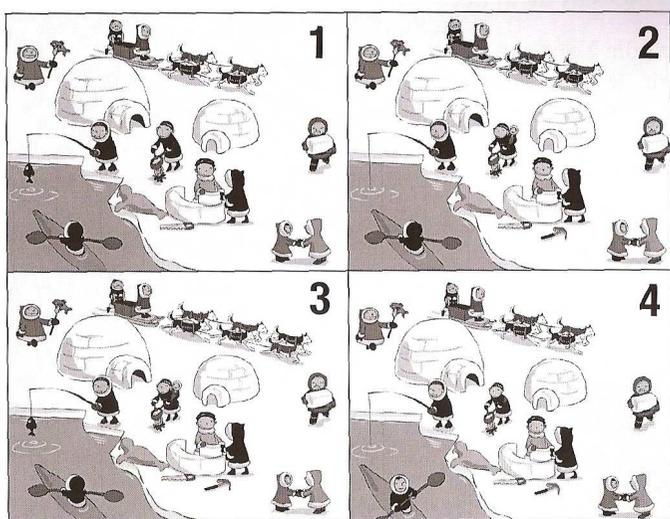
- Qui est le personnage qui parle ? Entoure en vert dans le texte les indices qui t'ont aidé.
- Dessine le lieu où sont allés le narrateur et sa mamie : Entoure en bleu dans le texte les indices qui t'ont aidé.

6. Synthèse des apprentissages réalisés

Dans une histoire tout n'est pas écrit. Pour comprendre ce qui n'est pas dit dans le texte, je peux :

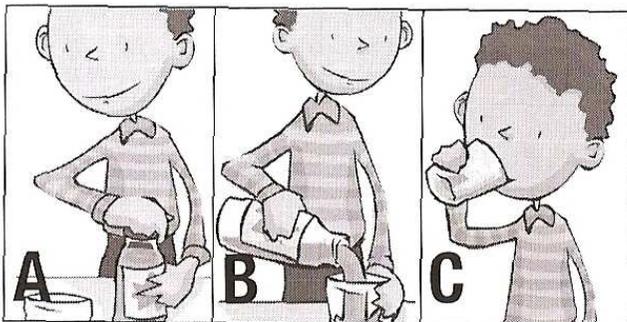
- relier entre eux plusieurs indices trouvés dans le texte
- relier des indices du texte à ce que je sais par ailleurs (mes connaissances).

### ① Au pôle Nord *La cigale*



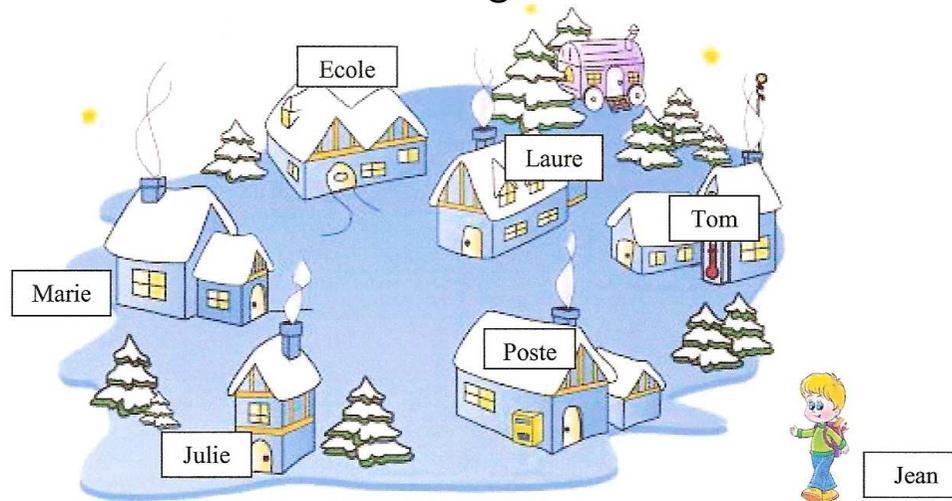
Inuit, le petit esquimau, rentre chez lui sur un traîneau tiré par quatre gros chiens. Au bord de l'eau, son grand frère pêche. Il espère bien attraper un beau poisson pour le repas de midi. Son ami Apoutsiak rentre au village en bateau. Il doit aider sa famille qui construit un nouvel igloo avec une scie et un pic. Devant son igloo, Inuit aperçoit sa maman qui prépare le repas, son bébé accroché dans le dos.

### ③ Guillaume *La cigale*

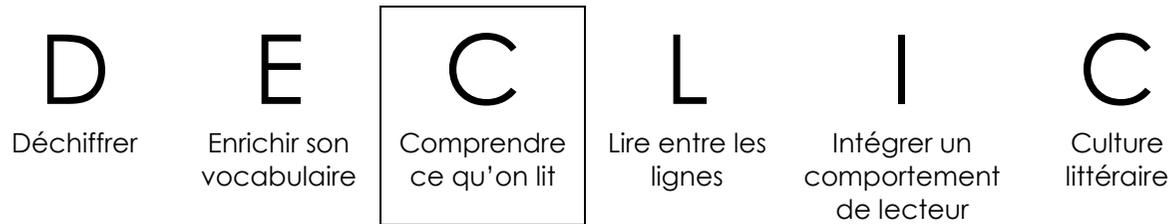


1. Guillaume a très soif. Il ouvre une bouteille de jus de fruit, il remplit son verre et le boit.
2. Guillaume a très soif. Il remplit vite son verre de jus de fruit puis le boit avant d'ouvrir une autre bouteille.
3. Guillaume a très soif. Pendant qu'il boit son jus de fruit, il pense qu'il va en boire un autre. Il ouvrira alors une autre bouteille et il remplira à nouveau son verre.
4. Guillaume a très soif. Il ouvre une bouteille de jus de fruit puis il boit après avoir rempli son verre.

### ② Promenade sous la neige *Unité 1 Je lis je comprends Ce1*



C'est mercredi, Jean est en route pour aller chez Julie qui l'a invité pour le goûter. Ce matin, il a beaucoup neigé. Aussi Jean décide-t-il de faire d'abord une promenade dans la neige fraîche qui recouvre les rues du village. Il passe entre la poste et les deux sapins, tourne à droite, passe derrière les maisons de Tom et Laure puis devant l'école avant de traverser la place pour rejoindre la maison de son amie et profiter d'un bon goûter, bien au chaud devant la cheminée.



### 3. Présentation des objectifs visés : Quel **obstacle à la compréhension** va-t-on apprendre à surmonter ?

L'objectif est d'apprendre à construire dans sa tête la cohérence spatiale ou temporelle du texte.

### 4. Explication concrète sur **la stratégie** à utiliser.

Pour comprendre où et dans quel ordre se passe l'histoire, je dois :

- bien faire attention aux mots qui expliquent les lieux et la chronologie (les connecteurs)
- essayer de me faire le film de l'histoire dans ma tête
- ne pas hésiter à relire une phrase si je ne visualise pas le lieu ou la chronologie dans ma tête.

### 3. Pratique guidée : Quel type de tâches pour l'élève ? *Texte 2*

- Tracer l'itinéraire
- Colorier les indices qui donnent des informations sur les lieux.

### 4. Pratique autonome : Quel type de tâches ? *Texte 1*

- Repérer les anomalies dans les images en comparant au texte.
- Colorier de la même couleur les informations et la partie du dessin qui y fait référence.
- Trouver la bonne image.

### 5. Synthèse des apprentissages réalisés

Pour comprendre où et dans quel ordre se passe l'histoire, je dois :

- bien faire attention aux mots qui expliquent les lieux et la chronologie (les connecteurs)
- essayer de me faire le film de l'histoire dans ma tête
- ne pas hésiter à relire une phrase si je ne visualise pas le lieu ou la chronologie dans ma tête.

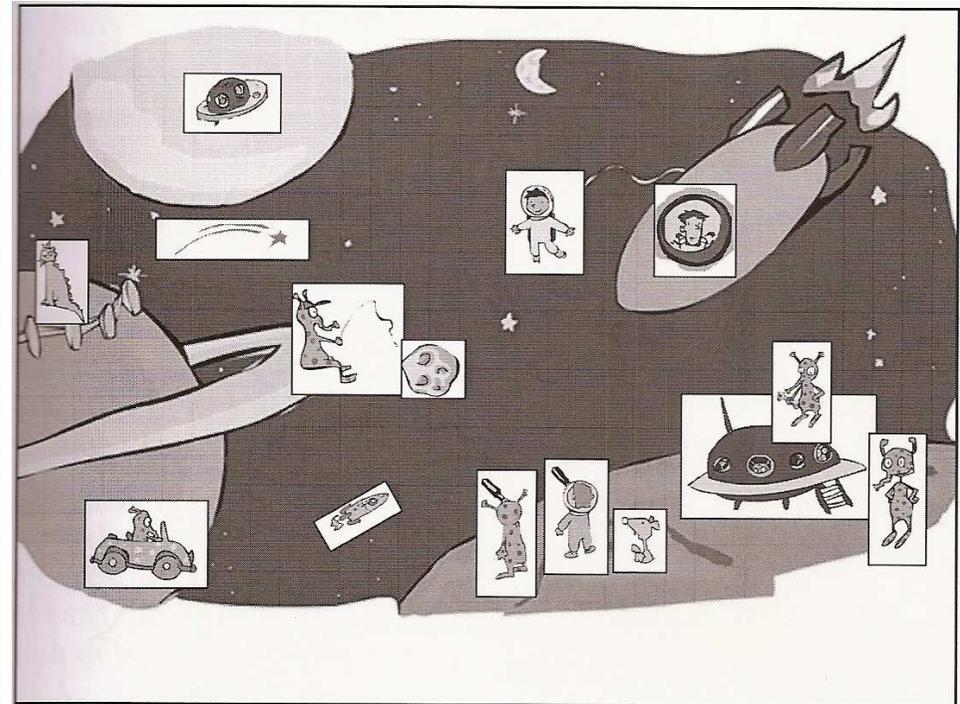
# D

❶ Le réveil sonne. Mélanie se lève. Papa est déjà dans la cuisine en train de boire son biberon, Maman verse de la soupe dans le bol de Mélanie et lui dit : « Appétit bon, Mélanie ! ». Maman s'assied sous la chaise et mange son caillou. Mélanie a fini de déjeuner, elle se prépare pour aller à l'école. Elle met son pyjama, prend son cartable et s'en va.

❷ Demain, je suis allée pique-niquer avec mes parents. Maman avait préparé plein de bonnes fourchettes à manger. Il sait que je suis gourmande ! On s'est assis tous les deux autour de la belle nappe blanche. J'avais très faim et j'ai tout mangé. Après, je m'ai endormie dans l'herbe. Quand je me suis réveillée, tout rangé Papa avait.

## ❸ Dans l'espace

Trois enfants, Lucas, Pablo et Samir sont allés rendre visite à leurs amis de l'espace : les extra-terrestres. Depuis la planète orange, Gluk et Lucas sont l'un derrière l'autre pour regarder la planète jaune avec leurs longues vues. Pablo pilote la fusée pendant que Samir joue à voler dans l'espace. Heureusement, il est bien attaché à la fusée ! La lune brille juste au-dessous de lui. La soucoupe des extra-terrestres est garée sur le petit cratère. Flok s'est glissé sous la soucoupe pour la réparer. Plik l'attend au sommet de l'échelle. Mimie la souris, s'est cachée derrière la soucoupe. Tout à coup, une petite fusée passe entre la planète verte et la planète bleue. Assis au bord de sa planète verte, Brik a attrapé une météorite au bout de sa canne à pêche. Une étoile filante jaillit au-dessous de la lune.





1. Présentation des objectifs visés : Quel **obstacle à la compréhension** va-t-on apprendre à surmonter ?

Contrôler sa compréhension : se construire une image mentale de la situation et la réajuster au fur et à mesure de ce qu'on lit.

2. Explication concrète sur **la stratégie** à utiliser. *Texte 2*

Je me fais le film de l'histoire dans la tête et je vérifie que ce que je lis est cohérent par rapport à mon film. S'il y a un problème, je relis la phrase et je change mon film si besoin.

3. Pratique guidée : Quel type de tâches pour l'élève ? *Texte 1*

Barre les anomalies puis corrige les.

4. Pratique autonome : Quel type de tâches ? *Texte 3*

Souligne les anomalies en te servant du schéma.

5. Synthèse des apprentissages réalisés

Je me fais le film de l'histoire dans la tête et je vérifie que ce que je lis est cohérent par rapport à mon film. S'il y a un problème, je relis la phrase et je change mon film si besoin.